Годовой отчёт музыкального руководителя о проделанной работе за 2020-2021 учебный год

**Лидия Шустовских**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение МБДОУ №8 детский сад «Лесная сказка»

Образовательная область

*«Художественно-эстетическое развитие»*

За период с 01.09.2020 г. по 9.06. 2021 г. была проведена следующая работа:

Образовательная деятельность детей проводилась согласно сетке занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе *(1 младшей,2 младшей, средней, старшей-речевой, старшей-подготовительной, подготовительной-речевой)*. Занятия соответствовали возрасту детей, выдержаны по времени.

НОД проводила согласно общеобразовательной программы ДОУ, составленной на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы, Васильевой, Комаровой, также использую парциальные программы «Ладушки» Каплуновой и Новоскольцевой, «Музыкальные шедевры» Радыновой, «Ритмическая мозаика» Бурениной.

В своей работе я использовала следующие образовательные **технологии**:

* Личностно-ориентированные;
* Здоровье сберегающие;
* Игровые;
* Социо-игровые;
* Проектную деятельность;
* Информационно-коммуникативные;

**Образовательная деятельность** осуществлялась по следующим образовательным областям:

* Познавательное развитие;
* Речевое развитие;
* Социально-коммуникативное развитие;
* Художественно – эстетическое развитие;
* Физическое развитие.

В процессе НОД дети занимались по следующим разделам:

- Музыкально - ритмические движения.

- Развитие чувства ритма.

- Слушание музыкальных произведений.

- Пение и песенное творчество.

- Пальчиковая гимнастика.

- Ритмомузицирование

- Танцы.

- Игры и хороводы.

Были поставлены задачи **музыкального воспитания**:

- Подготовить детей к восприятию **музыкальных** образов и представлений.

- Воспитывать любовь и интерес к музыке.

- Обогащать музыкальные впечатления детей.

- Знакомить с простейшими музыкальными понятиями.

- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальнойдеятельности адекватно детским возможностям.

- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Поставленные музыкальные задачи, согласно программе музыкального воспитания дошкольников, для каждой возрастной группы были выполнены.

Благодаря поставленным задачам, добилась следующих результатов.

  В 1 младшей группе дети эмоционально реагируют на музыку спокойного и весёлого характера.

Повторяют простейшие движения: хлопки в ладоши, топают ножками, кружатся, делают *«фонарики»*, играют в догонялки, подпрыгивают на двух ногах, наклоняются в поклоне. Стараются подпевать за педагогом.

Весь год работа проводилась с использованием программы «Ладушки» И.М.Каплунова, И.М.Новоскольцева, а также использовала дополнительный материал из интернет ресурсов.

Во 2 младшей группе

Дети умеют петь негромко, уверенно и естественно, с помощью педагогов в начале года, а в конце года самостоятельно ориентируются и перемещаются в пространстве, овладев простыми танцевальными движениями. Высказываются о характере музыки, способны менять движения в соответствии со сменой музыки. Данные параметры соответствуют критериям программы.

В средней группе

Дети владеют разнообразными видами ходьбы, бега, простыми танцевальными движениями, слышат и воспроизводят метрические акценты и равномерный ритм в игре на ударных инструментах. Определяют характер музыки, активно высказываются об эмоциональном настроении, имеют достаточный запас слов-настроений о характере музыки.

В старшей возрастной группе

Хороший уровень музыкального развития.

Работа в старшей группе отличалась чёткой организацией, что позволило к концу года отметить значительные подвижки развития в области музыкального воспитания.

Дети сосредоточенно и с интересом слушают музыку, умеют высказываться о характере музыки, расширился словарь эмоционально-образными высказываниями о музыке, музыкальном образе.

В разделе *«Пение»* большое внимание уделялось развитию голосового аппарата, вокально-хоровым навыкам, речи. В связи с этим в занятия вводились вокальные упражнения на развитие артикуляционного аппарата, дыхания, речевые игры, мелодекламации, пропевание звукоподражаний. Работа велась по расширению певческого диапазона, формированию легкости, подвижности, звонкости, полётности детского голоса. Речевые и пальчиковые игры способствовали развитию речи.

Можно отметить, что проведённая работа показала положительный результат в исполнительской деятельности детей.

Также в полном объёме решены программные задачи по музыкально-ритмическому движению. Основной набор движений освоен, музыкально-ритмические навыки и навыки выразительности движений достаточно развиты.

В результате систематической, целенаправленной и планомерной работы произошли качественные изменения показателей музыкального развития у детей подготовительной группы.

К концу года дети подготовительной группы достигли значительных успехов в музыкальном развитии:

• эмоционально воспринимают музыку, правильно определяют ее настроение, слышат средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа, могут рассказать о возможном содержании пьесы, различают жанры музыки( песня, танец, марш);

• поют выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности, поют с музыкальным сопровождением и без него;

• ритмично и выразительно двигаются в соответствии с характером музыки, ее жанром, самостоятельно реагируют на смену частей и фраз, обладают хорошей координацией, ориентируются в пространстве;

• выразительно исполняют знакомые движения в свободной пляске, придумывают свои комбинации танцев *(по одному, в парах)*.

Все мероприятия проводились с учётом современных инновационных технологий. В течение года были проведены следующие мероприятия:

Календарно – тематические праздники и развлечения:

* **«Осень, в гости просим!»**
* **Тематические занятия к празднику День матери**
* **Новый год**
* **Рождественские святки**
* **День Защитников Отечества**
* **«8 Марта»**
* **«Масленица»**
* **«Весенние развлечения»**
* **Тематические и комплексные занятия к Дню Победы»**
* **День Защиты детей**
* **День России**

**В марте в смешанной группе провела онлайн конкурс на лучшую песню о маме, где родители выбрали лучшую исполнительницу – Яну Солдатенко.**

**В апреле** в подготовительной компенсирующей группе провела открытое интегрированное доминантное занятие «Весеннее настроение», где использовала различные инновационные технологии.

**Районные методические объединения:**

Как руководитель РМО музыкальных руководителей Курагинского района организовала в течение 2020-2021 года 3 районных методических онлайн объединения по темам:

1. «Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста через различные виды музыкальной деятельности».

2. «Игра на детских музыкальных инструментах, как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста, и одна из форм развития интереса к музыкальным занятиям с дошкольниками».

3. «Духовно-нравственное воспитание дошкольника через приобщение к классической музыке».

В последнем онлайн семинаре музыкальных руководителей, я подготовила презентацию – доклад **« Развитие эстетического вкуса у дошкольников через слушание на музыкальных занятиях»**, где показала музыкальным руководителям Курагинского района, какие технологии, приёмы и методы я использую в работе с дошкольниками, слушая классическую музыку. А также представила свой опыт по проведению музыкально-дидактических игр, способствующих развитию музыкальной памяти, тембрового слуха, умению различать музыкальные жанры и определять настроение в музыке.

**В течение года пополнялась музыкально - развивающая среда:**

**Изготовила музыкально-дидактические игры:**

**«На чём играет гном Весельчак?», «Определи настроение», «Море», «Что делают в домике дети?», «Кого мы встретили в лесу?», «Что делают зайцы?», «Кто в домике живёт?»**

В течение года осуществлялась работа по взаимодействию со всеми педагогами и специалистами детского сада.

Была организована работа с родителями, запланированная по годовому плану и, в виде небольших консультаций онлайн на сайте детского сада:

1. В сказочной стране Ми-фа-солии.
2. И смех. И слёзы, и любовь.
3. Музицирование – это возможно.
4. Музыка в общении с ребёнком.
5. Музыка на кухне.
6. Новогодние чудеса, как укрепить веру в деда Мороза.
7. Общение ребёнка с музыкой.
8. Рисуем музыку.
9. Ритмы и звуки, как лекарство.
10. Музыкальное воспитание в семье и другие консультации.

На следующий учебный год я ставлю такие задачи**:**

1. Совершенствовать знания современного содержания дошкольного образования воспитанников в области музыкального воспитания;

2. Продолжать развивать музыкальное творчество дошкольников;

3. Продолжать работу вокальной студии *«Соловушка»*, пополняя её новыми песнями, выявлять талантливых детей;

4. Продолжать работу танцевальной студии *«КАБЛУЧОК»*, сочинять новые танцевальные композиции;

5. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями, через предметные издания и интернет;

6. Продолжать повышать квалификацию на курсах для музыкальных руководителей;

7. Принимать активное участие в работе методических объединений музыкальных руководителей района;

**Музыкальный руководитель Шустовских Л.Н.**