**Конспект НОД по художественно-творческой деятельности в подготовительной группе**

**Тема.** Рисование по представлению «Я с папой (парный портрет в профиль)»

**Задачи.**Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).

**Предварительная работа.** Рассматривание репродукций картин известных художников (В. А. Серова, И.Е. Репина, И.Н. Крамского и др.). Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного цвета. Беседа «Как мы провели с папой выходной день». Рассматривание семейных фотографий, принесённых в группу. Рассматривание своего отражения в зеркале и о. составление словесных автопортретов», например: «У меня круглое лицо и курносый нос с веснушками, волосы светлые, причёска немножко лохматая, потому что нужно подстричься; глаза голубые, как у мамы; я часто улыбаюсь, и тогда видно, что у меня выпал молочный зуб (но я нарисую, как будто зуб уже вырос)».

**Оборудование.** Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников-портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы (см. рисунок к конспекту); цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).

Ход. Ребята, возьмитесь за руки и передайте друг другу приятные слова (Дети поворачиваются друг к другу лицом и говорят хорошие слова)

Ребята, обратите внимание на картины: Богатыри" В. М. Васнецова, "Тройка"В. Г Перова, "Мальчик с собачкой" Мурильо. (Дети смотрят на картины, описывают то, что видят).

Если видишь, что с картины

Смотрит кто-нибудь на вас;

Или принц в плаще старинном,

Или в робе верхолаз,

Или смотрит балерина,

Или Вовка, твой сосед,

Обязательно картина

Называется. (портрет)

- Ребята, сегодня мы будем рисовать картину, которая называется «портрет».

­Портрет — это изображение человека, максимально похожее на него. Посмотрите, у меня на демонстрационном стенде несколько картин (*Рассмотреть с детьми портреты известных людей)*

На портрете художники могут изображать одного человека или двух человек- парный портрет, группа людей- групповой портрет.

Мы с вами уже неоднократно рисовали людей, а сегодня попробуем нарисовать лицо человека в профиль. Хотите превратиться в художников и нарисовать парный портрет ***«Я с папой»*.** Мы постараемся нарисовать так, будто ребенок и папа смотрят друг на друга, а зрители видят их головы сбоку.

Посмотрите друг на друга в профиль, что вы видите? Один глаз, хорошо очерченный нос, половинку рта и одно ухо. Хорошо видна причёска – как шапочка на голове.

***Работа с опорными рисунками***

Педагог показывает детям опорные рисунки, подсказывающие последовательность работы над портретом (карандашный эскиз; общие очертания головы в профиль; причёска; разметка черт лица (точки или тонкие штрихи, намеченные карандашом); хорошо *«проработанный»* нос; один глаз; половина рта; детали одежды и аксессуары) предлагает вместе подумать и обсудить, в каком порядке будем рисовать (последовательно показывает и комментирует этапы, прикрывая полоской бумаги последующие).

- Ребята, сначала будем работать карандашом, а потом красками.

Особое внимание детей обращается на то, что мы рисуем парный портрет – ребёнка и взрослого, поэтому лист бумаги кладём горизонтально, намечаем середину и затем с одной стороны рисуем большой овал – голову папы, а с другой стороны – овал поменьше – голову ребёнка.

Пальчиковая игра ***«Вот помощники мои»*.**

Вот помощники мои,

Их как хочешь поверни:

И вот эдак, и вот так,

Не обидятся никак.

Раз, два, три, четыре, пять.

Не сидится им опять.

Постучали, повертели

И работать захотели.

Поработают немножко,

Мы дадим им отдохнуть.

Постучали повертели

И опять обратно в путь.

Дети, а сейчас можно приступить к работе. Вспомните какого цвета у вашего папы глаза, волосы, какая причёска. Когда будете рисовать свое лицо вспомните, какого цвета ваши глаза, волосы.

Самостоятельная деятельность детей (Воспитатель наблюдает за работой, при необходимости советует ещё раз посмотреть на опорные рисунки. В процессе детской деятельности звучит негромкая классическая музыка).

 Организовывается выставка работ, дети рассматривают портреты товарищей.

**Итог.** Кого мы сегодня рисовали? Что показалось вам сложным, а легким?  Что нового узнали? О чем вам хочется рассказать вашим друзьям или родителям?