**Дидактические игры, направленные на развитие активных форм мышления в единстве с творческим воображением, фантазией, создающие предпосылки формирования у детей 5-6 лет системного видения мира**

Выполнила воспитатель: Вяткина Е.И.

Воображение складывается на протяжении всей жизни человека, в его деятельности, под определяющим влиянием условий жизни, обучения и воспитания. Для развития воображения необходимо накопление соответствующего опыта, расширение круга представлений об окружающей действительности

Существовало неправильное мнение, что воображение достигает своего расцвета у детей младшего возраста, а затем оно постепенно отмирает. По этому поводу великий русский педагог и психолог К. Д. Ушинский писал: «…Думают, что с возрастом оно слабеет, тускнеет, теряет живость, богатство и разнообразие. Но это ошибка, противоречащая всему ходу развития человеческой души…». Жизнь требует от современного человека подвижности, гибкости мысли, творческого подхода к решению проблем, и если в период дошкольного детства воображение специально не развивать, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Для того, чтобы творческое воображение у детей имело возможность развиваться в полной мере, необходима особая организационная деятельности.

Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы. А затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации. Причем в первую очередь этот процесс наблюдается в коллективных играх, продуктивных видах деятельности, то есть там, где деятельность протекает с использованием реальных объектов и ситуаций и требует согласованности действий ее участников.

Воображение позволяет ребенку познавать окружающий мир, служит для объединения разрозненных впечатлений, создавая целостную картину мира. Воображение возникает в ситуациях неопределенности, когда дошкольник затрудняется найти в своем опыте объяснение какому-либо факту действительности. Такая ситуация сближает воображение и мышление.

Мышление обеспечивает избирательность в преобразовании впечатления, а воображение дополняет, конкретизирует процессы мыслительного решения задач. И решение интеллектуальных проблем становится творческим процессом.

Фантазируя, дети выделяют объективные закономерности окружающего. Создание новых образов – это не умозрительный, а тесно связанный с действительностью процесс. Именно в реальном мире находится источник образов воображения. Воображение помогает дошкольнику найти нестандартное творческое решение познавательной проблемы. Поэтому важнейшей характеристикой воображения ребенка является его реализм, понимание того, что может быть и чего не может. Развитие воображения приводит к тому, что в возрасте 5-7 лет дети создают воображаемые миры, населяют их персонажами, имеющими определенные характеристики и действующими в соответствующих ситуациях.

Творческий характер зависит от того, в какой мере дети владеют способами преобразования впечатлений, используемыми в игре и художественной деятельности. Средства и приемы воображения интенсивно осваиваются в дошкольном возрасте. Дети не создают новых фантастических образов, а просто преобразуют уже известные. Действенный способ преобразования действительности дополняется оперированием образами, которые не опираются на сиюминутно воспринимаемую ситуацию.

Особенности развития воображения в дошкольном возрасте:

– воображение приобретает произвольный характер, предполагая создание замысла, его планирование и реализацию;

– оно становится особой деятельностью, превращаясь в фантазирование;

– ребенок осваивает приемы и средства создания образов;

– воображение переходит во внутренний план, отпадает необходимость в наглядной опоре для создания образов.

В старшем дошкольников возрасте восприятия приобретают целенаправленный характер. Большинство их основывается на зрительных ощущениях; с их помощью ребёнок может воспринять цвет, размер, форму. Учить ребёнка видеть мир – вот одна из задач воспитателя, а это значит развивать в детях наблюдательность, умение сознавать удивительное, т.е. развивать в детях способность мыслить, рассуждать анализировать, делать выводы**.**

Для развития детского творчества необходимо выделить следующие условия:

- Необходимо не спешить давать ребенку правильные ответы, а давать время воображению;

- Насыщать ребенка яркими впечатлениями, обогащая эмоциональный опыт ребенка.

- Учитывать индивидуальные особенности детей.

- Создавать интересную предметную среду.

- Бережно относиться к процессу и результату детской деятельности.

- Доброжелательная атмосфера.

Таким образом, старший дошкольник способен к некоторым элементам предварительного продумывания и содержания, и средств выполнения.

Важно формировать у детей познавательные интересы. Если же эту работу с ним не проводить, то и воображение будет значительно отставать в развитии. В результате к началу школьного обучения ребенок может оказаться не готовым к усвоению учебного материала, требующего достаточно сформированного уровня воображения. К этому возрасту уже должны появиться такие психические образования, как произвольность, внутренний план действий, рефлексия.

Итак, развивая воображение с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способность к творчеству, но и формируем личность ребенка. Через творчество у ребенка развивается мышление. Этому способствуют настойчивость и выраженные интересы. Отправной точкой для развития воображения должна быть направленная активность, то есть включение фантазий детей в конкретные практические проблемы.

Чем старше становится ребёнок, чем больше времени нужно взрослым уделять играм и специальным упражнениям на развитие воображения, тем больше у дошкольников развивается умение фантазировать, способность творить. В 5 лет ребёнок уже может фантазировать мысленно - придумывать необыкновенные истории, сказочные сюжеты и многое другое. В этом возрасте начинают закладываться основы творческого воображения. Взрослые обязательно должны помочь развитию у каждого ребенка этой уникальной способности, без которой дальнейшая жизнь в современном мире не сможет стать успешной.

  Существует множество разнообразных способов для развития творческого воображения:

1. Для развития творческого воображения необходимо обогащать жизненный опыт дошкольников. Чаще читайте детям сказки, стихи и художественные рассказы, рассматривайте иллюстрации в книгах.

  2. Воображение формируется в творческом процессе. Учите детей рисовать все то, что они видели, рассказывать обо всем, что они пережили.

 3.Поощряйте рисунки и лепку по замыслу. При необходимости обсудите вместе с ребенком задуманный сюжет, помогите мысленно увидеть задуманное.

4. Поощряйте детское сочинительство во всех его проявлениях: сказки, рассказы, стихи.

 5. Дети должны как можно больше играть. Игра – лучший вид деятельности для дошкольника, в котором развивается творческое воображение.

 6. Дошкольникам должны быть доступны всевозможные конструкторы. Чем больше видов конструкторов предлагается ребенку, тем в большей степени развивается его творческое воображение.

7. Используйте для развития творческого воображения у дошкольников специальные игры и упражнения.

Предлагаю коллегам подобранные мной несколько дидактических игр, которые не только позволяют активизировать познавательную деятельность ребят, но и способствуют развитию речи и творческого мышления.

### Игра «Описание предметов»

**Цель:** развитие воображения, мышления, речи. *Возраст:* 5-6 лет

*Описание игры:* Взрослый дает каждому ребенку 2-3 карточки к игре. Дети должны, не произнося названия и не помогая себе мимикой и жестами, подробно описать предмет, изображенный на картинке. Игрок, сумевший подробно описать предмет, получает фишку. Выигрывает ребенок, который к концу игры собрал большее количество фишек. Картинки могут быть подобраны по разной тематике: животные, птицы, одежда и т. д.

### Игра «Кто кем будет? Что чем будет?»

**Цель:** развитие воображения, мышления, речи. *Возраст:* 5-6 лет

*Описание игры:* Взрослый поочередно показывает карточки к игре и спрашивает детей, кем (или чем) будет предмет, изображенный на картинке. Игрок, дающий правильный ответ, получает фишку. Выигрывает ребенок, который к концу игры собрал большее количество фишек. При обсуждении ответов детей важно подчеркнуть возможность нескольких вариантов. Например, из яйца может вылупится птенец, крокодил, черепаха, змея или может получится яичница

**Игра «Вопросы»  
Цель:** развитие творческого мышления, воображения.  
*Возраст:* 5-6 лет. *Количество играющих:* один или больше.  
*Описание игры:* ребенку предлагается задать как можно больше вопросов, в которых бы звучали названия двух предметов. Вопросы могут быть смешными. Например: писатель – сорока. Почему писатель пишет о сороке?  
Что делает сорока на окне у писателя? Какие новости принесла писателю сорока? Зачем это писатель сидит на ветке, как сорока?  
1. Озеро – мысль. 2. Лампа – компьютер. 3. Шофер – тропинка.  
4. Магнитофон – травинка. 5. Улица – пылесос.  
**Игра «Найди причину»  
Цель:** развитие творческого мышления.  
*Возраст:* 5-6 лет. *Количество играющих:* один и более.  
*Описание игры:* ребенку предлагается придумать, каким образом могли быть связаны названные события.  
Например: Одна рыбка гонялась за другой. Маша спала.  
Возможные причины: Маша не покормила рыбок, потому что спала, и голодные рыбы гонялись друг за другом. И т.д..  
 Гоша разбил чашку. – Мама уколола палец.  
**Игра «Дополни фигуру»  
Цель:**развитие творческих способностей, воображения.  
*Возраст:*  5-6 лет. *Количество играющих:* один и более.  
*Необходимые приспособления:* карточки с изображением 5 кругов и 5 квадратов, карандаши.  
*Описание игры:* ребенок получает карточки, на которых должен нарисовать что-нибудь, используя как основу предложенный рисунок.

Например: на карточках с изображением круга он рисует солнце, тарелку, лицо, пуговицу (или пятачок хрюшки), ромашку, лошарика, а из квадратов «строит» дом, дорисовывает куб, пишет название книги и т. д.  
**Игра «Два предмета»  
Цель:** развитие мышления, воображения. *Возраст:* 5-6 лет.  
*Необходимые приспособления:* карточки с тремя признаками предметов (можно давать задание вслух, не используя карточки).  
*Описание игры:* детям предлагается назвать по два предмета, которые включают три признака: чистый, прозрачный, голубой – небо, хрусталь.  
1. Сладкий, легкий, приятный. 2. Сильный, добрый, умный.

3. Звонкий, радостный, громкий. 4. Светлый, блестящий, ранний.