**Приложение**

**Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий**

**Образовательная область «Речевое развитие» (**разработка Ю.А. Афонькиной «Мониторинг в ДОУ»)

**Возрастная группа: старшая – компенсирующая группа**

**Воспитатели: Е. В. Карпунина, Н.К. Цурупа.**

**Дата заполнения 03.09.22-14.09. 22г.; 16.01.23-20.01.23г.**

**Начало учебного года: Сентябрь - 2022г, середина учебного года( промежуточный). Январь 2023г.**

**Конец учебного года: Май – 2023г**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Период | Направления реализации образовательной области «Речевое развитие» | | | | | | |
| Владение речью как средством общения и культуры | Обогащение активного словаря | Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологи-ческой речи | Развитие речевого творчества | Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонемати  ческого слуха | Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы **( по данным от родителей).** | Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как пред-посылки обучения грамоте |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Ангелина | Начало | В/у | В/у | С/у | С/у | С/у | С/у | С/у |
| Середина | В/у | В/у | С/у | С/у | С/у | В/у | С/у |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |
| Все дети по списку | Начало | … | … | … | … | … | … | С/у |
| Середина | … | … | … | … | … | … | С/у |
| Конец уч. г. |  |  |  |  |  |  |  |

**«В/у»-высокий уровень, «С/у»- средний уровень, «Н/у»-низкий уровень.**

**Сводная таблица оценки уровней эффективности педагогических воздействий (в %)**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Возрастная группа: старшая – компенсирующая группа**

**Воспитатели: Е. В. Карпунина, Н.К. Цурупа.**

**Дата заполнения:03.10.22- 14.11.22г**

**Начало учебного года: сентябрь 2022г .**

**Конец учебного года: май 2023г**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления | Период | Уровни | | |
| Высокий  (делает всё самостоятельно) | Средний  (делает самостоятельно, при затруднении обращается к взрослому) | Низкий  (в большей степени не справляется с заданиями) |
| Владение речью как средством общения и культуры | Начало уч.г | 24% | 76% | 0% |
| Середина | 39% | 56% | 5% |
| Конец уч.г |  |  |  |
| Обогащение активного словаря | Начало уч.г | 24% | 76% | 0% |
| Середина | 39% | 56% | 5% |
| Конец уч.г |  |  |  |
| Развитие связной, грамматически правильной диалогичес-кой и монологи-ческой речи | Начало уч.г | 5% | 95% | 0% |
| Середина | 28% | 67% | 5% |
| Конец уч.г |  |  |  |
| Развитие речевого творчества | Начало уч.г | 0% | 100% | 0% |
| Середина | 28% | 67% | 5% |
| Конец уч.г |  |  |  |
| Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонемати-  ческого слуха | Начало уч.г  Середина | 0% | 100% | 0% |
| 5% | 90% | 5% |
| Конец уч.г |  |  |  |
| **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (по данным от родителей)** | Начало уч.г | 0% | 100% | 0% |
| Середина | 39% | 56% | 5% |
| Конец уч.г |  |  |  |
| Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте | Начало уч.г | 0% | 100% | 0% |
| Середина | 5% | 90% | 5% |
| Конец уч.г |  |  |  |
| Показатели сводной таблицы (%) | Начало уч.г | 8% | 92% | 0% |
| Середина | 18% | 77% | 5% |
| Конец уч.г |  |  |  |

Показатели для сводной таблицы: «В» - высокий уровень развития, «С» - средний уровень развития, «Н» - низкий уровень развития.

Главная цель педагогической диагностики - получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в работе воспитателя. Задача педагогической диагностики - получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности. Структура системы оценки: Первый этап — определение целей, задач, предмета мониторинга, выделение мониторинговых показателей и методов диагностики. Второй этап — проведение диагностики. Сбор мониторинговых данных с помощью методов, адекватных цели и задачам мониторинга. Третий этап — анализ и обсуждение полученных данных, их интерпретация и описание.

Мониторинг в ДОУ - Ю.А. Афонькиной.

**Мониторинговые показатели**

**1. Владение речью как средством общения и культуры.**

**Мониторинговые показатели**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Использует развернутую речь для выражения намерения, просьбы, своей потребности, желания. Выражает в речи свои желания, просьбы в обращении к ровеснику и взрослому, общается вежливо, используя соответствующие слова в отношении как знаковых, так и новых людей.

Принимает участие в групповой беседе: внимательно слушает, отвечает на вопросы и задает их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, откликается на высказывания партнеров по общению, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника не перебивая, поддерживает общую тему разговора, говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; в игре разворачивает ролевой диалог; вступает в продуктивное диалогическое общение со сверстниками.

Пользуется вербальными и невербальными способами коммуникации, отвечает на вопросы и активно задает их, рассказывает из своего опыта, поддерживает беседу, регламентирует действия других людей с помощью речи, выражает в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях; использует речь как ведущее средство общения; речь, мимика и пантомимика, предметные средства общения выразительны.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Использует вежливые слова, но нуждается в напоминании взрослого, в его примере; затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, в обращении ко взрослому, как правило, использует речевые формы коммуникации.

Принимает участие в групповой беседе: непродолжительно слушает, но отвлекается; отвечает на вопросы и задает их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, откликается на высказывания партнеров по общению, но недостаточно внимателен к высказываниям других, нередко не соблюдает очередности в разговоре, не выслушивает собеседника, перебивает, не поддерживает общую тему разговора; говорит не всегда спокойно и доброжелательно, нередко разговаривает слишком громко; в игре использует ролевой диалог, но не развернутый; вступает в диалогическое общение со сверстниками, но не соблюдает правил диалогического общения.

Речь является ведущим средством общения, дополняется мимикой и пантомимикой, предметными средствами общения; средства общения недостаточно выразительны.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб, намерений в обращении к ровеснику и взрослому. Использует некоторые вежливые слова по напоминанию взрослого, делает это часто неохотно.

Не стремится принимать участие в групповой беседе, обычно отмалчивается или кратко, односложно отвечает на отдельные вопросы; не инициативен в диалогическом общении, редко задает вопросы взрослому или не задает совсем, в диалогическое общение со сверстниками вступает редко, в игре не использует элементы ролевого диалога.

Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с помощью речи обычно выражает ситуативные потребности, намерения или желания, речь не развернута; средства общения невыразительны.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Не использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстниками, при напоминании взрослого если и использует, то неохотно. Затрудняется в речевом выражении своих желаний, намерений, потребностей.

Редко откликается на инициированное взрослым диалогическое общение, по своей инициативе в него вступает очень редко или не вступает; диалогическое общение со сверстниками не сформировано; в игре не использует элементы ролевого диалога.

Речь является вспомогательным средством общения; преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания, арсенал средств общения очень беден.

**Обогащение активного словаря.**

**Мониторинговые показатели**

***Высокий уровень эффективности педагогических воздействий****.* В речи использует все части речи. Называет предметы, их свойства, качества, детали, части. Активно использует обобщающие слова, обозначая родовые категории. Называет признаки объектов, в том числе визуально невоспринимаемые, например, тяжесть, а также пространственно-временные категории, разнообразные действия. Обозначает качества характера, эмоциональные состояния, свои особенности. Все словарные формы использует точно.

***Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*** В речи использует все части речи, наиболее активно - существительные и глаголы. Называет предметы, их свойства, а также отдельные качества, детали, части. Использует обобщающие слова, обозначая родовые категории. Называет признаки объектов, преимущественно визуально воспринимаемые. В обозначении пространственно-временных категорий допускает ошибки. Называет наиболее распространенные действия. Обозначает отдельные качества характера, эмоциональные состояния, свои особенности. Не все словарные формы использует точно.

***Низкий уровень эффективности педагогических воздействий****.* В речи использует существительные и глаголы, остальные части речи немногочисленны. Называет предметы, их свойства. Использует обобщающие слова, обозначая родовые категории. Называет признаки объектов, преимущественно визуально воспринимаемые. В обозначении пространственно-временных категорий допускает ошибки. Многие называемые действия или признаки не дифференцированы в отношении объектов (например, лягушка бегает, заяц бегает). Не обозначает отдельные качества характера, эмоциональные состояния, называет некоторые свои особенности с помощью взрослого. Многие словарные формы использует точно.

***Низший уровень эффективности педагогических воздействий.*** В речи использует существительные и глаголы, остальные части речи немногочисленны или отсутствуют. Называет наиболее распространенные предметы и действия. Не использует обобщающие слова. Называет некоторые немногочисленные признаки объектов с помощью взрослого, в самостоятельной речи называет многие признаки неправильно или не называет. Испытывает трудности в обозначении пространственно-временных категорий. Многие называемые действия или признаки не дифференцированы в отношении объектов (например, лягушка бегает, заяц бегает). Не обозначает качества характера, эмоциональные состояния, свои особенности. Многие словарные формы использует точно.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

**Мониторинговые показатели**

***Высокий уровень эффективности педагогических воздействий****.* Различает и употребляет предложно-падежные конструкции с предлогами *в, на, по, под, перед, за, около.* Использует развернутые высказывания, правильно употребляет все виды предложений, согласовывает слова в предложении. Грамматически правильно строит повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения. Правильно употребляет форму родительного падежа единственного и множественного числа существительных, глаголы повелительного наклонения; согласует существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончания, соотносит названия животных и их детенышей, образовывает названия детенышей в единственном и множественном числе. Составляет рассказ по картинке или об игрушке при помощи взрослого. Самостоятельно кратко описывает предмет, изображенный на картинке, высказывает свое суждение. Рассказы последовательны, имеют определенную структуру: начало, середина и концовка.

***Средний уровень эффективности педагогических воздействий****.* Использует развернутые высказывания; употребляет все виды предложений, использует повествовательные, вопросительные, восклицательные, но допускает отдельные ошибки, так же, как и предложно-падежных конструкциях. Большинство названий детенышей животных в единственном и множественном числе образует правильно. В отдельных случаях ошибки проявляются в согласовании слов в предложении, в употреблении отдельных предлогов. Употребляет форму родительного падежа множественного числа существительных, глаголы повелительного наклонения, согласует существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончания, соотносит названия животных и их детенышей, образовывает названия детенышей в единственном и множественном числе, но допускает отдельные ошибки. Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым. С помощью взрослого кратко описывает предмет, изображенный на картинке, но затрудняется высказать свое суждение. Рассказы в целом последовательны, но может нарушать их структуру.

***Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.*** Преимущественно использует неразвернутые высказывания; не употребляет или употребляет редко сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; при грамматическом построении повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений допускает многочисленные ошибки. Испытывает трудности в понимании и использовании многих предлогов. Допускает ошибки в употреблении грамматических форм. Затрудняется в образовании большинства названий детенышей животных в единственном и множественном числе. Составляет краткие, малоинформативные рассказы при значительной помощи взрослого по его вопросам, в рассказах нарушает последовательность.

***Низший уровень эффективности педагогических воздействий****.* Использует неразвернутые простые предложения; допускает многочисленные ошибки в предложно-падежных конструкциях, в понимании и использовании предлогов, в образовании названий детенышей животных в единственном и множественном числе. Не употребляет формы родительного падежа множественного числа существительных и глаголов повелительного наклонения или употребляет неправильно. Затрудняется в составлении связных рассказов.

**Развитие речевого творчества.**

**Мониторинговые показатели**

***Высокий уровень эффективности педагогических воздействий****.* В речи использует много неологизмов. Постоянно проявляет словотворчество. Составляет небольшие описательные рассказы, короткие сказки, рассказы из личного и коллективного опыта как с помощью взрослого, так и самостоятельно. Интересуется рифмовками, пробует создавать рифмы.

***Средний уровень эффективности педагогических воздействий****.* В речи использует немногочисленные неологизмы. Иногда проявляет словотворчество. Составляет небольшие описательные рассказы, короткие сказки, рассказы из личного и коллективного опыта, преимущественно с помощью взрослого. Замечает рифмовки.

***Низкий уровень эффективности педагогических воздействий****.* В речи отсутствуют неологизмы. Словотворчество не проявляет. Затрудняется в составлении небольших описательных рассказов, коротких сказок, рассказов из личного и коллективного опыта, выполняет задачу только в совместной со взрослым деятельности при ведущей роли взрослого. Не замечает рифмовки.

***Низший уровень эффективности педагогических воздействий.*** В речи отсутствуют неологизмы. Словотворчество не проявляет. Затрудняется в составлении небольших описательных рассказов, коротких сказок, рассказов из личного и коллективного опыта, даже с помощью взрослого. Не замечает рифмовки.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

**Мониторинговые показатели**

***Высокий уровень эффективности педагогических воздействий****.* Четко произносит звуки родного языка. Возможны ошибки в произношении трудных звуков (шипящих, свистящих, сонорных). Подражает окружающим звукам и шумам в природе. Речь выразительна. Может изменять темп и интонационную выразительность речи, рассказывая сказки и стихи.

***Средний уровень эффективности педагогических воздействий.*** Четко произносит звуки родного языка. Возможны ошибки в произношении трудных звуков (шипящих, свистящих, сонорных). Подражает с помощью взрослого окружающим звукам и шумам в природе. Речь недостаточно выразительна: не может изменять темп и интонационную выразительность речи, рассказывая сказки и стихи.

***Низкий уровень эффективности педагогических воздействий****.* Нечетко произносят звуки родного языка, допускает много ошибок. Затрудняется в подражании звукам, нуждается в помощи взрослого. Речь невыразительна.

*Низший уровень эффективности педагогических воздействий.* Речь непонятная, нечеткая, затрудняется в подражании звукам, даже с помощью взрослого. Речь невыразительна.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**

**Мониторинговые показатели: *Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.***Знает и с удовольствием воспроизводит стихи, небольшие сказки и рассказы. Понимает последовательность эпизодов, качества характеров персонажей, некоторые мотивы их поступков. Соотносит иллюстрации с эпизодами текстов. Развернуто отвечает на вопросы по тексту.

***Средний уровень эффективности педагогических воздействий****.* Знает и воспроизводит немногочисленные стихи, 1-2 небольшие сказки или рассказы. Понимает последовательность эпизодов, с помощью взрослого определяет качества характеров персонажей, некоторые мотивы их поступков. С помощью взрослого соотносит иллюстрации с эпизодами текстов. Кратко отвечает на вопросы по тексту.

***Низкий уровень эффективности педагогических воздействий****. С* помощью взрослого может воспроизвести короткое стихотворение, простую сказку. Затрудняется в понимании последовательности эпизодов, пропускает эпизоды, не определяет качества характеров персонажей, мотивы их поступков. С помощью взрослого соотносит иллюстрации с эпизодами текстов; односложно и отвечает на вопросы по тексту, допускает ошибки.

***Низший уровень эффективности педагогических воздействий****.* Может воспроизвести отдельные строки стихотворения, сказки, повторяя за взрослым. Затрудняется в понимании последовательности эпизодов, пропускает эпизоды, определяет качества характера персонажей, мотивы их поступков. Не соотносит иллюстрации с эпизодами текстов; не отвечает на вопросы по тексту или отвечает невпопад.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

**Мониторинговые показатели**

***Высокий уровень эффективности педагогических воздействий****.* Восприимчив к ритмикослоговой структуре слов. Воспроизводит сложные ритмические, в том числе звуковые, цепочки. Различает слово, звук.

***Средний уровень эффективности педагогических воздействий****.* Восприимчив к ритмико-слоговой структуре слов. Воспроизводит простые ритмические, в том числе звуковые, цепочки. С помощью взрослого различает слово, звук.

***Низкий уровень эффективности педагогических воздействий****.* Воспроизводит простые ритмические, в том числе звуковые, цепочки с помощью взрослого. Не различает слово, звук.

***Низший уровень эффективности педагогических воздействий****.* Не воспроизводит простые ритмические, в том числе звуковые, цепочки. Не различает слово, звук.

**Карточка для диагностики речевого развития для родителей (законных представителей) лиц их заменяющих. Сентябрь.**

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**

Инструкция: Уважаемые родители! Предлагаем Вам, прочитать ребенку рассказ, затем задать вопросы по тексту.

После того как ребенок выполнит задания, ответьте на вопросы.

**Пересказ рассказа по наводящим вопросам*.*** (Взрослый читает рассказ, затем задаёт вопросы ребенку).

***КТО КАК ОДЕТ?***

Дни стали ненастные, ночи холодеют. На огородах стали овощи убирать, чтобы не попортились, не померзли. Сначала убрали огурцы-голыши. Потом лук в бумажных рубашках. Потом бобы в шерстяных чулочках. Убрали репу, редьку, морковку, свёклу и разную петрушку.

Одна капуста осталась. Её позже всех убирают. У неё, у капусты, семьдесят одёжек, она холода не боится!

1. Когда убирают овощи?
2. Какие овощи убирали с огородов?
3. Что осталось в огороде?
4. Перескажи рассказ.
5. У капусты семьдесят одежек. Почему так говорят? (Ребёнок должен вспомнить загадку о капусте).

**Выберите из предложенных вариантов тот, который близко подходит к ответу Вашего ребенка. Вариант ответа обведите в кружок.**

1) Ребенок пересказывает рассказ самостоятельно, близко к тексту, отвечает на вопросы полным ответом. Понимает последовательность эпизодов, качества характеров персонажей, некоторые мотивы их поступков. Соотносит иллюстрации с эпизодами текстов. Развернуто отвечает на вопросы по тексту.

2) Пересказывает с подсказыванием слов взрослым. Понимает последовательность эпизодов, с помощью взрослого определяет качества характеров персонажей, некоторые мотивы их поступков. Кратко, односложно отвечает на вопросы по тексту.

3) С помощью взрослого составляет пересказ, простую сказку. Затрудняется в понимании последовательности эпизодов, пропускает эпизоды, не определяет качества характеров персонажей, мотивы их поступков. Односложно отвечает на вопросы по тексту, допускает ошибки.

**Карточка для диагностики речевого развития для родителей (законных представителей), лиц их заменяющих. Январь.**

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**

Инструкция: Уважаемые родители! Предлагаем Вам, прочитать ребенку рассказ, затем задать вопросы по тексту.

После того как ребенок выполнит задания, ответьте на вопросы.

**Пересказ рассказа по наводящим вопросам*.*** (Взрослый читает рассказ, затем задаёт вопросы ребенку).

**«ПОЛЕЗНАЯ ПРОГУЛКА».**"В городском парке зимой много снега. Снег лежит на земле, на скамейках, на ветках деревьев. Ребята пошли в парк. Они построили там снежную крепость и стали играть в снежки. Один снежок попал в кормушку. Мальчики заметили, что там пусто. Они достали из карманов семечки и насыпали их в кормушку. А с другого дерева на ребят смотрели две белочки. Для них мальчики приготовили орешки. Весёлая и полезная получилась прогулка".

**ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:**- Где лежит снег?   
- Куда пошли ребята?   
- Что они построили?   
- Как стали играть ребята?   
- Куда попал снежок?   
- Что заметили мальчики?

-Перескажи рассказ.

**Выберите из предложенных вариантов тот, который близко подходит к ответу Вашего ребенка. Вариант ответа обведите в кружок.**

1) Ребенок пересказывает рассказ самостоятельно, близко к тексту, отвечает на вопросы полным ответом. Понимает последовательность эпизодов, качества характеров персонажей, некоторые мотивы их поступков. Соотносит иллюстрации с эпизодами текстов. Развернуто отвечает на вопросы по тексту.

2) Пересказывает с подсказыванием слов взрослым. Понимает последовательность эпизодов, с помощью взрослого определяет качества характеров персонажей, некоторые мотивы их поступков. Кратко, односложно отвечает на вопросы по тексту.

3) С помощью взрослого составляет пересказ, простую сказку. Затрудняется в понимании последовательности эпизодов, пропускает эпизоды, не определяет качества характеров персонажей, мотивы их поступков. Односложно отвечает на вопросы по тексту, допускает ошибки.