**Годовой отчёт музыкального руководителя о проделанной работе за 2022-2023 учебный год**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение МБДОУ №8 детский сад «Лесная сказка»**

**Образовательная область**

***«Художественно-эстетическое развитие»***

За период с 01.09.2022г. по 9.06. 2023 г. была проведена следующая работа:

Образовательная деятельность детей проводилась согласно сетке занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе *(1 младшей,2 младшей, средней, старшей-речевой, старшей-подготовительной, подготовительной-речевой)*. Занятия соответствовали возрасту детей, выдержаны по времени.

НОД проводила согласно общеобразовательной программы ДОУ, составленной на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы, Васильевой, Комаровой, также использую парциальные программы «Ладушки» Каплуновой и Новоскольцевой, «Музыкальные шедевры» Радыновой.

В своей работе я использовала следующие образовательные **технологии**:

* Личностно-ориентированные;
* Здоровье сберегающие;
* Игровые;
* Социо-игровые;
* Проектную деятельность;
* Информационно-коммуникативные;
* ИКТ

**Образовательная деятельность** осуществлялась по следующим образовательным областям:

* Познавательное развитие;
* Речевое развитие;
* Социально-коммуникативное развитие;
* Художественно – эстетическое развитие;
* Физическое развитие.

В процессе НОД дети занимались по следующим разделам:

* Музыкально - ритмические движения.
* Развитие чувства ритма.
* Слушание музыкальных произведений.
* Пение и песенное творчество.
* Пальчиковая гимнастика.
* Ритмо музицирование
* Танцы.
* Игры и хороводы.

Были поставлены задачи **музыкального воспитания**:

- Подготовить детей к восприятию **музыкальных** образов и представлений.

- Воспитывать любовь и интерес к музыке.

- Обогащать музыкальные впечатления детей.

 - Знакомить с простейшими музыкальными понятиями.

- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

 - Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальнойдеятельности адекватно детским возможностям.

- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Поставленные музыкальные задачи, согласно программе музыкального воспитания дошкольников, для каждой возрастной группы были выполнены.

Благодаря поставленным задачам, добилась следующих результатов.

  В **1 младшей группе** дети эмоционально реагируют на музыку спокойного и весёлого характера.

 Повторяют простейшие движения: хлопки в ладоши, топают ножками, кружатся, делают *«фонарики»*, полуприседания, играют в догонялки, подпрыгивают на двух ногах, наклоняются в поклоне, выполняют простейшие танцевальные движения с предметами (платочки, ленты, погремушки).Стараются подпевать за педагогом.

 Во **2 младшей группе**

Дети умеют петь негромко, уверенно и естественно.Ориентируются и перемещаются в пространстве, овладев простыми танцевальными движениями: полуприседание, выставление ноги на пятку и носок, кружение по одному и в паре, хлопки в ладоши. Также дети умеют двигаться в парах по кругу и выполнять танцевальные движения с предметами: платочками, ленточками, погремушками. Определяют характер музыкального произведения: ( музыка спокойная, грустная, весёлая).

**В средней группе**

Дети умеют двигаться в парах по кругу, выполняют простые танцевальные движения, слышат и воспроизводят метрические акценты и равномерный ритм в игре на ударных инструментах. Определяют характер музыки, различают музыкальные жанры, активно высказываются об эмоциональном настроении музыкального произведения.

**В старшей возрастной группе**

Дети с интересом слушают музыку, умеют высказываться о характере музыки, различают жанры в музыке, расширился словарь эмоционально-образными высказываниями о музыке, музыкальном образе.

В разделе *«Пение»* большое внимание уделялось развитию голосового аппарата, вокально-хоровым навыкам, речи. В связи с этим в занятия вводились вокальные упражнения на развитие артикуляционного аппарата, дыхания, речевые игры, мелодекламации, пропевание звукоподражаний. Работа велась по расширению певческого диапазона, формированию легкости, подвижности, звонкости, полётности детского голоса. Речевые и пальчиковые игры способствовали развитию речи.

Можно отметить, что проведённая работа показала положительный результат в исполнительской деятельности детей.

**В подготовительных группах:**

В результате систематической, целенаправленной и планомерной работы произошли качественные изменения показателей музыкального развития у детей.

К концу года дети подготовительной группы достигли значительных успехов в музыкальном развитии:

• эмоционально воспринимают музыку, правильно определяют ее настроение, слышат средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа, могут рассказать о возможном содержании пьесы, различают жанры музыки( песня, танец, марш);

• поют выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности, поют с музыкальным сопровождением и без него;

• ритмично и выразительно двигаются в соответствии с характером музыки, ее жанром, самостоятельно реагируют на смену частей и фраз, обладают хорошей координацией, ориентируются в пространстве;

* У детей развит тембровый слух( дети слышат и угадывают звучащие музыкальные инструменты: духовые, струнные, клавишные, струнно-смычковые, ударные).

С детьми смешанной группы было проведено открытое доминантное занятие «В мире музыки и сказки», где дети показали свои знания в музыкальной деятельности.

Все мероприятия проводились с учётом современных инновационных технологий. В течение года были проведены следующие мероприятия:

Календарно – тематические праздники и развлечения:

* Осенние развлечения
* Концерт к празднику День матери
* Новый год
* Рождественские святки
* День Защитников Отечества
* 8 Марта
* Масленица
* Весенние развлечения
* Концерт к Дню Победы
* Выпуск детей в школу
* День Защиты детей
* День России
* Районные методические объединения:

Как руководитель РМО музыкальных руководителей Курагинского района организовала и провела в течение 2022-2023 года 3 районных методических онлайн объединения по темам:

1. Развитие нравственных качеств личности дошкольника в музыкальной деятельности.
2. Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста в музыкально-ритмической деятельности.
3. Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста в процессе музыкального восприятия.

**В течение года пополнилась музыкально - развивающая среда:**

**Изготовила музыкально-дидактическую игру: «Определи по цвету характер музыкального произведения»**

В течение года осуществлялась работа по взаимодействию со всеми педагогами и специалистами детского сада.

Была организована работа с родителями, запланированная по годовому плану в виде небольших консультаций онлайн на сайте детского сада.

Также мной были подготовлены музыкальные номера с детьми подготовительных групп для выступления на линейке в школе №3 в День знаний 1 сентября, на сцене районного Дома культуры на фестиваль «Весенние ласточки», «Браво, детки», фестиваль в музыкальной школе «Мы вместе».

На следующий учебный год я ставлю такие задачи**:**

1. Совершенствовать знания современного содержания дошкольного образования воспитанников в области музыкального воспитания.

2. Продолжать развивать музыкальное творчество дошкольников.

3. Продолжать работу вокальной студии *«Соловушка»*, пополняя её новыми песнями, выявлять талантливых детей.

4. Продолжать работу танцевальной студии *«КАБЛУЧОК»*, использовать новые танцевальные композиции.

5. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями, через предметные издания и интернет.

6. Продолжать повышать квалификацию на курсах для музыкальных руководителей.

7. Принимать активное участие в работе методических объединений музыкальных руководителей района.

**Музыкальный руководитель Шустовских Л.Н.**