Управление образования администрации Курагинского района
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Курагинский детский сад № 8 «Лесная сказка»
комбинированного вида

Методический сборник
«Музыкальный колокольчик»
Музыкальная деятельность в МБДОУ №8

Подборка практического материала художественно-эстетического воспитания дошкольника через музыкальную деятельность

п.г.т. Курагино 2021

Редакционный совет

Моисеенко Л.И., заведующая МБДОУ;
Шустовских Л.Н., музыкальный руководитель МБДОУ;
Чернобаева Т.В., заместитель заведующего по воспитательно - образовательной работе МБДОУ;
Недбайло А.О., технический редактор.

Тема выпуска – подборка практического материала из различных источников музыкального руководителя МБДОУ Шустовских Лидии Николаевны по художественно эстетическому воспитанию дошкольников. Все предложенные материалы реализованы в дошкольном образовательном учреждении. В качестве участников привлекались педагоги детского сада, родители воспитанников.

Практические материалы предназначены для музыкальных руководителей детских садов, педагогов, родителей дошкольников.

Сборник практических и методических материалов по музыкальной деятельности МБДОУ Курагинский детский сад №8 «Лесная сказка» комбинированного вида 2021 – 118 страниц.

Оглавление

Введение....4
РАЗДЕЛ I. Организованная музыкальная деятельность и НОД в детском саду по художественно-эстетическому развитию....5
1.1. Интегрированное музыкальное занятие «Сказка в музыке»....5
1.2. Конспект НОД в стране музыкальных звуков для подготовительной группы…13
1.3. Музыкальный Брейн – Ринг (для детей подготовительной группы)....18
1.4 Доминантное занятие по восприятию музыки в подготовительной группе «Весеннее настроение»....25
1.5. Музыкально – литературная композиция «Большое путешествие по России». 30
1.6. Творческий вечер «Встреча с автором детских песен»....38
РАЗДЕЛ II. Сценарии праздников и развлечений....43
2.1. Сценарий выпускного праздника «Паровозик детства»....43
2.2. Развлечение в старшей и подготовительной группе «1 сентября - День знаний». 50
2.3. Какая мама лучше - сценарий для детей подготовительной группы....55
2.4. Сценарий весеннего праздника для детей подготовительной группы «Чудесное освобождение Весны»....62
2.5. Новогодний сценарий для детей подготовительной группы «В поисках снеженики»....66
2.6. Праздник Осени в подготовительной группе....75
2.7 Сценарий для старшей группы с участием пап....79
2.8. Развлечение для детей 5-7 лет с участием родителей воспитанников «Колядки» 84
2.9. Утренник 8 Марта для 2 младшей группы детского сада «Подарки Весны»....89
2.10. Сценарий праздника 8 марта для старшей группы "Лучше мамочки моей в целом мире нет!"....91
2.11. Сценарий праздника «День Независимости России»....95
2.12. Сценарий новогоднего утренника «Новогодняя путаница» (старший дошкольный возраст)....98
РАЗДЕЛ III. Обучение детей дошкольного возраста игре на детских музыкальных инструментах....103
3.1. Как я обучаю детей игре на музыкальных инструментах в ДОУ....103
РАЗДЕЛ IV. Консультации для родителей по музыкальному развитию ребёнка....109
4.1. Десять причин, по которым ребёнок должен заниматься музыкой....109
4.2. Как научить малыша подпевать?....111
4.3. Классическая музыка для детей — ваш большой помощник в воспитании ребенка....113
4.4. Как весело встретить Новый год в кругу семьи?....114
4.5. Как поддержать у ребёнка интерес к музыкальному образованию....117

Введение.

Художественно-эстетическое воспитание дошкольников — приоритетное направление работы детского сада.

Моисеенко Л.И.,
заведующая МБДОУ Курагинский
детский сад № 8 «Лесная сказка»

Получить в детстве начало - эстетического воспитания – значит на всю жизнь приобрести чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, приобщаться к художественному творчеству.
Н. А. Ветлугина

Экономические и политические изменения в развитии нашего государства ставят цель перед учебно-воспитательным процессом дошкольного учреждения на всестороннее развитие ребенка, как духовно богатой, эстетически воспитанной личности. Современный уклад жизни, трудовые, общественные отношения людей, окружающая природа создают все предпосылки для художественно- эстетического развития детей. В связи с этим в последнее время возросло внимание к проблемам художественно- эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, как средству формирования всестороннего развития. Для этого следует особое внимание обратить на художественно-эстетическое воспитание детей уже с раннего возраста, причем воспитывать его не только как созерцателя и слушателя, но и как активного творца красоты. Поэтому наш детский сад взял для себя ориентир — художественно — эстетическое воспитание, как один из важных факторов успешного развития детей.

Понятие художественно - эстетическое воспитание выражается в формировании в ребенке художественно- эстетического отношения к действительности и активизации его творческой деятельности по законам красоты. Значение воспитания в этой области заключается в том, что оно делает человека благороднее, формирует нравственные и положительные чувства, украшает жизнь, развивает становление у ребенка собственного самосознания и самопонимания, воспитывает у него эстетический идеал, вкус и тягу к прекрасному. Эстетическое воспитание затрагивает художественное творчество, эстетику быта, поведения, труда, отношений развивает человека в основном не для искусства, а для его активной эстетической жизнедеятельности.

Художественно-эстетическое воспитание детей является одной из главных основ всей дальнейшей воспитательной работы ДОУ. Эстетическое воспитание в детском саду – это ежедневная работа во всех видах деятельности ребенка. На протяжении всего дошкольного периода происходят изменения восприятия ребенком от простого к сложному. В связи с этим художественно-эстетическое воспитание является сложным и длительным процессом: дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, лепка, аппликация, конструирование. Помимо формирования эстетического отношения детей к действительности и искусству, художественно- эстетическое воспитание параллельно вносит

вклад и в их всестороннее развитие, способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире, обществе и природе. А так как художественные и эстетические чувства, как и моральные, не являются врожденными, то они требуют специального обучения и воспитания. Так как художественно–эстетическая деятельность развивает пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, которые являются основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Мы, педагоги ДОУ должны помочь ребёнку в художественно-эстетическом развитии, для того чтобы он мог развиваться всесторонне. Для этого педагоги ДОУ должны так организовывать свою деятельность, чтобы во всех режимных моментах дня раскрывать детям красоту окружающего мира, помогать им увидеть ее прелесть и подбирать такие слова для описания этой красоты, которые будут доступны сердцу ребенка. Интегральный способ художественно- эстетического воспитания учит ребёнка на всех уровнях его природно-культурной организации и во всех формах поведения гармонизировать мир и продукты своей деятельности, себя и своё общение с другими людьми. Художественно- эстетическое воспитание тесно связано с нравственным воспитанием, так как гармонизирует и развивает все духовные способности человека, необходимые в различных областях его деятельности, а это подтверждает морально-нравственную функцию художественно- эстетического воспитания. Поэтому только реализуя художественно- эстетическое развитие и воспитание наших дошкольников в «различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства, развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса» (программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020) и реализация программы дополнительного образования «Каблучок», «Соловушка» позволяет реализовать поставленные задачи по развитию ребенка, и педагоги ДОУ обеспечивают в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.

РАЗДЕЛ I. Организованная музыкальная деятельность и НОД в детском саду по художественно-эстетическому развитию

1.1. Интегрированное музыкальное занятие «Сказка в музыке»

Цель: воспитание устойчивого интереса к занятиям музыкальной деятельностью через восприятие классических произведений русских композиторов.

Задачи занятия

Образовательные:

1. Формировать понимание взаимодействия музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них;

2. Формировать абстрактно-логическое и образное мышление дошкольников.

Развивающие:

1. Развивать умение находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства;

2. Развивать умение размышлять о музыке и выказывать личностное отношение к прослушиваемым и исполняемым музыкальным произведениям;

3. Развивать умение сопереживать характеру произведения, различать средства музыкальной выразительности;

4. Побуждать детей выражать свои мысли, в движении, музыке, рисунке, опираясь на иллюстрации, опыт, знания и умения.

Воспитательные:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать чувствам, настроениям, переданным в музыке;

2. Воспитывать устойчивый интерес к различным видам искусства.

Предварительная работа: Слушание музыкальных произведений и беседы, разучивание танца под музыку «Полька» Глинки.

Образовательная область : Художественно- эстетическая.

Интегрируемые образовательные области: физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная , познавательная.

Форма работы с детьми: ситуативный разговор, беседа, решение проблемных ситуаций.

Технологии: игровые, коммуникативные, здоровье – сберегающие, личностно – ориентированные, икт.

Методы и приёмы: наглядные, словесные, практические, игровые.

Оборудование: Диски, сундук, разрезанные картинки, конверты, портрет композитора, ковёр самолёт, парики, маски, мётлы, экран, ноутбук.

Результат: Дети научились определять характер музыки и показывать его в движении, дети знают жанры музыки: песню, танец, марш, а также жанры танца: вальс, полька.

Конспект занятия.

Звучит музыка. Дети заходят в зал.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Мне очень приятно видеть вас с такими добрыми лицами и приветливыми улыбками. Давайте такие радостные улыбки подарим нашим гостям! Улыбнитесь, а гости улыбнутся вам.

Повернитесь ко мне и подарите мне улыбку, я улыбнусь вам. Повернитесь к соседу слева и справа, улыбнитесь друг другу. У вас прекрасное настроение?

Дети: Да!

Муз.рук.:У меня тоже прекрасное настроение, как и у звучащей сейчас музыки. Сегодня мы с вами отправимся в удивительный мир музыки и сказки.

И послушаем мы с вами сегодня новое музыкальное произведение. А какое вы сейчас узнаете. Давайте подойдём, узнаем. А что это такое?

Дети: Сундук.

Муз.рук.: Откроем сундук? Только не трогайте ничего руками, оно всё заколдованное, волшебное. Давайте лучше я возьму.

Посмотрите, здесь оказался наш диск , где записаны любимые наши музыкальные произведения. Давайте его послушаем.

М.Р. включает диск там слышны помехи.

Муз. рук.: Ребята, наша музыка исчезла. Наше занятие может не состояться. Ведь нашей любимой музыки нет. А что же теперь нам делать? Вы не знаете?

Дети : Нет.

Муз.рук.: Может быть мы найдём отгадку в этом сундуке? Давайте я посмотрю, что же ещё в нём есть?

Музыкальный руководитель достаёт конверты.

Музыкальный руководитель: Какие-то конверты?

А в конвертах наши с вами музыкальные картинки и их кто-то разрезал. Это похоже на волшебство. Кто-то хочет помешать нашей с вами встрече.

Но этому не бывать. Подскажите: что мы должны с вами сделать, чтобы наша с вами музыкальная встреча состоялась?

Дети: Сложить картинки.

М.Р: Давайте мы сложим сейчас картинки с вами и ответим на вопросы, которые находятся на конвертах. Проходите, присаживайтесь поудобнее.

Достаньте части и попробуйте сложить. У каждой группы детей свой конвертик. Мы сложили с вами картинки, а значит сможем ответить, что это у нас за музыкальные произведения.

Педагог показывает на первую картинку(танец кукол).

***Муз.рук.**: Скажите ребята, к какому музыкальному произведению относится эта картинка?*

Дети: Танец кукол. «Вальс-шутка».

Муз.рук.: Скажите мне пожалуйста : кто написал это музыкальное произведение?

***Дети:** Дмитрий Шостакович.*

Муз.рук.: Правильно. Смотрите, наша картинка ожила.

(картинка танец кукол появляется на экране)

Муз.рук.: А у вас что за картинка?

Дети : Это марш деревянных солдатиков.

Муз.рук.: Ребята, а кто написал «Марш деревянных солдатиков»?

Дети: Пётр Ильич Чайковский.

Муз.рук.: Дети, смотрите, и ваша картинка ожила.

(На экране марш деревянных солдатиков)

Муз.рук.: А скажите мне ребята, к какому жанру относится это музыкальное произведение?

Дети: Марш.

Муз.рук.: Правильно. Кто такой композитор?

Дети: Композитор пишет музыку.

Муз.рук.: Я вижу ещё интересную картинку. К какому произведению она относится?

Дети: «Танец маленьких лебедей»

Муз.рук.: Из какого балета?

Дети: «Лебединое озеро».

Муз.рук. А кто же написал «Лебединое озеро?»

Дети: Чайковский.

Муз.рук.: Смотрите, и ваша картинка уже ожила.

(на экране картинка Танец маленьких лебедей»)

Давайте с вами вспомним, что же такое балет?

Дети: Балет это праздник музыки, где артисты без слов с помощью танца передают сюжет сказки или рассказа.

Муз.рук.: *(показывает на картинку «Полька»)* Скажите мне ребята, к какому музыкальному произведению относится эта картинка?

Дети: Полька.

Муз.рук.: А кто написал эту польку?

Дети: Михаил Глинка.

Муз.рук.: ***(показывает на экран)*** **– смотрите, уже танцуют дети под вашу польку.**

Скажите, какие музыкальные жанры вы знаете? Полька к какому жанру относится?

Дети: К танцу.

Муз. рук.: Посмотрите, мы сложили с вами картинки, они у нас ожили. Но почему-то до сих пор в нашем зале не зазвучала музыка? Как жаль!

(звучит музыка Полька Глинки)компьютер

Муз.рук.: Вы слышите, музыка зазвучала! Звуки какого музыкального произведения мы услышали с вами?

Дети: Полька.

Муз.рук.: Скажите мне, по характеру полька какая?

Дети: Весёлая озорная, подвижная, радостная.

Муз.рук.: Ребята, давайте вы сейчас весело, радостно, задорно исполните польку и подарите это выступление нашим гостям.

Дети танцуют «Польку» Глинки.(музыка на компьютере)

Муз.рук.: Молодцы, ребята! Какой получился у нас великолепный танец!

А теперь подойдите пожалуйста ко мне. Вы ничего не слышите?

Дети: Нет…*(слышится голос их-за ширмы)*

Голос: Кхе-кхе-кхе. Догадались и справились. Вернули свою музыку, умники разумники нашлись. Но моя музыка всё равно лучше, лучше вашей.

Муз.рук.: Ребята, какой ужасный голос. Я думаю, что этот сундук принадлежит тому, кто с нами только что говорил. И этот голос сказал ещё о какой-то музыке. Наверное, здесь находится ещё один диск. Я сейчас его поищу.

Так и есть, здесь есть ещё один диск. Наверное , здесь записана какая-то музыка, о которой говорил нам голос. Посмотрите ещё вещь какая-то. На что похоже?*(достаёт ковёр самолёт)*

Дети: Летающий ковёр.

Муз.рук.: Знаете, как правильно называется? Ковёр-самолёт.

Давайте мы его отложим в сторонку. Может быть он нам тоже пригодится.

М. Р. достаёт иллюстрацию «Избушка на курьих ножках» в виде часов.

Муз.рук.: Ребята, я кажется догадалась. Присаживайтесь на стульчики, сейчас я вам расскажу. Я поняла, о каком произведении идёт речь и кому принадлежит страшный голос и таинственный сундук. Вы сейчас об этом тоже узнаете. Скажите: любите ли вы сказки? Какие вы сказки знаете?

(Дети называют) Скажите мне, кто пишет музыкальные сказки?

Дети: Композитор.

Муз.рук.: И сегодня таинственный голос предлагает послушать нам одно музыкальное произведение, которое написал великий музыкант – Модест Петрович Мусоргский.

Посмотрите на экран, на портрет композитора. Модест Петрович Мусоргский родился в России. С раннего детства мама обучала его игре на фортепиано. Он очень любил природу, а вечерами его нянюшка рассказывала сказки, которые он увлечённо слушал. Прошло много лет, и Модест Мусоргский стал великим музыкантом и композитором.

И сегодня мы послушаем одно фантастическое музыкальное произведение, а как оно называется, вы сейчас узнаете, если отгадаете мою загадку.

Муз.рук.: Среди леса на опушке стоит старая избушка.

А в избушке той старушка – горбатая, носатая
Колдует над котлом,
А чёрный кот усатый играется с клубком.
Что же это за избушка, как зовут эту старушку?
Дети: Баба яга!

Муз.рук.: Молодцы, отгадали мою загадку. Ребята, кто-нибудь из вас знает, почему её так зовут – Баба Яга? *(Ответы детей)* Не знаете? Рассказать? Яга – от слова ягать, что означает кричать, ругаться.

Музыкальная пьеса, которую мы с вами прослушаем так и называется «Баба Яга». А как была написана эта пьеса, я вам расскажу.

Однажды Модест Петрович Мусоргский пришёл на выставку к своему другу художнику. Там он увидел много интересных картин. А среди них рисунок часов ***(на экране появляется рисунок часов)*** **–** избушка на курьих ножках.

Композитор тут же вспомнил нянюшкины сказки о Бабе Яге, её колдовстве и написал музыкальную пьесу, которую так и назвал «Баба Яга».

Ребята, нам пора отправиться в путешествие, кто скажет на чём мы можем путешествовать? (Ответы детей). Давайте мы будем говорить с вами о сказочном транспорте. Правильно, сегодня мы можем отправиться в путешествие на ковре самолёте, потому что он у нас уже есть. Посмотрите, какой у нас красивый ковёр самолёт и он волшебный.

М.Р. Раскладывает ковёр самолёт.

Муз.рук.: Подходите все ребята ко мне. *(все встают на ковёр-самолёт)* А чтобы нам было веселее в пути, давайте скажем вот такую считалочку:

Полетели, полетели, в лес дремучий прилетели
Там в лесу стоит избушка, а в избушке той старушка
Баба, баба, баба яга, не боимся мы тебя!

Муз.рук.: Ничего мы не боимся. И впереди нас ждут какие-то приключения. А какие давайте посмотрим.

(Все смотрят видео «Баба яга»)

Муз.рук.: Ребята, вам понравилась музыка? *(ответы детей)* А как она называется? Кто её написал? *(ответы детей)* Вы хотели бы ещё раз послушать это музыкальное произведение?

Дети: Да.

Муз. рук.: Давайте с вами вернёмся в нашу музыкальную гостиную.

Подойдите на ковёр самолёт.

Предлагаю вам другую считалочку:

Один, два, три, четыре, пять – наш ковёр- самолёт – отправляйся в полёт

Один, два, три, четыре, пять ковёр самолёт – возврати нас в детский сад!

Муз.рук.: Ну вот, мы с вами и вернулись в музыкальную гостиную

Помогите мне свернуть наш ковёр –самолёт *(сворачивают)*.

Сейчас мы ещё раз прослушаем фрагмент из пьесы Баба яга и вы мне ответите – какая по характеру музыка. *(слушают)*.

Ответы детей(страшная, волшебная , грубая, сказочная)

Муз.рук.: Скажите, а кто исполнял это музыкальное произведение?

Дети: Симфонический оркестр.

Муз.рук.: А как вы догадались?

Дети: Потому что там было много инструментов.

Ребёнок: Оркестр – это многочисленный коллектив музыкальных инструментов.

Муз.рук.: Скажите, ребята, а вы бы хотели стать артистами театра?

Дети: Да.

Муз.рук.: Тогда я вам предлагаю сыграть роль Бабы Яги. Роль Бабы Яги - это женская роль. А мальчики смогли бы сыграть эту роль? *(ответ детей)*

Муз.рук.: Я, думаю, смогли бы, просто для этого нужно загримироваться и никто не догадается, кто исполняет роль. Я вам предлагаю стать артистами балета. Исполнить балет-миниатюру «Баба Яга». Но что нам для этого нужно сделать?

Дети: Надеть костюмы.

Муз.рук.: Правильно. И с помощью мимики и жестов показать этот образ. Как вы думаете, где мы можем взять костюмы?

Дети: В сундуке.

Муз.рук.: Предлагаю всем вам надеть парик или маску, взять мётлы. Вы сейчас оденетесь и станете Бабками Ёжками *(дети наряжаются)*.

Муз.рук.: Какие вы красивые Бабки Ёжки. Проходите, находите своё место на сцене, так, чтобы друг другу не мешать. А теперь при помощи пластических движений покажите мне образ Бабы Яги.

(Звучит музыка, дети выполняют движения под музыку).

Муз. рук.: Хорошо, ребята, молодцы! Подойдите ко мне. Вот видите, благодаря музыке Модеста Петровича Мусоргского, мы с вами очутились в сказке, но не просто очутились, а стали её актёрами, и показали с помощью мимики и жестов Бабу Ягу. Мне очень понравилось ваше выступление. Снимите, пожалуйста, ваши парики, маски. *(Дети снимают).* А сейчас я вам предлагаю стать не только артистами, но ещё и художниками и нарисовать все свои впечатления от прослушанного произведения.

(слышится голос Бабы Яги, ширма кукольный театр)

Муз.рук.: ребята, посмотрите, так это Баба Яга. Подойдём поближе к ней.

Здравствуй, Баба Яга!

Б.Я.: Здравствуйте! Ха-ха-ха! Рисовать они меня собрались! Ничего у вас не получится!

Муз.рук.: А вот и получится. Дети внимательно слушали музыку Мусоргского, смотрели танцевальную композицию и теперь все свои позитивные эмоции отобразят в своих рисунках. А ты, Баба Яга, если хочешь в этом убедиться пойдём с нами в группу.

Б.Я.: Ну если честно очень, очень хочу, может после этого и стану такой добренькой и перестану пугать всех в лесу.

Муз.рук.: Ребята, а мы с вами не прощаемся, я зайду к вам в группу и посмотрю, какие вы красивые рисунки нарисовали и какой изобразили Бабу Ягу: злой или

доброй, какой получился у вас домик на курьих ножках, проходите в группу, а я к вам попозже подойду.

1.2. Конспект НОД в стране музыкальных звуков для подготовительной группы

Цель: познакомить детей 6-7 лет с музыкальными и шумовыми звуками и нотной грамотой.

Задачи:

1. образовательные:

1.1. знакомить детей с музыкальной грамотой;

1.2. учить различать музыкальные и шумовые звуки, классифицировать их по различным признакам;

1.3. закреплять понятия: композитор, музыкант;

2. развивающие:

2.1. формировать любознательность и воображение детей;

2.2. развивать умение интонировать мелодию, навык ритмичного движения под музыку;

2.3. развивать слуховое восприятие шумовых звуков;

3. воспитательные:

3.1. воспитывать культуру речи;

3.2. воспитывать эмоциональный отклик на музыку;

3.3. способствовать сближению и организованности детей.

Ход занятия.

Дети заходят в зал.

Музыкальный руководитель: здравствуйте, ребята! (приглашаю детей встать в круг)

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).
Давайте поздороваемся с гостями. (здороваются)

Музыкальный руководитель:

Жизнь была бы очень скучной, если б жизнь была беззвучной...-
Как прекрасно слышать Звук: шум дождя и сердца стук!
Мы кричим, смеемся, дышим, мы слова и мысли слышим, Слышим даже тишину...- как гуляет кот по крыше, Как шуршат за стенкой мыши,
Волки воют на луну.
Мир без звуков был бы грустный, серый, скучный и «невкусный».
Звук живет в любом предмете, сколько их – посмотри!
Звук – шутник, играя с нами, любит прятаться внутри!!!

(предлагаю детям присесть на стульчики)

А сейчас я попрошу вас рассмотреть предметы, стоящие на столе. (Ставлю ширму) отгадайте, что звучит (звон металлических кружек, лист бумаги, фантик от конфеты, крышка от кастрюли, лоскут ткани, ритмические палочки, переливание воды).

Музыкальный руководитель: Но на этом загадки не заканчиваются. Звук такой шутник, что может прятаться повсюду - на улице, в природе, дома! Отгадайте, где можно услышать такие звуки, как:

Взрывы салюта, гул самолета, ход машины, звон церковных колоколов (на улице)

Шум дождя, шелест листьев, раскаты грома, завывание ветра (в природе)

Свист чайника, телефон, пылесос, телевизор (дома)

Как вы думаете к каким видам звуков можно отнести перечисленные нами звуки? К шумовым или музыкальным?

Музыкальный руководитель: а теперь подберите звукоподражание, применительно к :

- Часам (тик-так) и т.д.
- Воде
- Собаке
- Кукушке
- Машине
- Жуку
- Дятлу

Музыкальный руководитель: Хорошо! Со всеми заданиями справились.

Муз. руководитель выполняет действия: потереть ладонь об ладонь. Какие звуки вы услышали?

Муз. руководитель поет – к каким видам звуков относится то, что сейчас услышали?

Звуки, исполняемые на музыкальных инструментах и пение человека называются музыкальными. Шумы и голоса природы относятся к шумовым звукам. Давайте повторим:

Ответы детей

Шумовые (*шумы, голоса природы*), музыкальные *(пение человека, игра на музыкальных инструментах*).

Музыкальный руководитель: А сейчас проведем небольшую викторину. У меня есть 2 разные карточки, на которых вы видите изображение шумовых звуков и музыкальных звуков.

Предлагаю каждому взять 1карточку и разделиться на две команды. Одна команда встаёт с одной стороны, другая команда встаёт с другой стороны. Я буду перечислять какие-то действия, относящиеся к шумовым или музыкальным звукам, а вы будете по очереди поднимать карточки, соответствующие этим звукам. ***(объясняю, какие карточки относятся к шумовым, какие к музыкальным звукам).***

(пение мальчика, скрип дверей, звучание женского хора, шум моря, стук мяча, игра на скрипке, звучание оркестра, шум машины, игра на фортепиано)

(после выполнения задания хвалю детей).

Музыкальный руководитель: Ребята, я предлагаю вам совершить путешествие в Страну Музыкальных звуков, но сначала нужно ответить на вопросы.

Кто такой композитор?

Кто такой музыкант?

Для кого исполняет свои произведения музыкант? (для слушателей)

Я вижу, вы готовы к путешествию. Молодцы!

А в страну Музыкальных звуков нас доставит необычный корабль.

(Предлагаю встать врассыпную и повторять за мной движения.)

Логоритмическая композиция «На воздушном корабле»

(автор стихов и движений Е.Е. Соколова)

1. Мы летим над облаками, Развести руки в стороны, слегка покачаться вправо-влево

Мы хватаем их руками, Выполнять хватательные движения вправо-влево(4 раза)

Задеваем головой. Ой! Наклонить голову и накрыть её двумя руками.

Если дома не сидится поманить к себе три раза одной рукой.

Приглашаем прокатиться три раза – другой.

По дорожке голубой. Вытянуть обе руки вперёд и развести их в стороны,

Ладошками вверх.

2. Радуга цветная Нарисовать радугу правой рукой слева направо.
спинку выгибает Нарисовать радугу левой рукой слева направо
Это нам от солнышка Руки согнуты в локтях (локти внизу) ладони повёрнуты
Тёплого привет. на зрителя, пальцы растопырены. Поднять руки вверх и опустить (2 раза)
Звёздочки мигают, Обеими руками одновременно сжать и разжать кулачки на уровне глаз (4 раза)
Нам добра желают, Скрестить руки на груди, покачаться вправо-влево.
Мы им улыбнёмся Улыбнуться, развести руки в стороны.
И споём в ответ. Положить руки на колени
Ля-ля-ля… пропеть короткую мелодию, легко похлопывая по коленям.
Вот мы и прилетели в страну Музыкальных звуков, в городок «Динь-динь». Как же зовут жителей этого городка? Отгадайте загадку.

Веселые крючочки
На линейках сидят
На линейках сидят
Песни петь велят? (ноты)

Вот и пришла пора познакомиться с нашими нотками. Посмотрите на экран.

Педагог рассказывает о нотах, и показывает их на нотном стане

У каждой нотки жизнь своя,
Но вместе все они – семья.
В ней семь волшебных «я» живут
И звонко песенки поют (1 слайд)

Познакомьтесь – ключ скрипичный
Он помощник нам отличный
Как откроет нотный стан,
Ноты сразу по местам
Ключик этот не простой,
А зовут его ключ Соль.
Он нисколько не солёный,
А сидит, где нотка Соль (2 слайд)

Нота «до»
Есть у каждой ноты дом
Где живёшь ты нота до?
Здесь, на маленькой скамейке,
На добавочной линейке (3 слайд)

Нота «ре»
Нота «ре», где ты живёшь?
Где ты песенки поёшь?
Отгадать сумей-ка,
Под первою линейкой! (4 слайд)

Нота «ми»
Нота «ми» залезла выше,
На линейку села. Тише!
Нота «ми» сейчас споёт:
Летит к морю самолёт. (5 слайд)

Нота «соль»
На второй линейке – я,
Нотой «соль» зовут меня (7 слайд)

Нота «си»
А на линейке третьей «си»,
На самой серединке,
Споёт, когда ни попроси.
Так звонко, без запинки. (9 слайд)

Нота «фа»
Между первой и второй
«фа» глядит в окошко.
Между первой и второй
Тесно ей немножко (6 слайд)

Нота «ля»
А вы меня заметили?
Спросила нота «ля».
Между второй и третьей
Сижу удобно я (8 слайд)

День за днём, за годом год
Водят ноты хоровод,
И давно известно всем
Их на свете ровно семь! (10 слайд)

М.Р.: Жили - были дед(бубен большой) и баба (бубен маленький)
И была у них курочка ряба ко-ко-ко (ударяем по металлофону)
Снесла курочка яичко не простое (ударяем деревянными ложками)
А золотое (треугольник)

Дед бил не разбил
(ударяем три раза по большому бубну),
Баба била не разбила
(ударяем по маленькому бубну)
Мышка бежала (трещотки), хвостиком махнула(румба), яичко разбилось (треугольник)
Плачет дед (бубен большой), плачет баба (бубен маленький). А курочка им говорит: не плачь, дед, не плачь, баба (металлофон). Я снесу вам новое яичко, не золотое (треугольник), а простое (деревянные ложки)

Музыкальный руководитель.
Молодцы! А теперь поставьте на стол музыкальные инструменты.
Вот мы с вами и побывали в стране, где живут ноты.

Музыкальный руководитель: Ребята, наше путешествие подошло к концу, нам пора возвращаться в детский сад. Обратно мы полетим на нашем воздушном корабле. Встаньте в круг, смотрите на меня и повторяйте движения.

Логоритмическая композиция «На воздушном корабле»

Мы летим над облаками,(Развести руки в стороны, слегка покачаться вправо-влево)

Мы хватаем их руками,(Выполнять хватательные движения вправо-влево (4 раза)

Задеваем головой. Ой! (Наклонить голову и накрыть её двумя руками.)

Чтоб домой нам возвратиться (поманить к себе три раза одной рукой).

Приглашаем прокатиться (три раза – другой)

По дорожке голубой. (Вытянуть обе руки вперёд и развести их в стороны, ладошками вверх).

Ну вот мы и возвратились обратно, в детский сад.

Что нового мы с вами сегодня узнали? Какие бывают звуки?

Звуки, исполняемые на музыкальных инструментах, и пение человека называются музыкальными. Шумы и голоса природы относятся к шумовым звукам. Вы запомнили названия ноток? Как называется нотный знак, открывающий нотный стан*?*

(Ответы детей, если затрудняются, муз. руководитель помогает)

Я хочу вам пожелать, любите музыку, дружите с ней. Пусть музыка будет вашим другом. Добрых вам встреч с музыкой!(передают колокольчик) Пусть в вашей душе звучит маленький колокольчик, звук которого дарит вам тепло и радость окружающим!

Под музыку «Апрель» П. Чайковского дети уходят из зала.

1.3. Музыкальный Брейн – Ринг (для детей подготовительной группы)

Цель: Погружение в увлекательный мир музыкального творчества через организованную музыкальную деятельность.

Задачи:

1. Развивать музыкальную память, тембровый слух через слушание музыкальных произведений, звучание музыкальных инструментов.
2. Развивать коммуникативные навыки, пластику в движениях через танцевальную и песенную деятельность.
3. Проявлять интерес к активной творческой деятельности в области музыки.
4. Воспитывать умение работать в команде.
5. Раскрывать новые грани своей творческой личности.

Звучит песня И. Крутого «Музыка это дивная страна». Дети входят в музыкальный зал, встают полукругом.

Ведущий: Доброе утро, всем! Мы начинаем музыкальную игру «Брейн ринг» в переводе с английского брейн – мозг(интеллект), ринг – место сражения. Значит брейн- ринг- это мозговое сражение. И сегодня, чтобы показать свои знания, мы при-

глашаем всех окунуться в прекрасный мир музыки. Прежде, чем мы начнём нашу музыкальную игру, нужно разделиться на три команды. Для этого проведём жеребьёвку. Я прошу подойти ко мне Настю Брух, Дашу Голубцову, Лизу Смирнову. Девочки могут занять места, соответствующие выбранной карточке. А сейчас я подойду к вам, для того,чтобы каждый участник игры взял по 1 карточке. Согласно выбранной карточке, вы можете подойти и занять своё место за столами, на которых стоит символ вашей команды. Родители также проходят жеребьёвку и занимают место в своей команде.

Представляю вашему вниманию команды, которые будут состязаться за звание «Лучший ценитель музыки».

1 Команда «Мажоринки»; (капитан команды……)

2 Команда «Скрипичный ключ»;(капитан команды…)

3 Команда «Весёлые нотки»;(капитан команды)

Ведущий: Капитаны команд поприветствуйте друг друга!

Настя: Весь мир прекрасный и зовущий
Вмещает музыка в себя,
В ней рокот волн, о берег бьющих,
И трепет листьев сентября.

Даша: Волнует музыка, тревожит,
Вновь пробуждая красоту,
И никогда никто не сможет
Сравниться с ней по волшебству.

Лиза: Дарите музыку друг другу!
Пусть каждый день и каждый час
Подобно радостному чуду,
Она звучит в сердцах у нас.

Ведущая: Перед началом игры хочется поднять всем настроение, а сделать это поможет нам песня «Весёлая песенка»

Все участники исполняют песню «Весёлая песенка»

Ведущая: Сегодня на музыкальном брейн-ринге вас ждёт много интересных заданий. Возможно кто-то для себя узнает много нового и интересного.

Объясняю правила игры.

Правила игры

Я задаю вопрос определённой команде. На обсуждение вопроса команде даётся 30 секунд. Если команда не знает правильный ответ, то участник другой команды может ответить на данный вопрос. Если в течении 5 секунд отведённого времени ни одна из команд не изъявила желание отвечать, переходим к другому вопросу.

Наши мамы, занявшие места в командах также имеют право голоса и могут прийти на помощь своей команде, если дети затрудняются ответить. В случае правильного ответа команда получает один балл. Выигрывает та команда, которая набрала наибольшее количество баллов. Наш брейн-ринг будет оценивать жюри в составе: ……

Итак, мы начинаем!

1 задание: Викторина.

Вопрос команде «Мажоринки»

• Этот инструмент называют королевой. «Он в музыке является столь же необходимым, как в человеческом бытии хлеб насущный. Без него нет симфонического оркестра. Многие композиторы писали для этого инструмента солирующие партии, некоторые боготворили его. Он похож на человека. У него плавные закругления и тонкая талия. **(Скрипка).**

Следующий вопрос команде «Скрипичный ключ»

• Какие звуки живут в музыкальном зале? **(музыкальные).**

Внимательно слушает вопрос команда «Весёлые нотки»

• Что такое музыкальные звуки? **(звуки, которые издаются на музыкальных инструментах или пение человека)**

И вновь вопрос команде «Мажоринки»

• Как называют людей, которые сочиняют музыку?(**композитор).**

Внимание команда **«Скрипичный ключ», вопрос для вас**

• Назовите три жанра в музыке? **(танец, песня, марш).**

Вопрос команде **«Весёлые нотки.»**

• Как называется музыкальный спектакль, где все его герои танцуют? **(балет)**

Слушает внимательно команда **«Мажоринки»**

• Как называют группу поющих людей, состоящую из 20 и более людей? (**хор)**

Вопрос команде **«Скрипичный ключ»**

• Как называют группу играющих на музыкальных инструментах из 20 и более людей? **(оркестр)**

И последний вопрос команде **«Весёлые нотки»**

• Как называют музыкальный спектакль, где все его герои поют **(опера)**

Следующий тур называется: «Музыкальный калейдоскоп».

Для каждой команды по очереди звучит фрагмент из какого либо музыкального произведения, вы должны посовещаться и дать правильный ответ. За каждый правильно угаданный фрагмент музыкального произведения вы получаете 1 балл.

Звучит первый фрагмент для команды «Мажоринки»

1. Вальс –шутка Д. Шостакович. (мажоринки)

Второй фрагмент звучит для команды «Скрипичный ключ»

2. Марш Черномора М. Глинка. (скрипичный ключ)

Музыкальное произведение для команды «Весёлые нотки»

3. «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский. (весёлые нотки)

И ещё по одному фрагменту прозвучит для каждой команды.

4. «Танец маленьких лебедей» П. Чайковский (мажоринки)

5. «Море» Римский – Корсаков . (скрипичный ключ)

6. «Полька» М.Глинка (весёлые нотки)

Музыкальная пауза. **Танец «Вальс с цветами»**

Следующее задание «Что лишнее?»

Ведущая: Мы переходим к следующему заданию. Сейчас на экране появится картинка. Вы должны сказать, что на ней лишнее и почему? За правильный ответ вы получаете 1 балл.

1 слайд: Скрипка. Гитара. Саксофон. Балалайка. (мажоринки)

2 слайд: Рояль. Синтезатор. Пианино. Барабан.(скрипичный ключ)

3 слайд: Саксофон. Флейта. Труба. Контрабас.(весёлые нотки)

4 слайд: Барабан. Трещотки. Бубен. Рояль.(мажоринки)

5 слайд: Скрипичный ключ. Ноты. Басовый ключ. Смычок.(скрипичный ключ)

6 слайд: Хор. Оркестр. Трио. Флейта.(весёлые нотки)

Ведущая: Молодцы! Переходим к следующему заданию «Музыкальные загадки»

4 задание «Музыкальные загадки»

1. На листочке, на страничке – то ли точки, то ли птички.
Все сидят на лесенке и щебечут песенки **(ноты). (мажоринки)**
2. Под музыку эту проводят парад,
чтоб в ногу шагал генерал и солдат. **(марш).(скрипичный ключ)**
3. Слово книжное «вокал» -
как бы проще ты назвал**?(пение), (весёлые нотки)**
4. Завитой, красивый знак, нарисуем мы вот так,
он велик и всемогущ, это наш… **(скрипичный ключ), (мажоринки)**
5. Он руками машет плавно, слышит каждый инструмент,
Он в оркестре самый главный, он в оркестре – президент. **(дирижёр) (скрипичный ключ)**
6. Очень древний и простой, инструмент совсем простой,
Палочки упруго бьют, ритм ансамблю задают.
Он всегда бывает рад за собой вести парад. **(барабан)(весёлые нотки)**

Ведущая: Сейчас немного отдохнём и песню весело споём.

Песня о дружбе «Солнышко смеётся»

Ведущая:

О, Музыка, блистательный каскад!
Стихи твои небесные звучат.
Ни капли нет в тебе обмана,
Ты – в пенье скрипки, арфы и органа,
Твой голос - в танце, в хороводе,
А сердце и душа в природе.
О музыка, ты там и тут
Салют тебе о, Музыка, салют!

5 задание «Угадай, какой инструмент звучит»

В Записи звучат поочерёдно музыкальные инструменты. Для каждой команды звучит свой инструмент. Задача команды назвать правильно прозвучавший инструмент. За каждый правильно названный инструмент начисляется 1 балл.

(в записи звучат по очереди инструменты:

- скрипка (мажоринки),
- контрабас (скрипичный ключ),
- флейта(весёлые нотки),
- арфа(мажоринки),
- труба(скрипичный ключ),
- кларнет (весёлые нотки),
- маракас(мажоринки),
- аккордеон(скрипичный ключ),
- балалайка(весёлые нотки),
- гитара(мажоринки),
- губная гармошка (скрипичный ключ),
- виолончель (весёлые нотки)

6 задание «Продолжи фразу»

За каждую угаданную фразу даётся один балл. Задуманные фразы – это названия мультфильмов или песни из них.

Дед Мороз и… лето (мажоринки)
Каникулы в…. Простоквашино (скрипичный ключ)
Кот … Леопольд (весёлые нотки)
Чучело … мяучело (мажоринки)
Золотая … рыбка (скрипичный ключ)
Бременские … музыканты (весёлые нотки)
Голубой … вагон (мажоринки)
Человек собаке … друг (скрипичный ключ)
Маша и … медведь (весёлые нотки)
Аленький ……цветочек (запасной вопрос)

Музыкальная пауза Танец «Весенняя фантазия»

7 задание «жанры музыкальных произведений»

Ведущая: Назовите жанры музыкальных произведений, которые сейчас прозвучат. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Звучат фрагменты музыкальных произведений.

«Русский военный гренадерский марш» (мажоринки)

«Озорная полька» Филиппенко,(скрипичный ключ)
«Вальс» Штраус (весёлые нотки)
«Улыбка» В. Шаинский (мажоринки)
«Физкульт –ура» Ю. Чичков (скрипичный ключ)
«Вальс снежинок» (весёлые нотки)

Ведущая: а сейчас предлагаю участникам «Брейн- ринга поработать с лего-конструктором.

Команда «Мажоринки» выкладывает на своём столе нотный стан.

Команда «Скрипичный ключ» выкладывает скрипичный ключ.

Ну и команда «Весёлые нотки» выкладывает из лего - конструктора нотки.

Ведущая: пока дети заняты творчеством, предлагаю ответить на вопросы нашим гостям:

1.Песня на сон грядущий, для животного, проживающего на Севере **(«Колыбельная Умке»)**

2.Песня о нелегкой борьбе насекомых и пресмыкающихся **(«Кузнечик»)**

3.Песня о нелегком трудовом воспитании детей **(«Антошка»)**

4.Песня о взаимоотношениях пожилой женщины и домашних птиц **(«Веселые гуси»)**

• И. Гайдн создал 104 симфонии, В. Моцарт около 50, третий гений, который был близок к ним по стилю – только 9 симфоний. Но почти каждая из них – это новое слово в симфоническом искусстве, новое содержание с воплощением идей революции, свободы личности, жизненной стойкости. ***Л.Бетховен*.**

• В середине XIX века в салоне русских композиторов братьев Титовых был придуман шуточный вальс “для пианистов умеющих играть только одним пальцем”. Этот вальс популярен и в настоящее время. Назовите его. ***Собачий вальс.***

• Без этого танца не обходился ни один придворный бал. Открывая бал, все гости должны были принять участие в парадном шествии. Под горделивое величавое звучание музыки (в трехдольном размере), длинной вереницей выступали танцующие, изящно приседая в конце фразы. При этом они явно демонстрировали свои платья и причёски**. *Полонез.***

Вопросы для гостей закончились, что же сделали наши дети из лего, давайте посмотрим. Получились замечательные нотки, скрипичный ключ и нотный стан. Предлагаю соединить три картинки в одну. Скрипичный ключ открывает нотный стан, и нотки располагаем на нотном стане.

Ведущая: Пока наше уважаемое жюри подводит итоги, музыкальная пауза. Танец «Полька – знакомство»

Ведущая:

Музыка в каждом дыханье нашей прекрасной земли!
Музыка, как обещание – Веры, надежды, любви!
Музыка в песне ветра, музыка в облаках!
В ласковых струях ветра, что несутся в веках!
Мы её слышим повсюду, эхом далёких миров.
Это такое чудо – роскошь певучих даров.
Музыка нас обнимает мягким движеньем руки!
Пусть никогда не смолкают звуки волшебной реки!

Песня «Милые взрослые» (исполняют дети, запевает Дана)

(дети встают командами возле своих столов)

Объявление результатов игры – слово жюри.

Диплом «За активное участие в музыкальном Брейн-ринге вручается команде……

Диплом «Лучший ценитель музыки» заслужила команда…

(звучат фанфары)

Вручение грамот и сладких призов получают капитаны команд.

Ведущая:

Всем спасибо за внимание, за задор и дружный смех.
За огонь соревнования, обеспечивший успех.
Вот настал момент прощанья, будет краткой речь моя.
Говорю всем до свиданья! И до новых встреч, друзья!

Под музыку дети и родители выходят из зала.

1.4 Доминантное занятие по восприятию музыки в подготовительной группе «Весеннее настроение»

Цель: познакомить детей с музыкально-литературным материалом по теме «Весна», вызвать эмоциональный подъем, почувствовать весеннее настроение.

Задачи:

1) обучающие: обогатить знания дошкольников через развитие тембрового слуха (узнайте по звучанию музыкальный инструмент).

2) развивающие: развивать музыкальное мышление, умение анализировать; способствовать развитию вокально –хоровых навыков в процессе пения под фонограмму; познакомить с фрагментом 1-ой части скрипичного концерта «Весна» из цикла «Времена года» композитора 18 века Антонио Вивальди, развивать темпо – ритмические навыки через исполнение песни с движением.

3)воспитательные: воспитывать любовь к природе средствами музыки

Оборудование: Музыкальный центр, мультимедийный экран, ноутбук, музыкальные инструменты: колокольчики, металлофоны, треугольники, шумелки, звенелки…, волшебный сундучок с цветами.

Предварительная работа: Знакомство с музыкой Э.Грига, П.И.Чайковского, беседа об оркестре, просмотр картин о весне, чтение стихов о весне.

Практическая значимость работы: Возможность использовать в своей работе, как музыкальным руководителям, так и воспитателям в качестве итогового занятия в III квартале учебного года по теме «Весна».

Ход занятия:

В музыкальном зале на ковре разложены плоскостные весенние цветы, оформленные полянками.

Под музыку «Грезы любви» (муз. Ф. Лист) дети входят в музыкальный зал. Музыкальный руководитель здоровается с детьми.

Давайте поприветствуем наших гостей.

Коммуникативная игра – приветствие «Здравствуй, милый друг»»

Музыкальный руководитель обращает внимание на то, что в нашем зале расцвели первые весенние цветы.

Муз. руководитель: Эти цветы не простые! Предлагаю вам посмотреть и определить настроение, характер каждого цветка.

(На каждом цветочке нарисовано лицо, изображающее какое – либо настроение: грусть, злость или радость). Затем музыкальный руководитель просит поднять цветочки тех детей, у которых они веселые, затем грустные и злые. Каждое настроение музыкальный руководитель просит детей показать мимикой лица и жестами. После этого спрашивает у детей, какими лучше всего быть. Дети отвечают: «добрыми, веселыми»).

Муз. руководитель: Музыка тоже может быть разной, передавать настроения и чувства.

Музыкальная презентация «Утро» Э. Грига.

Муз. рук.: Ребята, я вижу, вы все улыбаетесь, у вас хорошее настроение. А почему?

Дети: Потому что звучит светлая музыка, светит солнышко.

Муз. рук.: Да, светит солнышко, звучит музыка.

Мы слушаем произведение «Утро» Эдварда Грига

Григ – норвежский композитор и в своей музыке он часто воспевал красоту своей Родины, которую очень любил.

А в этой музыке мы представляем картину просыпающейся природы.

А когда еще вся природа пробуждается ото сна?

Дети: Весной.

Муз.рук.: Да, весна – это особое время года. Время пробуждения природы от зимнего сна, когда все оживает, расцветает, радуется наступившему теплу. А сколько радости приносит она людям! Сколько надежд, устремлений оживает в людях весной!

Стихи о весне (читают дети)

1 ребёнок:

В зеленом платье из листвы, в венке цветов весенних,
Явилась к нам Весна – Красна в весеннем оперенье!

2 ребёнок:

Стройна, как белая береза, прекрасна, как сама заря,

Пушистые раскинув косы, всех пробудила ото сна!

3 ребёнок:

Весною цветы расцветают, весело птицы поют,

Природа будто оживает, и ручейки нам песенки поют!

Муз. руководитель: А у наших ребят голосок, будто реченька журчит, будто колокольчик звенит.

Песня - хоровод «Весенний хоровод»

Муз.рук.: Идет весна по свету и вот уж нет зимы, по радостным приметам ее узнали мы…

Проводится беседа о приметах весны.

Презентация «Весна»

Мы с вами на предыдущих занятиях слушали музыкальное произведение с таким названием «Весна». Давайте вспомним: кто написал эту замечательную музыку?

Дети: Антонио Вивальди из цикла «Времена года»

Муз. рук.: О ком хотел рассказать композитор своей музыкой?

Дети: О радостном щебетании птиц.

Муз.рук.: Да, наверное, они вьют себе гнездышки и радуются весеннему солнышку.

Давайте с вами сейчас поиграем.

Сказка-шумелка «Весна пришла»

Демонстрация сказки - шумелки «Весна пришла»

Муз.рук.: Наши ребята знают один очень интересный рассказ. Мы его не только расскажем, но и озвучим. Ребята, а вы хотите поднять настроение гостям? Тогда возьмите инструменты.

«Девочка Катя собралась на прогулку: надела куртку, шапку, резиновые сапоги и пошла на улицу. **(ложки)**

Вышла на крылечко, а там светит нежное и ласковое солнышко. **(колокольчик)**

Дует теплый, легкий ветерок **(подуть в бутылку).**

С крыш капает – звенит капель, сосульки тают на солнце**..(треугольник).**

По земле журчат, бегут ручейки**..(металлофон).**

На деревьях начали лопаться набухшие почки и скоро появятся зеленые липкие листочки.(упаковка).

Как хорошо! (вдох) на выдохе АХ!

Катя пошла в парк **(ложки)** и очень удивилась переменам. Всю зиму в парке было тихо и спокойно, а сегодня шумно и весело:

-белка переоделась в рыжую шубку и наводит порядок в гнезде, грызет орешки **(трещотка);**

-серый заяц сидит у дерева и обгладывает кору **(расческа об расческу);**

-возле пня сонный еж шуршит прошлогодней листвой. **(бумагу мять);**

-в скворечнике весело поет скворец. **(свисток или дудочка);**

Задумалась Катя, что же произошло с природой.» А вы, ребята, догадались???

Муз. рук.: Весной появляются первые цветы. Какие?

Из-под снега расцветает,

Раньше всех весну встречает.

Дети: Подснежники.

Муз. рук.: Они такие маленькие, нежные, беззащитные, даже не верится, что когда в лесу кроме снега ничего еще нет – ни травы, ни цветов, они первыми смело пробиваются сквозь холодный снег.

У русского композитора П.И.Чайковского тоже есть цикл «Времена года», в котором 12 пьес, столько, сколько месяцев в году.

И сейчас мы послушаем произведение «Апрель. Подснежник».

Перед каждым произведением в альбоме написаны стихи. Перед этой пьесой стихотворение:

В лесу, где берёзки столпились гурьбой,
Подснежника глянул глазок голубой.
Сперва понемножку зелёную выставил ножку,
Потом потянулся из всех своих маленьких сил
И тихо спросил:Я вижу погода тепла и ясна!
Скажите, ведь, правда, что это весна?
Но кругом всё тихо, соседей нет – он первый здесь.
Его увидела зайчиха, понюхала, хотела съесть.
Потом, наверно, пожалела.
Уж больно тонок ты, дружок!
И вдруг пошёл пушистый, белый,
Холодный мартовский снежок.

Он падал, заносил дорожки.
Опять зима, а не весна.
И от цветка на длинной ножке
Лишь только шапочка видна.
И он, от холода синея, Головку слабую склоняя,
Сказал…Ну что ж, я не жалею,
Ведь началась весна с меня. (З.Александрова)

Звучит музыка «Подснежник» П.И.Чайковского.

Муз.рук.: Как рассказывает музыка о природе. Какая она?

Дети: Нежная, иногда взволнованная.

Муз. рук.: Да, музыка трепетная, по - весеннему взволнованная. Вначале робкая, несмелая, ласковая. Подснежник тянется к солнцу и мелодия поднимается все выше ***(Звучит фрагмент)***

Но звучит она, то светло, высоко, то более тревожно, низко. Музыка рассказывает, что солнышко еще светит не всегда, что еще бывает холодно, темно, ненастно ***(Звучит фрагмент).***

Здесь есть и другая мелодия – очень красивая, взволнованная, легкая, как дуновение ветерка. Кажется, что цветок подснежника покачивается на ветру.

Но потом снова выглянуло солнышко и музыка опять стала светлой, ласковой ***(Фрагмент).***

Мы с вами знаем, что каждое музыкальное произведение можно изобразить схемой, как меняется настроение музыки *(показать карточки – радостное, спокойное, тревожное).*

Муз. руководитель: Ну вот, распустились уже и фиалки, и ландыши, и нарциссы, и тюльпаны. А мы с вами знаем очень красивую музыку, в которой танцуют все цветы.

Дети: «Вальс цветов» П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик».

Муз. руководитель: Я сегодня хочу порадовать всех ребят. Посмотрите, в моем волшебном сундучке есть ромашки. Пусть сегодня в этом зале прозвучит чудесный вальс!

(Звучит «Вальс цветов» П. И. Чайковского - музыкальный клип.)

Музыкальный руководитель: Предлагаю оживить наши цветы!

Дети исполняют импровизированный танец с цветами.

Дети импровизируют под музыку.

Музыкальный руководитель: Сегодня у нас необычное занятие.

А чтобы у всех было сегодня весеннее радостное настроение, мы будем передавать цветок с добрыми пожеланиями .

Коммуникативная игра «Подари радость!»

Муз. руководитель: Ну, вот и подошло к концу наше занятие «Весеннее настроение». Я очень довольна вами, вы меня сегодня порадовали. А мне бы сейчас хотелось узнать, что больше всего вам понравилось на этом занятии?

Дети высказываются.

Муз. руководитель: Спасибо вам, а еще большое спасибо нашим гостям за то, что они так внимательно слушали нас, поддерживали.

(Дети выходят из зала под музыку)

1.5. Музыкально – литературная композиция «Большое путешествие по России»

Цель: представление опыта работы по интеграции художественно – эстетического направления и нравственно – патриотического воспитания дошкольников.

Оборудование и декорации: боковые ширмы с изображением берез, верхняя ширма с изображением солнца и облаков; в углу зала декорация «Домик». Рядом - куклы в национальных костюмах, возле каждой лежит лепесток того цвета, что и платье; на центральной стене - коллаж по теме «Россия – наша Родина», 2 подвесных шара: один радужный, другой – с видами России, мультимедийное оборудование для презентаций, презентация «Наша Родина – Россия».

До начала фоном звучит песня о России.

Выходит ведущая. Под ее слова выбегают дети и встают врассыпную.

Ведущая:

Живут на свете мальчики и девочки. Все они разные: голубоглазые и кареглазые, с косичками и кудряшками. Одни живут в городе, другие – в деревне, одни на севере, другие – на юге. Но есть то, что их объединяет. Это Родина.

1 ребёнок:
У каждого листочка,
У каждого ручья
Есть главное на свете –
Родина своя.

2 ребёнок:
Для ивушки плакучей
Нет реченьки милей,
Для беленькой березки
Опушки нет родней

3 ребёнок:
Есть ветка у листочка,
Овражек у ручья.
У каждого на свете
Есть Родина своя.

4 ребёнок:
Страну, где мы родились,
Где радостно живем,
Края свои родные
Россиею зовем

(Ведущая уходит, дети исполняют песню)

Песня о России

Ведущая: Да, славится Россия – матушка своими густыми лесами, величественными горами, могучими реками, широкими озерами. Огромные размеры делают природу нашей страны удивительно разнообразной. Если на севере моря еще скованы льдом и кутаются в шубы, то на юге можно любоваться цветами и радоваться жарким дням.

А еще славится наша страна своими русскими сказками. Вот и я расскажу вам сегодня сказку. **(Звучит русская народная музыка, из окна домика пускают пузыри)**

«В одном сибирском поселке, в обычном доме, маленькая девочка Аленушка пускала мыльные пузыри. Пузыри получались очень красивые и разноцветные. Они летели, переливаясь на солнце. Это занятие очень нравилось Аленушке. Жаль только, что пузыри быстро лопались, так и не успев подняться в небо. Но что ни говори, а чудеса на свете бывают! Девочка заметила, что один мыльный пузырь стал расти – расти и вырос большой. **(Сверху спускается первый шар)**

Пузырек вертелся и рассматривал все то, что происходит вокруг. Его так удивляли люди, ведь они даже не обращали внимания на всю красоту окружающего мира.

Пузырек: Какой красивый мир вокруг! Где я оказался?

Аленушка: Нашу страну называют Россия. Это моя Родина.

Пузырек: А Россия – большая страна?

Аленушка: Мама с папой говорят, что большая и сильная. Когда я вырасту, я объеду всю страну на поезде и хорошенько ее рассмотрю.

Пузырек: А хочешь, я поднимусь высоко в небо, полечу над землей и увижу всю Россию, а потом вернусь и обо всем расскажу.

Аленушка: Вот здорово!

Ведущая: Не успела Аленушка договорить, как подул теплый ветерок. Он подхватил легкий мыльный пузырек и понес его над бескрайними просторами, над Россией – матушкой. И пред ним предстала РУСЬ во всей ее красе и благолепии.

Выходит девочка.

1 девочка:

На Руси водили хороводы.
Пусть не те уже сегодня годы,
Но по – прежнему влюблен народ
В милый сердцу, милый хоровод.

Хоровод «Моя Россия»

После танца девочки встают полукругом.

Ведущая: Понравился Пузырьку хоровод, спустился он пониже и попросил:

Пузырек: Девицы – красавицы, пожалуйста, расскажите мне о России.

2 девочка:

Вы видали такое чудо,
Когда звезды ночные,
Вдруг под утро, становятся чистой росой
Вы видали такое чудо,
Откосы речные, по которым бежит мальчик босой.

3 девочка:

Вы видали такое чудо
Снег в горах, на вершинах,
А чуть ниже - цветут луговые цветы.
Это чудо - наша Россия
Необъятный простор, неземной красоты.

4 девочка:

Родина! – мы произносим,
И в глазах задумчивых у нас
Медленно качается гречиха
И дымится луч в рассветный час.

5 девочка:

Речка вспоминается, наверно,
Чистая, прозрачная до дна,
И сережки светятся на вербе,
И в траве тропиночка видна.

6 девочка:

Сладкий запах скошенного сена,
Разговор в деревне нараспев,
Где звезда на ставенку присела,
До земли чуть - чуть не долетев.

7 девочка:

Родина! Земля отцов и дедов!
Мы влюбились в эти клевера,
Родниковой свежести отведав
С краешка звенящего ведра.

(Девочки уходят)

Ведущая: Нашему герою так понравилось все то, о чем рассказали ему девицы – красавицы, что он немедленно отразил в себе и красоту тонконогих берез, и спелую гречиху, запах скошенного сена, пенье соловьев и, конечно, нарядность русского девичьего сарафана. А вдали послышался веселый гомон народного гулянья, звон колокольчиков и переливы народных инструментов.

Пузырек:

Эх, оркестр народный,
Раздольно – хороводный!
Если грянет плясовую,
Я со всеми затанцую,
Если песню грустную-
Грусть в душе почувствую!
То он плачет,
То хохочет –
С нами делает, что хочет!

Оркестр исполняет композицию «Калинка – малинка»

Ведущая:

Мало ли, много ли времени летел Мыльный Пузырек над землей, как встретил он одну мудрую женщину **(Выходит воспитатель в русском народном костюме, в кокошнике – триколоре, садится у домика)** И наш герой обратился к ней.

Пузырек: Здравствуй, мудрая женщина. Расскажи мне о России.

Женщина: А я тебе лучше расскажу одну историю, сынок. А ты послушай: (звучит музыка) «У одной женщины было много дочерей и сыновей. Жили они дружно, заботились друг о друге. И был у них аленький цветок счастья, который они трепетно берегли. Но однажды враги перекрыли все реки и озера. Наступила засуха. Подул иссушающий ветер. Семья стала испытывать жажду и нечем было поливать цветок счастья. Засох цветок, облетели его лепестки. (Пауза. Воспитатель достает цветок без лепестков). Отправились сыновья в дальний путь, чтобы прогнать врагов и добыть живительную влагу. Остались в доме одни дочери. А цветок счастья засыхал все больше и больше. И вот одна из дочерей оторвала от подола своего платья цветастый кусочек и прикрыла от ветра цветок. Увидела это вторая дочь, тоже оторвала кусочек от своего платья и подарила его цветку (Воспитатель достает другую куклу и вставляет лепесток в цветок) Так все дочери, не жалея своего убранства, подарили цветку счастья по кусочку от своего наряда и заслонили его от иссушающего ветра и зноя. (Ставит всех кукол у домика) А тут и сыновья подоспели с живительной водой, напоили цветок, и стал он еще краше, чем был. И поняли тут дети, что в единстве – сила.

Очень много слов на свете,
Как снежинок у зимы.
Но возьмем, к примеру, эти:
Слово «Я» и слово «Мы».
«Я» на свете одиноко,
В «Я» не очень много прока.
Одному или одной
Трудно справится с бедой.
Слово «Мы» сильней, чем «Я».
Мы – семья и мы – друзья.
Мы – народ, и мы – едины.

Вместе мы непобедимы. (Музыка стихает)
А сейчас, малыш, мне пора, до свидания!
(Воспитатель уходит)

Ведущая:

Рассказав эту историю, женщина исчезла. А Пузырек понял, что эта мудрая женщина и была сама Россия, а ее дочери разных национальностей живут под ее уютной надежной крышей. Отразил в себе, как в зеркале, Мыльный Пузырек ее бесстрашие и мужественность, доброту и милосердие, хлебосольство и надежность России, и полетел дальше.

Песня о России (исполняет Лидия Николаевна)

Ах, Россия моя, где слова отыскать,
Чтобы в песне моей о тебе рассказать:
О ромашках, озерах, бескрайних лесах,
О полях, о просторах, о светлых мечтах!
И о том, как крепилась, покуда беда,
И о том, как гордилась сынами всегда
Так звучи, моя песня, звучи же скорей
О России, о Родине милой моей.

Ведущая: Пролетая над столицей нашей Родины – Москвой, наш герой увидел, как над Красной площадью развивается яркое полотнище флага. Впервые бело – синий – красный флаг России появился на рубеже 17 – 18 веков. Три цвета флага, ставшего национальным, получили официальное толкование. Красный цвет означал Державность, синий – цвет Богоматери, под покровом которой находится Россия, а белый – цвет свободы и независимости. 22 августа 1991 года в связи с восстановлением исторического Российского трехцветного государственного флага, овеянного славой многих поколений россиян, над Домом Правительства Российской федерации был поднят трехцветный флаг. В настоящее время чаще всего используются следующие трактовки значений цветов флага России: белый цвет означает мир, чистоту, непорочность и совершенство; красный – мужество и любовь, синий – верность.

1 ребёнок:

Три полоски флага – это неспроста:
Синяя полоска – это цвет небес,
Куполов нарядных, радости, чудес.
Красная полоска – подвиги солдат,

Что свою Отчизну от врагов хранят.
Белая полоска – символ чистоты,
Это мы с тобою, это Я и Ты
Он страны великой самый главный знак –
Доблестный трехцветный наш российский флаг!

2 ребёнок:

Великолепен русский флаг,
Он словно символ нашей чести,
И убоится каждый враг,
Когда под ним люд русский вместе.

3 ребёнок:

Пусть защищает он страну,
Отчизну русского народа,
Не поддаваясь никому,
И не тускнея год от года.

Танец с полотнами «Российский флаг»

Ведущая: Порадовался наш путешественник красоте и величию российского флага, отразил в себе цвета триколора и полетел дальше. Долго ли, коротко ли он летел, как встретился ему художник, передающий на белом холсте красоту окружающего мира.

Подлетел Мыльный Пузырек к нему поближе, чтобы поближе рассмотреть то, что он рисует. (Выходит художник)

Художник:

Быть белым... белое должно...
А чёрное быть чёрным.
Вот день и ночь, всё так
легко...
Понять совсем не сложно!

А может быть всё и не так...
И жизнь свою рисуем сами.
И у кого-то чёрное в глазах...
А кто-то всё разрисовал
цветами.

И снятся сны ему цветные...
Во сне умеет он летать.
Летит по небу над Россией
И ветер может он догнать.

Я нарисую жизнь свою...
И нарисую дождь грибной.
А в небе... радугу цветную,
России синь над головой.

Не запрещай себе мечтать –
Пусть не в цветном, пусть в чёрно-
белом;
Пусть ты открыта ветрам, стрелам –
Сними замок, сорви печать!
Не запрещай себе творить,
Пусть иногда выходит криво –
Твои нелепые мотивы
Никто не в силах повторить.
Не обрывай свои цветы,
Пускай растут в приволье диком
Молчаньем, песней или криком
Среди безбрежной пустоты.
Не запрещай себе летать,
Не вспоминай, что ты не птица:
Ты не из тех, кому разбиться
Гораздо легче, чем восстать.
Не запрещай себе любить,
Не нужно чувств своих бояться:
Любовь не может ошибаться
И всё способна искупить.
Не бойся жить, не бойся петь,
Не говори, что не умеешь:
Ты ни о чём не пожалеешь –
Да будет не о чем жалеть!
Не бойся в камне прорастать,
Под небосвод подставив плечи.
Пусть без мечты порой и легче –
Не запрещай себе мечтать!

Художник под песню «Я рисую этот мир» рисует в технике «энкаустика»

Ведущая: Полюбовался Пузырек нарисованным рисунком и заторопился дальше: еще так много нужно увидеть и рассказать об этом Аленушке. Поднимаясь все выше и выше, он слышал, как художник поет о красоте русской земли, о ее необъятных просторах. И вся природа вторила ему, соглашаясь.

О России петь – что стремиться в храм
По лесным горам, полевым коврам…
О России петь – что весну встречать,
Что невесту ждать, что утешить мать…
О России петь – что тоску забыть,
Что Любовь любить, что бессмертным быть!

Поёт Данил и дети

Ведущая: Поднявшись высоко, туда, где облака, соединяясь друг с другом, образуют прекрасный, нежный ореол над землей, наш маленький путешественник уви-

дел удивительный блеск, как будто миллионы солнечных лучиков затеяли свой танец. И понял он, что так радостно сияют купола русских храмов и соборов.

Настало время строить храмы,
Забудем войны и спасем наш век.
Давайте вместе на земле залечим раны
И навсегда оставим только добрый след.

Танец с куполами.

Ведущая: (Выходят дети на песню) Вот и закончилось большое путешествие нашего героя по России. Вернулся он в сибирский поселок к Аленушке. И все, что он увидел, все, что отразил в себе, он подарил Аленушке и ее друзьям. Радужные брызги разлетелись вокруг, рассказывая о том, как прекрасна родная земля. **(Сверху спускается второй шар)**

1 ребёнок
За ясные зори, умытые росами,
За русское поле с колосьями рослыми,
За реки разливные в пламени синем
Тебя по - славянски назвали –
Россия.

2 ребёнок.
Родина! Россия! Русь!
Как тобою я горжусь!
Горы самые высокие, реки самые глубокие,
Степи самые раздольные,
Люди гордые и вольные,
Все бойцы самоотверженны,
Все твои враги повержены.
Ты стремись вперед, как птица,
Будем мы тобой гордиться!

3 ребёнок
Берегите Россию, без неё нам не жить,
Берегите её, чтобы вечно ей быть!
Нашей правдой и силой, всею нашей судьбой.
Берегите Россию – нет России другой.

4 ребёнок
Много нас разных: задорных, веселых,
Светлых и темных, красивых, здоровых!
Сколько же вместе дорог будет пройдено!
Край у нас общий и общая Родина!

5 ребёнок:
И чтобы Россия могла процветать,
Душою и сердцем должны мы понять,
Что мир от отцов нам достался в наследство,
А дружба для мира – надежное средство.
Все дети России, давайте дружить,
И землю родную беречь и любить,
Чтоб мир для потомков своих сохранить!
Девчонки, мальчишки, нам в будущем жить!

Финальная песня

(Дети стоят полукругом, из – за боковых ширм пускаются мыльные пузыри)

Ведущая: Вот и закончилась наша сказка о большом путешествии по России. А сказка это или нет – решать нам. Только нам решать, будут ли наши дети счастливы, смогут ли увидеть все богатства нашей страны, будут ли они ценить все то, что их окружает. Сказка – ложь, да в ней – намек, всем гостям нашим – урок.

1.6. Творческий вечер «Встреча с автором детских песен»

Музыкальный руководитель Шустовских Лидия Николаевна

Предварительно дети получают открытку с изображением скрипичного ключа и приглашением в гости к Фее Музыки.

Дети входят в музыкальный зал под спокойную музыку.

Ведущая. Дети, сюда нас пригласила Фея Музыки. Слышите, какая красивая мелодия звучит? Наверное, нас сегодня ждёт что-то очень интересное! Смотрите, на столике лежат музыкальные инструменты: вы ведь знаете, как они называются? (Дети называют музыкальные инструменты: металлофон, колокольчик, румба, маракас, кастаньеты, ксилофон)

Ведущая. Думаю, они здесь для того, чтобы мы смогли играть, как музыканты. Я ведь знаю, что Фея Музыки всегда появляется, когда люди берут в руки музыкальные инструменты и исполняют на них чудесные мелодии. Давайте попробуем сыграть на этих музыкальных инструментах.

Дети исполняют знакомое произведение

«Итальянская полька» Рахманинова.

Появляется Фея Музыки *(на голове ободок со скрипичным ключом, в руках - дирижёрская палочка).*

Фея Музыки. Здравствуйте, мои дорогие музыканты! Вы правильно догадались, для чего я здесь положила музыкальные инструменты. Вы увлечённо, слаженно играли, я почувствовала, что вы любите и понимаете музыку и своей игрой помогли мне появиться здесь.

Ведущая. Фея Музыки, откуда ты пришла, где твоя страна и кто её жители?

Фея. Моя страна спрятана в музыкальных звуках, их всего семь, но они волшебные! В них заключена большая сила.

Ведущая. Расскажи нам об этом волшебстве подробнее!

Фея. Первое волшебство заключается в том, что каждый из семи звуков может быть высоким и низким, поэтому, если их играть одновременно, то они сольются воедино, дополняя, и украшая друг друга своим звучанием. Вот послушайте.

Фея Музыки берёт на музыкальном инструменте определённую ноту, повторяет её в разных октавах поочерёдно, потом слитно.

Ведущая. А наши дети знают песню о нотах

Фея. Предлагаю вам её сейчас исполнить.

Песенка о гамме

Ведущая. Фея Музыки, расскажи нам теперь о другом волшебстве.

Фея. Второе волшебство заключается в том, что каждый из семи звуков может быть и долгим, и коротким. А если чередовать долгие и короткие звуки, то складывается мелодия. Например, вот звук «соль». Послушайте, что получается. Исполняет любой ритм.

Ведущая. Дорогая Фея Музыки! Мы очень хотим ещё услышать про волшебные свойства музыкальных звуков.

Фея. Ну что ж, я продолжаю свой рассказ. Третье волшебство – самое главное, и состоит оно в том, что всего из семи звуков рождается сколько угодно мелодий! Теперь я открою вам секрет рождения музыки! Очень многие даже не догадываются, что музыка звучит повсюду: и в шорохе листьев, и в голосе ветра, и в журчании ручейка, и в шёпоте звёзд – но вот услышать её может только человек с чуткой душой. Звуки задевают струны его сердца, складываются в мотивы и аккорды, и тогда такой человек спешит записать то, что ему удалось услышать. А потом, когда музыка исполняется, то радует того, кто пришёл послушать прекрасное творение композитора. Да, именно так называют талантливых людей с чутким сердцем, которые звуками отражают красоту мира! Теперь вы поняли, кто жители моей страны? (Дети отвечают). Конечно это композиторы и музыканты и все, кто любит музыку.

Ведущая. А теперь мы отправимся с вами в гости. К кому? Ну, конечно к музыканту, который умеет слушать и сочинять мелодии. Но чтобы мы смогли отправиться в путь, вы должны отгадать несколько музыкальных загадок. Согласны потрудиться? *(Дети отвечают)*

Загадка первая. *За ширмой звучат различные музыкальные инструменты, дети их называют и одновременно выбирают карточки с изображением того или иного музыкального инструмента.*

Загадка вторая. *Фея Музыки исполняет несколько ритмических рисунков на ложках кастаньетах или бубне, а дети повторяют их хлопками. Ритмический рисунок может быть с каждым разом более сложным. Возможно задание на узнавание ритма знакомой песни.*

Загадка третья. Дети узнают по фрагменту танец, называют и исполняют парный танец **«Старинная полька».**

Фея. Как вы меня порадовали! Вы действительно любите музыку, я в этом убедилась.

Ведущая. А теперь вы услышите мелодию знакомой вам песни, и если вы её узнаете, то начнётся наша встреча с автором песни. Ведь композитор живёт в своих песнях!

Звучит мелодия песни **«Детский сад»**

Ведущая. Вам нравится эта песня? Почему?*(Дети отвечают)*

Мне так нравятся ваши рассуждения, что я готова открыть вам ещё один секрет! Не устали ещё узнавать о мире музыки? Тогда я вот что вам расскажу: по песням можно понять мир человека, сочинившего их. Я принесла сборник песен, и сейчас мы откроем его. Какие интересные названия: **«Нарядная песенка», «Оранжевый слоник», «Киска», «Дождик задождился», «О чём звенел колокольчик», «Снеговик», «Лесная колыбельная», «Солнышко».**

Фея. Земля прекрасна в любое время года, и об этом мы споём песню.

« Нарядная песенка»

Фея. А теперь прозвучат песни о ваших любимых сказочных героях.

Исполняются песни: **«Принцесса», «Танец Луны и звёзд».**

Ведущая. Про каких сказочных героев хотелось бы сочинить песни вам, дети? (Дети отвечают)

Фея. Послушайте, какие звонкие высокие звуки. На что они похожи?(Исполняется вступление к песне « О чём звенел колокольчик». Дети отвечают.)

Фея. Эта песня про колокольчик. Хотите её послушать? Исполняетсяпесня **«О чём звенел колокольчик?»**

Фея. А вот у осенней песенки совсем другое настроение. Послушайте какое… (Исполняется вступление к песне, дети отвечают)

Фея. Конечно, в этой песне у осени характер печальный.

Серый дождик заплакал, и мокнет трава,

Это осень пришла, солнце скрылось вдали…

Вот и музыка грустит…Исполняется песня **«В октябре».**

Фея. Сейчас прозвучит совсем другая песня, а вы скажете, с каким настроением её сочинял композитор. Исполняется песня **«Киска».**

Беседа с детьми о характере песни.

Ведущая. Какие разные песни! Знаете, что я подумала? Для талантливых людей – поэтов, музыкантов, художников – весь мир претворяется в слова, краски и звуки. А остальные люди, которые смотрят картины или слушают песни, вот как вы сей-

час, становятся духовно богаче, потому что в их жизнь вошла красота, вошла гармония.

Фея. Творчество – это дар, это чудо. Таким чудесам можно научиться, если захотеть. Вот у меня есть помощник – мальчик Сочиняйка*(достаёт раскладную книжечку, в которой рисунок мальчика с музыкальным инструментом).* Пусть у того, кто возьмёт эту книжку в руки, в голове зазвучит мелодия, и останется её только пропеть. Вот попробуйте сами.

Дети передают книжку друг другу и импровизируют небольшие мелодии, можно на заданную тему.

Фея. Да вы все просто таланты – музыканты! И думаю, что теперь даже сможете придумать песенки для своих игрушек. А то они скучают по ночам, пока вы спите. Не верите? Вот послушайте песенку.

Группа детей исполняет песню «**Оранжевый слоник».**

Ведущая. Вот так, сегодня мы благодаря песням встретились с героями сказок, любимыми игрушками, и погрустили, и порадовались, даже сами сочиняли музыку! А какое у вас осталось впечатление, какие они эти песни, которые вы слышали? Посмотрите, здесь листы разных цветов, выберите те цвета, которые по-вашему, передают настроение песен.*(Звучат фрагменты песен, дети подбирают цвета).*

Ведущая. Получилась целая палитра красок! И каждая песня вносит свой оттенок. А знаете ли вы, мои дорогие друзья, кто сочинил все эти замечательные песни? Все эти песни сочинила наша Фея Музыки Лидия Николаевна Шустовских. Много лет она проработала в детском саду с детьми и сочиняла для вас все эти песенки. Я предлагаю, когда мы придём с вами в группу, нарисовать героев прозвучавших песен.

Фея. Надеюсь, что наша сегодняшняя встреча вам надолго запомнится, что музыка не раз поможет вам и в радости, и в печали. Зовите меня – я принесу вам новые мелодии, новые песни, и мы снова отправимся навстречу творчеству и красоте! И в заключении нашей встречи я предлагаю вам спеть песню **Детский сад»**

Фея Музыки прощается с детьми и уходит под тихую нежную музыку. Дети возвращаются в группу, где приготовлены листы бумаги, краски или фломастеры для рисования.

РАЗДЕЛ II. Сценарии праздников и развлечений

2.1. Сценарий выпускного праздника «Паровозик детства»

Цель: Доставить детям и их родителям эмоциональную радость в последний праздник в детском саду. Показать уровень подготовки детей, их творческие музыкальные и хореографические способности.

Голос из репродуктора*:* Внимание! Внимание! Скорый поезд

«Знание», следующий по маршруту "До свидания, детский сад, здравствуй, школа!" будет отправлен в 16 часов 00 минут.

Ведущая 1: В нашем поезде отправятся в путешествие лучшие друзья,
надежные помощники…

Ведущая 2: Умники и умницы, шутники и балагуры…..

Ведущая 1: Будущие спортсмены - олимпийцы

Ведущая 2: Звезды театра, кино, эстрады

Вместе: И просто золотые дети!

Танец-вход под песню «Паровоз букашка».

1 ребёнок: Мы открываем бал выпускников, с него начнется взрослая дорога. И вырастут деревья с маленьких ростков, а начиналось все у этого порога.

2 ребёнок: Друг наш близкий и родной, детский садик дорогой,
Посидим перед дорожкой, и немного помолчим, мы сегодня слов так много, о тебе сказать хотим.

3 ребёнок: Был ты нам любимым домом, согревал своим добром,
и не раз еще мы вспомним, о тебе с большим теплом.

4 ребёнок: Наш любимый, наш красивый, наш чудесный детский сад! Ты сегодня в путь счастливый, провожаешь дошколят.

5 ребёнок: До свиданья наши сказки, наш весёлый хоровод,
Наши игры, песни, пляски! До свиданья! Школа ждёт!

6 ребёнок: Детский сад ты наш любимый, ты запомнишься навек!
Мы пришлём тебе из школы, от отличников -

Все: Привет!

7 ребёнок: Тебе, любимый детский сад, мы посвящаем песню,
И девочки (реверанс), и мальчики (поклон), Её исполнят вместе.

Исполняется песня «Наш любимый детский сад»

8 ребёнок: В нашем садике - просто класс! Удивлялись мы не раз:
Дорогие педагоги были вовсе не так строги! Ну, ругались иногда…
Только это не беда!
9 ребёнок: Здесь с улыбкой нас встречали, интересно объясняли,
Рисовали, мастерили, нас читать, считать учили. Ну, ругались иногда…
Только это не беда!
10 ребёнок: В праздник всех нас веселили, развлекали и шутили.
Чаем сладким угощали. Книжки умные читали. Хоть ругали иногда,
да и это не беда!
11 ребёнок: Детский сад наш просто клад! Вам ответить каждый рад.
Да и наши педагоги были к нам не очень строги.
И, поэтому сейчас мы покажем высший класс!

12 ребёнок: Готовы мы учиться и школьниками стать, хорошие отметки готовы получать. Стучат, стучат колёса, и поезд дал свисток. Билет с названьем «Школа» мы получили в срок.

13 ребёнок: Мы едем в страну знаний, торопит время нас, пойдём гурьбой весёлой в просторный светлый класс. Скажем дружно, вместе хором:

Все: Здравствуй, здравствуй школа!

Исполняют песню «Сегодня школа нас встречает»

Голос из репродуктора: Внимание! Внимание!

Просьба отъезжающих занять свои места.

Дети под музыку занимают свои места на стульчиках.

Ведущая 1: Итак, пассажиры все в вагонах, поездная бригада на своих местах. Ну что же, можно отправляться в наше увлекательное путешествие. Вспомним прошлое, увидим настоящее, заглянем в будущее. В течение поездки вам будут предложены стихи, песни, танцы, а также игры, развлечения, которые скоротают время в дороге.

Ведущие вместе: Желаем счастливого пути!

14 ребёнок: Хорошо сидеть в вагоне слушать тихий стук колёс
Добрый, милый паровозик Ты по детству всех нас вёз!

15 ребёнок: Мы сидим в купе, смеёмся. Годы за окном летят.
И сегодня всех нас в школу провожает детский сад!

Голос из репродуктора – Станция Ясельная.

Ведущий 2: Давайте вспомним, с чего все начиналось. Как папа у роддома мерз, а мамочка в окно ему кричала: Родился! Мальчик! Или девочка у нас!

Танец «Лялечка в конвертике»

Ведущая 1: Вот опять зовёт дорога! Рельсы, рельсы в 2 ряда
!Вы на станцию к малышкам, не вернётесь никогда!

Ведущая 2: Но, не будем огорчаться! Лучше будем петь, смеяться.
Может стоит поиграть? Или нам потанцевать?

Ребёнок: Очень нравится нам полька, пустимся мы дружно в пляс.
С ней всегда веселья столько, столько радости для нас.

Танец «Полька знакомств»

Ребенок: Ой, совсем чуть-чуть осталось, станция вон показалась.
Станция мечтательная, очень привлекательная!
Предлагаю не скучать и немного помечтать, кем хотим мы с вами стать!

Дети выходят читать стихи

1 ребёнок:
Я ещё не Волочкова, но танцую лучше всех,
в будущем - звезда эстрады, ждёт меня большой успех!

2 ребёнок:
Стану я крутым ди-джеем,
дискотеки буду делать.
Может, с Басковым запишем танцевальный суперхит,
обо мне весь мир услышит, вся страна заговорит!

3 ребёнок:
А я волнуюсь за фигуру, и хочу здоровой стать!
Занимаюсь физкультурой и ложусь пораньше спать!
Физкультуру я люблю, на гимнастику хожу,
стать спортсменкой я решила, как Кабаева Алина.

4 ребёнок:
А я пойду в банкиры.
Буду деньги делать я, как могут все факиры.
Банк мой будет процветать, под проценты всем давать.

5 ребёнок:
А я хочу артисткой стать, чтоб на сцене выступать.
Чтоб цветы всегда дарили, обо мне лишь говорили,
чтоб в кино меня снимали, роли главные давали.

6 ребёнок:
Бизнесменом буду я, пусть меня научат!
Маме шубу я куплю, папе - «Джип» покруче!

7 ребёнок:
Бизнесменом хорошо, а моделью лучше!
На показах быть хочу, пусть меня научат!
Чтоб корону получить, красотой весь мир сразить!

8 ребёнок:
Может стать мне депутатом, этим каждый может быть.
Буду ездить я с мигалкой и бюджет на всех делить.

9 ребёнок:
Воспитателем бы стала! Пусть

меня научат!

ВСЕ: Ты подумай, что сказала?! Дети ведь замучат!

10 ребёнок: Буду президентом нашим! Отменю по всей стране манную я кашу! Страною буду управлять, всем зарплаты прибавлять!

(бурные аплодисменты)

Ведущий 1: Пусть взлетают в небо синие, все мечты ваши красивые и сегодня для гостей исполните танец мечты своей!

Девочки исполняют Танец с голубями (7 человек)

Голос из репродуктора: Внимание! Внимание! Скорый поезд «Детский сад-Школа» отправляется. Просим пассажиров занять свои места.

Гудок паровоза. Стук колёс.

Заходит буфетчица из вагона ресторана.

Работник вагона ресторана: Добрый вечер, уважаемые пассажиры. В нашем необычном поезде «Детский сад – школа» есть вагон ресторан. Здесь мы можем вам предложить как различные напитки, так и интересные игры.

Предлагаю игры:

1. Игра «Выложи пятерку из ленты»

Дети делятся на команды с равным количеством участников. Каждая команда получает атласную ленту шириной около 5 см, длиной – 1-1,5 м. Задача участников: под музыку общими усилиями нужно выложить из ленты пятерку. Побеждает та команда, которая справится быстрее.

2. Игра «Сложи слово» для первой команды – портфель, для второй команды – школьник.

Ведущая 2: Приглашаем танцевать, только не воображать

Руку дали дружно другу, встали парами по кругу**.**

Танец «Хорошее настроение»

Голос в репродуктор: Внимание! Внимание! Скорый поезд «Детский сад-Школа прибывает на станцию «Сказочная»

Под музыку, входят Вредные Привычки.

Ведущая 2: Ой, здравствуйте тётеньки, вы кто? Вы наверно гости опоздавшие? Проходите, присаживайтесь.

Привычки смеются.

1 Привычка: Какие мы вам тётеньки? Вот насмешили!

2 Привычка: И никакие мы не гости. Вот смешная воспитательница у вас.

Ведущий 2:А если вы не гости то, кто?

1 Привычка: Мы ваши сестрички. Вместе: Вредные привычки.

2 Привычка: Мы в вашей группе давно уже вместе с вами живём.

Ведущий 2: А у наших детей нет вредных привычек.

1 Привычка: Ой, ой…так уж и нет? А кто за завтраком над кашей по часу сидел, слёзы лил?

2 Привычка: А кто на прогулку по три часа одевался?

Ведущий 2: Да, такое бывало. Но больше такого не повторится. Наши дети стали взрослыми, они идут в школу, а вас, вредные привычки, они с собой не возьмут.

1 Привычка: Как это не возьмут? Как не возьмут? Мы несогласные!

2 Привычка: Мы тоже вместе с ними пойдём в школу. Мы без них никуда.

Ведущий 2: Нет уж! Вы с ними расстанетесь! В школе наши дети будут примерными, аккуратными, старательными и привычки у них будут, только хорошие.

1 Привычка: Возьмите, возьмите нас собой в школу. Мы хотим с вами.

2 Привычка: Мы уже и портфели собрали. У нас уже всё готово. Вот наши портфели.

(выносят портфели)

Ведущий 2: Интересно, что вы в портфели положили? Слишком они огромные.

1 Привычка: Огромные? Да первоклассники столько в школу носят, у них портфели неподъёмные. Им не ранцы надо покупать, а чемоданы на колёсиках.

2 Привычка: Вот и мы сложили всё, что надо. Сейчас вам покажем.

(Достаёт, показывает)

Вот подушечка. На уроках поспать, если устану.

1 Привычка: Вот шоколадочка. Подкрепиться, если что.

2 Привычка: Вот мобильничек. В игры поиграть.

1 Привычка: Вот кнопочки. На стулья девчонкам подкладывать.

Ведущий 2:Похоже, вы совсем не знаете, что надо брать с собой в школу?

1 Привычка: Как это не знаем? Всё знаем.

Ведущий 1: Сейчас я вам загадки загадаю про школьные принадлежности. Посмотрим, как вы их отгадаете.

2 Привычка: Отгадаем конечно, Загадывайте.

Ведущий 1:Ребята, не подсказывайте им отгадки. А вы, привычки, слушайте внимательно. Должен каждый ученик в школу брать с собой……

1 Привычка: Пикник. Вот у меня есть (показывает) Да, ребята, правильно я угадала? Пикник, чтоб на уроке подкрепиться. Нет? А что он должен брать? Дневник? Зачем его брать…он же невкусный совсем. Для чего он нужен? А…ну понятно.

Ведущий 1: Чтобы ручками писать приготовим мы……

2 Привычка: Кровать. Улёгся на кроватку и пиши себе. Правильно ребята? Нет? А что?

Ведущий 1: Чтоб карандашик не пропал, уберём его в…

1 Привычка: В подвал! Пусть в подвале для сохранности лежит.

2 Привычка: В канал…в канал закинуть его надо. Он и не пропадёт, кто его в канале искать будет? Никто. Правильно? Нет? А куда его надо убрать?

Ведущий 2: Ничего то, вы не знаете и портфели собирать не умеете. Посмотрите, вам сейчас ребята покажут, как надо портфели собирать**.**

Проводится Аттракцион «Собери портфель»

Ведущий 2: Вот как быстро и правильно наши дети портфели собрали.

Привычки: Ну всё. Мы готовы идти в школу. Портфели нам дети собрали. Можно отправляться.

Ведущий 1: Мы вам уже сказали – в школу вас с собой не возьмём. Зачем нам в школе вредные привычки?

1 Привычка: А если вы нас собой не возьмёте, мы вас в школу не пустим.

Ведущий 1: Как это?

2 Привычка: А вот так. Заколотим гвоздями входную дверь, ребята и не доедут до школьной страны, так в поезде и останутся!

1 Привычка: Правильно. Здорово это ты придумала! А где мы гвозди возьмём?

2 Привычка: У завхоза. Где ж ещё? Пошли забивать!

1 Привычка: Пошли скорей. Мы вас на следующей станции догоним. Вы без нас пока тут повеселитесь.

Ведущий 1: Идите, идите.

(Привычки уходят)

Выходит Дана говорит:

В детский садик наш любимый мы пять лет с тобой ходили
Выступали на концертах, и в походы нас водили,
Слушали здесь классику и в брейн - ринге поиграли,
Сколько нового мы здесь, неизвестного узнали!
Детский сад наш добрый дом – жили здесь мы интересно.
В нашей памяти всегда будешь первым Домом Детства!

Исполняет песню «Прощание с детством»

Голос Репродуктора. Внимание! Внимание! Скорый поезд «Детский сад-Школа» отправляется на станцию «Контрольная».

Ведущий 2: Всем оставаться на своих местах! На линии работает контроль.

Выходит контролер (девочка) спрашивает: «Билеты есть у пассажиров?»
Билеты у вас есть?

Ведущий 1: Уважаемый контролёр, мы едем по маршруту «До свидания, детский сад, здравствуй, школа!» и у всех пассажиров есть билеты. Среди наших пассажиров есть выпускники, которые совсем скоро пойдут в школу. Они уже умеют читать и считать, но и дети, которые остаются в саду, тоже знают буквы и цифры. Хотите проверить**?**

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ИГРА «1, 2, 3, 4, 5»
(дети под музыку танцуют, по окончании, глядя на карточку, на которой изображена цифра, строятся по 2, 3, 4, 5 человек).

Заходят Привычки.

1 Привычка: Уйдут дети в школу, а нас не возьмут, и тогда мы совсем исчезнем.

2 Привычка: Раз нам не удалось дверь забить, надо придумать что-то другое, как их в школу не пустить?

1 Привычка: Всё. Пропали мы. Споют дети прощальную песню и уйдут в школу, а мы останемся тут никому не нужные.

2 Привычка: Что дети споют? Что, что они споют?

1 Привычка: Прощальную песню. Они же воспитанные дети. Не уйдут не попрощавшись.

2 Привычка: Выходит, если они прощальную песню не споют, то и не уйдут?

1 Привычка: Выходит так.

2 привычка: Значит надо эту песню украсть. Чтоб они её никогда не спели.

Ведущий 2: Дорогие привычки. Хотите, я подскажу, что надо вам надо сделать, чтобы дети взяли вас с собой в школу?

Привычки: Конечно хотим!

Ведущий 2: Чтобы дети взяли вас с собой в школу, вам надо стать хорошими привычками. Полезными.

1 Привычка: Точно!!! Правильно.

2 Привычка: Нам надо стать хорошими! Я стану привычкой вовремя вставать по утрам, чтобы в школу не опоздать. Это хорошая привычка?

Ведущий 2: Конечно хорошая!

1 Привычка: А я стану привычкой вовремя делать уроки. Это ведь тоже хорошая привычка?

Ведущий1: Да! Это тоже хорошая привычка, такая привычка очень детям в школе пригодится.

2 Привычка: Значит, вы возьмёте нас с собой, ребята? Ура!!!

1 Привычка: Ура! Ура! Пойдём заново портфели правильно соберём. Надо к школе готовиться!

2 Привычка: Пойдём. До свидания, ребята. Встретимся в школе!

Голос в репродуктор: Внимание! Внимание! Скорый поезд «Детский сад-Школа прибывает на станцию «Школьная».

Ребенок: Настает прощальная минута, просим вас: не забывайте нас! Вместе с нами вальс грустит, как будто наш последний, наш прощальный вальс!

Вальс (общий танец)

Дети стоят парами врассыпную.

1 ребёнок: Мы совсем большими станем скоро, сможем мы читать, считать, писать! Нам откроет двери наша школа, и о детстве будем мы скучать.

2 ребёнок: Детство – это бабушкины сказки, праздники, сюрпризы, чудеса! Детство – это радужные краски, яркие, как в море паруса**!**

3 ребёнок: К новой жизни всё давно готово, мы пойдём все завтра в первый класс, только вспоминать мы будем снова, всё, что согревало в детстве нас.

4 ребёнок: Радужные краски детства, солнечного света и мечты, интересных книг и путешествий, дружбы верной, искренней любви!

5 ребёнок: За все, чему мы научились и узнали, За наше детство, за любимый сад Мы говорим, сидящим в этом зале Сердечное спасибо от ребят!

6 ребёнок: Всем, кто рядом с нами был, нас воспитывал, растил, проявлял о нас заботу, делал разную работу. Всем, кто каждую минуту беспокоился о нас, мы поклонимся сейчас. *(кланяются!)*

7 ребёнок: От шумной и любящей вас детворы, большое спасибо мы вам говорим.

Ведущая 1: Хотим, ребята, вам сказать, что тяжела минута расставанья, не будем говорить «прощай», мы все вам скажем «до свиданья»!

Ведущий 2: До свиданья, друзья, до свиданья, в жизнь большую выводим мы вас, говорим от души на прощанье: Вы с добром вспоминайте всех нас!

Исполняется песня «До свидания, детский сад».

Слово родителям, заведующей, вручение дипломов.

2.2. Развлечение в старшей и подготовительной группе «1 сентября - День знаний».

Цели и задачи: показать детям общественную значимость праздника – День знаний; доставить радость, создать веселое праздничное настроение.

Развивать самостоятельность и инициативу, художественно – эстетический вкус; воспитывать аккуратность, дружелюбие и заботливое отношение к людям.

Вед.

Здравствуйте, взрослые! Здравствуйте, дети!
Очень мы рады сегодняшней встрече.
Учиться спешит самый разный народ.
По Родине нашей День Знаний идет.
Красный день в календаре! Праздник знаний в сентябре!
Этот праздник всех важней, этот праздник всех детей.
Этот день у нас повсюду отмечает вся страна.
Этот день он самый лучший, добрый день календаря!

Мы поздравляем всех с праздником и хотим, чтобы он понравился и запомнился всем вам. Этот день открывает новый учебный год. Пусть он будет для вас увлекательным, интересным и принесет вам новые знания, открытия и новых друзей.

Пролетело лето и мы снова все вместе здесь в нашем детском саду. Вы повзрослели, и вас перевели в (старшую, подготовительную группу).

Теперь вы старшие дети в детском саду.
Кленовый лист опять сияет ало,
Опять в заботах новых детвора,
Ведь наступил веселый школьный праздник
Его и в садике встречаем мы всегда.

1 сентября – День Знаний! В этот день все школьники приступают к занятиям. Выпускники нашего детского сада, ваши друзья, сегодня пошли в школу. Как вы думаете, какие лица у школьников 1 сентября, когда они после каникул приходят в школу?

(Ответы детей.)

Верно, лица у всех веселые, радостные. Видно, что дети соскучились по своим друзьям, они с удовольствием идут в школу, ведь там они могут узнать много нового и интересного. Они повзрослели и гордятся этим.

И вы все стали на год старше, окрепли, загорели.

Подтянитесь, покажите, какие вы стали большие!

(Показывают.)

Очень заметно, что вы тоже повзрослели, а как вы поумнели, мы сейчас проверим.

Игра с мячом «Скажи наоборот».

И нам пришел черед
Сыграть в игру «Наоборот»,
Скажу я слово «высоко», (бросает ребенку мяч)
А ты ответишь… (низко).
Скажу я слово «далеко»,
А ты ответишь… (близко).
Скажу я слово «потолок»,
А ты ответишь… (пол).
Скажу я слово «потерял»,
И скажешь ты… (нашел).
Скажу я слово «трус»,
Ответишь ты… (храбрец).
Теперь «начало» я скажу,
А ты скажи… (конец).

Вед. Молодцы, ребята.

1 р–к. Есть на свете чудо-сад, В этот сад идти я рад,
Здесь и летом, и зимой все друзья мои со мной.

Песня « Детский сад».

2 р-к.
Готовит садик нас к труду,
Каким займусь я делом?
Наверно в летчики пойду,
Пилотом буду смелым.

3 р-к.
А я в дозор хочу, на пост,
Там, где у нас граница.
Но, в космос путь, до самых звезд,
Мне тоже часто снится.

4 р-к.
А труд врача – мечта моя.
Эх, стать ученым, что-ли?
Тогда найду лекарство я
От всякой-всякой боли.

5 р-к.
Немало дел у нас в саду,
И все так интересно.
Кем буду – это даже мне
Пока что неизвестно.

6 р-к.
Приучи себя к порядку,
Пробуй плавать и нырять,
Научись любить зарядку –
И отучишься чихать.

7 р-к.
Здесь крепнем, учимся, растем,
О будущем мечтаем.
Мы книги учимся читать,
Давно уже считаем.

«Музыкальная зарядка».

Под музыку «Чему учат в школе» входит Азбука.

Азбука.

Меня всегда и всюду ждут
И с детства «Азбукой» зовут,
От букв старинных Аз и Буки,
Берут меня с почтеньем в руки.
За то, что с давних – давних пор
Со мной приятен разговор.
Всем тем, кому пора учиться,
Кто к знаниям всегда стремиться.

Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Я – книга «Азбука». Мы с вами старые знакомые. Я знаю, что в вашем детском саду даже малыши любят книги, учатся читать и считать. Давайте с вами поиграем.

Игры «Выбери кружки», «Сложи слово»,

«Подбери предмет (для школы, для детского сада)».

Азбука. Я пришла к вам не одна, со мной мои друзья: тетрадка, карандаш и книга (достает из портфеля). Только что-то с ними не так, тетрадь рваная, книга неопрятная, карандаш сломан. Я не узнаю своих друзей. Что-то здесь не так.

Входит под музыку Неопрятка.

Неопрятка.

Меня зовут все Неопрятка,
Люблю играть с вещами в прятки.
Подумаешь, порвал тетрадки!
Зачем нужна нам красота?!
Я ненавижу где в порядке
Лежат и книжки, и тетрадки,
От них бегу я без оглядки.
Мне так противна чистота!
Неаккуратные ребятки
Мне любы, словно поросятки.
Ведь с малышей и взятки гладки.
Для них пою я: тра – та - та.

Салют, «Азбука»! Какая ты чистенькая, новенькая. Фу, смотреть противно. А сколько здесь ребят! Тра-та-та. О, портфельчик. Это мой! Вот моя тетрадка рваненькая, книжечка мятая, карандашик обгрызенный.

Азбука. Ребята, да это же Неопрятка. Это она сделала наши предметы такими. С ней лучше не встречаться, я, пожалуй, уйду! … А как же ребята? Я вас не оставлю с Неопряткой, а то и вы будете такими же неопрятными.

Неопрятка. Давайте - ка я на вас внимательно посмотрю, что-то вы мне не нравитесь: все чистые, нарядные, опрятные! Может быть, есть среди вас ребята с грязными руками (смотрит), чумазыми щеками, немытыми глазами? Вот, ты (подходит к ребенку)? Нет, у тебя все чистенькое. А ну-ка, ты покажи мне руки. А ногти? Тоже чистые.

Так дело не пойдет, от вашей чистоты даже противно, да я вас научу сейчас, как быть неопрятным!

Азбука. Постой, постой! Неопрятка, я слышала, что ты любишь играть в прятки и еще загадывать загадки.

Неопрятка. Да, я люблю. Здорово, когда ничего нельзя найти, когда беспорядок, все вверх дном, А когда я загадаю загадку, а ответ никто не знает, я сразу начинаю думать, какая я хорошая, какая я умная.

Я вам сейчас загадаю загадки, ни за что не отгадаете!

В снежном поле по дороге
Мчится конь мой одноногий
И на много-много лет
Оставляет черный след.
(ручка, карандаш)

У сосны и елки
Листочки – иголки,
А на каких листочках
Растут слова и строчки?
(страницы тетради)

Не дерево, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает *(книга)*
Поелозил по доске –
Похудел в моей руке.*(мел)*

Новый дом несу в руке,
Дверцы в доме на замке.
Тут жильцы бумажные,
Все довольно важные.
(портфель, ранец)

Азбука. Неопрятка, дети все угадали, а можно я и тебе загадаю загадку.

Неопрятка. Давай, я все равно их все знаю, все равно отгадаю.

Азбука.

Говорит она беззвучно,
Но понятно и не скучно.
Ты беседуй чаще с ней –
Станешь вчетверо умней.

Неопрятка *(думает)*. Что же это такое? Может ты, Азбука мне поможешь?

Азбука. Конечно, помогу. Выйдешь в эту дверь, пойдешь по дорожке, зайдешь в дремучий лес, там отгадка на загадку (*Неопрятка уходит)*.

Вот и все. Нет больше Неопрятки. Но знаете, ребята, если вы не будете убирать игрушки, книги, свою одежду на место, все будете пачкать, ломать, разбрасывать, Неопрятка этому обрадуется и вернется вновь.

Азбука (берет портфель). Вы слышите шум? Кажется это из портфеля! Посмотрите, ребята, нет Неопрятки и все мои друзья снова с нами такие же, как всегда чистые и опрятные.

А вы знаете буквы и цифры (Да.)? Сейчас проверю.

Игра «Назови букву, цифру».

Азбука. А спортом заниматься любите?

Дети. Да.

Веселые старты.

«Перетяни канат», «Придумай фигуру», «Перенеси шарик».

Вед.

Потрудились мы на славу,
А теперь пришла пора
Станцевать нам детвора.

Танец на современные ритмы.

Азбука. А сейчас, ребята, нам пора в другой детский сад. Нас там тоже ждут дети. Но если мы вам понадобимся, вы не стесняйтесь, берите в руки карандаши, тетрадки, книги, альбомы, краски и мы с вами снова рады встретиться! До свидания.

Ведущая:

Как быстро промелькнуло лето,
На смену осень вновь идёт.
День знаний! Означает это,
Что нас работа с вами ждёт!
Что ждут нас новые дела,
Задумки, планы, детвора!
Победы ждут и ждут удачи,
Да и не может быть иначе!

Ребята, я еще раз поздравляю всех вас и всех педагогов нашего детского сада с праздником!

2.3. Какая мама лучше - сценарий для детей подготовительной группы

Действующие лица: Ведущая, мальчик, мама, папа, Катя — сестра,
Администраторы «Бюро добрых услуг»- взрослые

Зал празднично оформлен. У стены располагаются детская мебель и все, что нужно для инсценировок. Дети под эстрадную музыку вбегают в зал, где их ждет Ведущая .

Под музыку 5 февральских роз дети выполняют музыкальную композицию, затем выстраиваются полукругом.

1-й реб.

Пусть солнышко ласково светит, пусть птицы встречают зарю!
О самой чудесной на свете, о маме моей говорю.

2-й реб.

Как много их, добрых и нежных, сегодня на праздник пришло.
Для них расцветает подснежник, и солнышко дарит тепло.

3-й реб.

Сегодня для мамы все песни, все пляски, улыбки и смех.
Дороже ты всех и чудесней родной, золотой человек!

4-й реб.

Улыбки мы добрые ваши в огромный букет соберем.
Для вас, дорогие вы наши, станцуем и песни споем.

Песня Мамин день *(после исполнения песни садятся на стулья)*

Ведущая.

Произошла история недавно иль давно.
История занятная, Каких полным-полно.
Но, может, эту сказочку в другой расскажем раз?

Дети.

Нет, нет, нет, нет, мы хотим сегодня.
Нет, нет, нет, нет, мы хотим сейчас!

Ведущая.

Это шутка, в ней намек, если вдуматься — урок!
Вы на нас не обижайтесь, вникнуть в тему постарайтесь!

Начинается сценка. Папа сидит в кресле с газетой, мама у телефона на стульчике. Мальчик играет один на полу с кубиками. Телефонный звонок.

Мама. *(берёт трубку)*

Здравствуй, Любочка, подружка! Ты давно мне не звонишь!
Может быть, сегодня в гости на минутку забежишь?
Много дела? Да, немало ждет домашних нас хлопот,
Надо ужин приготовить, постирать, сварить компот.

Мальчик. *(подходит с книжкой)*

Надоело мне играть, Сказку можешь почитать?

Мама.

Подожди ты, не гуди,
Лучше к папе подойди.

(Мальчик охает, пытается взять и посмотреть косметику, но мама легко бьет его по руке).

Что ты? Кофточку купила? Говоришь, красивый цвет?
Рюшки, бантики, оборки — замечательно, слов нет!
Да? Каблук такой высокий? Сможешь ты такой носить?
Ах, как хочется мне тоже эти туфельки купить! *(Кладет трубку).*

Мальчик.

Мама, скучно мне стоять. Может нам с тобою вместе
В паровозики сыграть?

Мама.

Ах, мне некогда, сыночек, побежала я стирать,

Вон сидит на кресле папа, попроси его сыграть! (Убегает из зала).
Мальчик. *(подходит к папе и дёргает его за рукав)*
Папа, папа, не читай, лучше в мячик поиграй!
Я тебя прошу давно, отведи меня в кино!
Папа.
Это все потом, мой милый, ты сходил бы погулять.
Мне же надо очень срочно всю рекламу дочитать.
И футбол сегодня будет! (Гордо).
за «Спартак» болею я. Ну вот,уже зовут меня друзья!! Пока!
(Убегая).
А гулять… Об этом, кстати, Попроси сестренку Катю.
Катя смотрит в зеркало и красит ресницы.
Мальчик.
Катя, ты сегодня сможешь самолет дорисовать,
Или катер будем в ванной мы с тобою запускать.
Катя.
Скажешь тоже! Мне сегодня в институте надо быть,
Скоро лекция начнется, мне пора уж выходить. А вчера знакомый Славка
Пригласил меня в кино. Ни минуточки свободной,
Все расписано давно.
Убегает из зала. Мальчик остается один, он в недоумении пожимает плечами.
Мальчик.
Что же делать одному?
Ведущая.
Не сидится, не лежится, не гуляется ему!Мама, папа и сестренка,
Пожалейте вы ребенка. Порисуйте, почитайте,
И в индейцев поиграйте. Знайте: бедному ему
Скучно в доме одному. Подрастет малыш, быть может,
Вам когда-нибудь поможет. (Обращается к мальчику).
Что же ты теперь будешь делать? Никого нет дома.
Мальчик.
Тишина, сижу, зеваю… Что же делать мне? Не знаю.
Ведущая.
У меня есть одна идея.
Может, тебе новую маму поискать?
Мальчик.
Хоть сейчас готов начать маму новую искать.
Только надо, чтоб любила, как и я, весь день играть.
Ведущая.
Ну что ж, тогда тебе надо идти в «Бюро добрых услуг». Туда приходит много разных мам, может, найдешь там?

Мальчик уходит из зала. Дети, которые играли роли мамы, папы и сестренки, входят в зал и садятся на стулья.

1-й администратор.
Сенсация! Сенсация! Сегодня презентация!
Сегодня улыбаются и шутят все вокруг,

Сегодня открывается для вас «Бюро услуг».

Администраторы садятся за стол.

2-й администратор.

Итак, заходите, Мы будем вам рады,

И ваши улыбки нам будут наградой!

Мальчик(подходит к администраторам)

Я никому не нужен дома. Найдите мне новую маму.

1-й администратор*(звонит по телефону)*

Позовите сюда девочек-гувернанток.

Выбегают девочки

1-я девочка.

Если надо вам уйти по своим делам,

Если няню не найти — Позвоните нам.

2-я девочка.

Укачают вам ребенка Катя, Маша и Аленка.

А Наташа и Светлана поведут его гулять.

3-я девочка.

Лена искупает в ванне и научит танцевать.

Хоть полсвета обойди — лучше няни не найти! *(Садятся на стулья)*

В зал со свистком забегает Мисс Эндрю.

Мисс Эндрю: Я не ослышалась? Кажется кому-то здесь нужна няня? Со всей ответственностью заявляю вам: Я – лучшая в мире – няня!

Радуйтесь, мамы и бабушки, вам очень повезло. Приехала лучшая в мире няня. Я — сама культура!

Ведущая.

А вот это спорный вопрос. (Обращается к детям). Что забыла сделать мисс Эндрю, когда вошла в зал?

Дети.

Поздороваться!

Ведущая.

Правильно, ребятки!

Мисс Эндрю *(свистит).*

Всем молчать! Ишь, разговорились! Сейчас я буду вас воспитывать! Уж я-то знаю, как научить детей помогать старшим. Вот оставлю денек-другой без обеда и ужина, тогда посмотрим, как они запоют. *(Свистит).*

Ведущая.

Мисс Эндрю, не забывайтесь! Ведь сегодня праздник всех женщин, а значит, и наш с вами.

Мисс Эндрю. Да, да это и мой праздник

Ведущая.

И если вы будете его портить, то мне придется принять меры предосторожности.

Мисс Эндрю.

Да я что, я ничего! Я лучше сяду и отдохну. *(Достает платочек и обмахивается им).*

Ведущая.

А мы покажем, какие мы хорошие помощники растем.

Игра «Прибери в комнате и накрой на стол»

Мисс Эндрю.

Ну и помощники!.. А вот что знаю я!

Сел Володя за обед,
Пролил суп на табурет.
Слева крошки, справа крошки,
На паркете — курьи ножки.
И ведет компотный след
Прямо в папин кабинет.
Если этот милый мальчик
Станет в комнате играть,
Приходите на субботник —
Помещение убирать.

Ведущая.

Я не знаю, где вы нашли такого мальчика. Наши дети учатся помогать маме и бабушке по хозяйству.

На середину зала выходят мальчик и девочка.

Мальчик.

Люда вымыла посуду,
Потрясла половики.
И заштопала, о чудо,
Даже мамины чулки!

Девочка.

Вова пол натер до блеска,
Приготовил винегрет.
Ищет мама, что же сделать?
Никакой работы нет.

Мисс Эндрю (свистит).

Сейчас проверим, знаете ли вы, какие продукты нужны для борща?

Начинается игра «Подготовь продукты на борщ»

Мисс Эндрю.

Ну овощи и фрукты вы кое-как отличили друг от друга. А вот знаете ли вы, что все ваши мамы – представительницы разных профессий. Каждой маме, собираясь на работу нужно взять определённые предметы, нужные только для её профессии.

Начинается игра «Помоги маме собраться на работу»

Ведущая.

Вот видите, какие наши дети молодцы. Они все знают и помнят.

Мисс Эндрю.

Да, и правда, они всё помнят.

Мальчик.

Я скажу вам прямо: не нужна мне няня, а нужна мне мама!

Мисс Эндрю убегает.

2-й администратор.

Тогда предложу тебе маму — модель! Высокую, стройную, словно газель.
Она не готовит, не шьет, не стирает, А новые платья весь день примеряет.

«Песня- танец «Модница»

Девочка:

По журналам заграничным выбирали мы фасон.
В платьях этих необычных смотримся со всех сторон.

Мальчик:

Будет мама топ-модель, будет стройной, как газель.
За границей будет жить, как же здесь без мамы быть?

1-й администратор.

Этот взгляд учен и строг, эта мама — педагог!
Учит деток всех читать, играть, петь и танцевать.

Песенка про воспитателя

Мальчик.

Мама-педагог заучит и уроками замучит.
Вы в альбоме поищите, что полегче предложите.

1-й администратор.

Вот конструктор, кладовщица, есть маляр и продавщица.
Предложу тебе из СЭС — и такие мамы есть!

Мальчик.

Нет, не надо! Я здоров, обойдусь без докторов.
В списке много всяких мам, поищите еще там.
Мне внимательную надо, чтобы слушать была рада.

2-й администратор.

Вот, пожалуйста, психолог. Это вежливый народ.
С нею ты наговоришься, что ни скажешь — все поймет.

Мальчик.

Нет, мама-психолог не будет и слушать.
Ведь ей прожужжат на работе все уши!

1-й администратор.

У мамы — работа, у папы — работа.
У них для тебя остается суббота.
А бабушка дома всегда. Она не ругает тебя никогда!
Вам будет хорошо — вот вдвоем. Без бабушки — какой же дом?

Песня про бабушку или танец «Бабушки- старушки»

Мальчик.

Бабуля это хорошо, но мамочка ведь лучше!.

Ведущая. Может, отдохнуть от поисков пора?
Приглашаю всех на танец, детвора!

Парный танец

Ведущая. Ну а теперь признание и любовь со сцены вам щедро дарят джентльмены.

Танец джентльменов.

2-й администратор.

Вам маму-художника я предложу,рисует красиво, вам честно скажу!
Проводится конкурс: «Кто быстрей нарисует маму»

Выносятся 2 мольберта. На них прикреплена бумага. Дети, по возможности быстро, маркерами рисуют своих мам. Потом рисунки дарятся мамам и бабушкам.

Мальчик.

Художник что видит, то и рисует,
Как будто на ватмане кистью танцует.
Картины так ярки, как цветной балаган.

1-й администратор.

Могу тебе маму цветочницу позвать. Она умеет цветы сажать и с ними красиво танцевать.

Группа девочек исполняет Танец с цветами

Мальчик.

Нет, нет, нет, цветочницу-мать я отказываюсь взять!
Не хочу я танцевать, а хочу домой опять!
Убегает из зала.
Смена декорации, убирается стол и вывеска «Бюро добрых услуг».
Выходит Мама и садится в кресло.

Мама.

Чей-то голос слышу я.*(Вбегает сын).*
Это звездочка моя!Ты, сыночек, бегал где?
(обнимает его). Я скучала по тебе.
Папа спрашивал, сестренка, потеряли мы ребенка.

Мальчик.

Мам, я сейчас…*(Прикладывает палец к губам).*
Скажу я вам один секрет. Моей дороже мамы нет!
Ее не променяю я, ведь я — ее, она — моя.

Песня о маме *(С презентацией)*

Дети снова собираются перед зрителями полукругом.

6-й реб.

С днем 8 Марта, с праздником весенним!
С первыми цветами в этот светлый час…
Знайте, мамы, мы вас любим, ценим,
Вы лучшие наши мама и мы поздравляем вас!

7-й реб.

Наши мамы славятся трудом за прилавком, в офисах, больницах.
И достаток этим вносят в дом, продолжая даже в нем трудиться.

8-й реб.

Наши мамы есть в газете, их найдете вы везде:
В магазине и в Собесе, в Министерстве и в Суде.

9-й реб.

В строгом мама платье или пестром - от души ее благодарим.
Всем мамам, бабушкам и сестрам мы вновь «спасибо» говорим!

10-й реб.

И докторам, что нам дают от гриппа порошки,
И поварам, что нам к обеду пирожки.

11-й реб.

И тем, кто детям платья шьет, в театре выступает,
Тетради в клетку продает, тем, кто их проверяет.

12-й реб.

Вот им-то — самым нашим любимым, самым хорошим, самым родным,
Самым милым, неотразимым, самым красивым и молодым —
Хором. Наш сердечный привет!
Песня о маме
Ведущая.
Все старались не напрасно,
Все закончилось прекрасно!
Молодцы! Спасибо вам!
Поздравляйте ваших мам!
Дети дарят мамам и бабушкам подарки, сделанные своими руками.

2.4. Сценарий весеннего праздника для детей подготовительной группы «Чудесное освобождение Весны».

Цель: Создать атмосферу праздничного, радостного настроения, вызвать желание активно участвовать в действии.

Задачи: Формировать основы праздничной культуры, вызывать эмоционально – положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке.

Декорации: избушка возле центральной стены, заваленная снежными комьями.

Звучит песня «В гости к нам спешит апрель», дети заходят, встают врассыпную.

Ведущая. Опять приветствовать весну
Все люди очень рады.
Весна одела дуб, сосну
В зеленые наряды.
1 ребёнок. Что за волшебница Весна!
Откуда в ней так много силы?
Едва очнувшись ото сна,
Она природу пробудила.
2 ребёнок. Волшебной палочкой взмахнув,
Она сугробы растопила
И сразу же, не отдохнув,
Ручьям дорогу проложила.
3 ребёнок. Так, даже не присев с дороги,
Весна трудилась день-деньской.
И мишка вышел из берлоги,
И зажужжал пчелиный рой.
4 ребёнок. Дождем все улицы умыла,
Из-за морей вернула птиц
Ведь как без них зимой уныло!
А нынче - радость без границ!
5 ребёнок. И солнцу жарче греть велела,
Дала лучей ему взаймы,
И сразу все зазеленело,
Как будто не было зимы.

Исполняется песня «Весёлая песенка» Дети садятся.

Звучит тревожная музыка. Появляется Леший.

Леший. Что за шум в моем лесу? Веселитесь? Весенним денькам радуетесь! Все, больше солнце светить не будет, птицы с юга не прилетят, подснежники завянут, потому что я весну в избушке закрыл, а вход снежными комьями завалил. Не верите? Вот, смотрите!

Ведущая. Дети, я думаю, что мы должны помочь Весне. Как вы считаете? (ответы детей) Лешего мы победим и Весну освободим.

Леший. Эти снежные комья можно растопить с помощью веселья и смеха, смекалки и сообразительности. Но, я уверен, таким малышам мои задания не по силам.

7 ребёнок. Мы ребята смелые, дружные, умелые.

Задания выполнить сможем, Весне, без сомнений поможем.

Леший. Ну ладно. Вот вам первое задание. Послушайте, как звенит капель.

Слышится звук капели.

Леший. А сейчас вы должны прохлопать тот ритм, который подскажут вам капельки.

Ритмическая игра "Капель"

Музыкальный руководитель за ширмой играет ритмо формулы на треугольнике, дети точно прохлопывают их.

После выполнения задания ведущая убирает 1 снежный ком.

Леший. Первый ком вы растопили. Но ничего, их еще много осталось.

Следующий ком растает, если вы сможете исполнить веселый танец. Ну что, танцевать умеете? Посмотрим.

Исполняется общий танец. Дети садятся.

Ведущий убирает 2 снежный ком.

Леший. Что же делать? И второй ком этим детям удалось растопить. Слушайте третье задание. Вы должны рассказать стихи о весне.

Дети читают 3-4 стихотворения.

Воспитатель убирает 3 снежный ком.

Леший. Что происходит. Растаял еще один снежный ком! Надо придумать задание посложнее. (***Думает).***

Как только солнце припечет,
Снег таять, оседать начнет,
Повсюду побегут ручьи.
Попробуйте их перейти.

8 ребёнок. Мы дощечки возьмем,
По ним ручей перейдем.

Игра "Перейди ручеек" (с помощью дощечек).

Воспитатель убирает 4 снежный ком.

Леший. Какие ловкие и дружные дети. Ничего их не пугает. А сейчас я проверю, насколько они сообразительные. Загадаю им загадки.

1. Рыхлый снег
На солнце тает,
2. Ветерок в ветвях играет,
Звонче птичьи голоса
Значит, к нам пришла … **Весна.**

3. В голубенькой рубашке

Бежит по дну овражка. **Ручей.**

4. Он всегда со светом дружен,
Если солнышко в окне,
Он от зеркала, от лужи
Пробегает по стене. **Солнечный зайчик.**

5. Был пушистый, серебристый,
А весною он осел,
Стал тяжёлым и зернистым
И на солнце почернел. **Снег.**

6. Веселится весь народ —
Льдины двинулись в поход!
Мы на речке каждый год
Наблюдаем...**Ледоход.**

Воспитатель убирает 5 снежный ком.

Леший. Пусть осталось всего два снежных комка. Но они самые прочные. Я вам больше не буду подсказки давать. Я ухожу в лес. А сами вы не сможете завершить начатое. Всем пока!

Леший уходит.

9 ребёнок. Мы инструменты в руки возьмем, и дружно играть в оркестре начнем.

Дети берут музыкальные инструменты.

Оркестр.

Дети кладут инструменты. Садятся. Воспитатель убирает 6 снежный ком.

Ведущая. Ребята, посмотрите. Нам осталось растопить всего один снежный ком. Но как же это сделать? Мы уже танцевали, загадки отгадывали, в оркестре играли.

(для смешанной группы)

Под музыку выходит Солнышко и лучики

Солнышко: Я – солнышко лучистое,
Я землю освещаю.
Я всё с утра до вечера
Лучами согреваю.
Все радуются солнышку
И дружат все со мной.
И я пришла поздравить
Всех с новою весной!
С собою лучики взяла,
Чтоб дать вам света и тепла.

Выбегают Лучики(девочки, которые танцуют)

1 лучик: Вместе с Солнышком встаём,
С добрым утром, с ясным днём!

2 лучик: Вместе с дружною семьёй
Вас спешим согреть теплом!

3 лучик: Добрый цвет на землю шлём,
Светло и радостно кругом!

4 лучик: Любим мы плясать, резвиться,
В небе чистом веселиться.
5 лучик: Мы с весною крепко дружим
В танце весело закружим!
Улыбнитесь нам немножко
Да похлопайте в ладошки!
Танец «Солнышко и я»

(для подготовительной-речевой)
Выходит девочка: Ярко светит солнышко, и бегут ручьи,
И для всех на свете расцвели цветы.
Колокольчики, ромашки, васильки и клевер-кашка.
Разбежались по полянке и танцуют танец яркий.
Танец с цветами

Воспитатель убирает последний снежный ком.
Звучит плавная музыка. Выходит Весна.
Весна. Здравствуйте, дорогие ребята!
Лешего вы победили,
Вы меня освободили.
Я вернулась из темницы,
Чтоб вокруг запели птицы,
Солнце в небе засияло,
Всё цветами заиграло.
Пусть в природе всё растёт,

Жизнь и радость нам несёт.
Исполняется хоровод «Весенний хоровод»
Весна: Предлагаю поиграть, свою удаль показать.
Игры: « Плетень», «Заря - заряница»
Дети перестраиваются полукругом.
11 ребёнок. Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною…
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
12 ребёнок. Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.
Под музыку дети уходят из зала.

2.5. Новогодний сценарий для детей подготовительной группы «В поисках снеженики»

Цель: создание праздничной, радостной атмосферы на новогоднем празднике.
Задачи: способствовать развитию музыкальных способностей детей через исполнение песен, хороводов, танцев. Развивать эмоциональную отзывчивость, артистичность.
*Под музыку **«Бубенцы»** дети **забегают в зал и танцуют**, останавливаются в кругу.*
Ведущий. С Новым годом! С Новым годом!
С новой радостью для всех!
Пусть звенят у нас сегодня
Песни, музыка и смех.
1 ребёнок. К нам пришел веселый праздник –
Фантазер, шутник, проказник!
В хоровод он нас зовет –
Этот праздник …
Все дети. Новый год!
2 ребёнок. Он подарит песни, сказки,
Всех закружит в шумной пляске!
Улыбнется, подмигнет,
Этот праздник….
Все дети. Новый год!
3 ребёнок. Ёлочка, тебя мы ждали
Много-много дней, ночей.
Мы минуточки считали,
Чтоб увидеть поскорей.
4 ребёнок. Как иголочки сверкают
Зимним чудо-серебром,
Как укутал твои ветки
Дедушка Мороз снежком.
5 ребёнок. На дворе снежок искрится
Елки тащит в дом народ.

А нам дома не сидится
ВСЕ: Мы встречаем Новый год!
Хоровод«Мы пришли сегодня к ёлке»
Дети садятся на стульчики
Ведущий. *Выходит в центр зала*
Тише, тише, свет погас,
Наступил волшебный час,
В сказке может все случиться,
Наша сказка впереди.
Сказка! Вот она! Стучится!
Скажем сказке…заходи!
Под музыку появляется Снегурочка, танцует перед ёлкой, останавливается.
Снегурочка. Я к вам пришла из сказки зимней.
Я вся из снега, серебра.
Со мною дружат все снежинки.
Я всех люблю, ко всем добра!
Я люблю морозный иней, мне без стужи жить нельзя.
Дед Мороз мне выбрал имя: Я Снегурочка, друзья!
Здравствуйте! *кланяется*
Ведущий. Здравствуй, Снегурочка, здравствуй красавица! Мы очень рады тебя видеть. Проходи.
Снегурочка. Из леса к вам, дети, я в гости пришла,
Веселье и радость с собой принесла!
Меня Дед Мороз к вам пораньше послал,
А сам за подарками в лес побежал.
Снегурочка: Я смотрю, ну что за диво!
И нарядна, и красива
Гостьюшка лесная –
Елочка густая!
Только что же вижу я?
Нет на елке ни огня!
Ведущая: Что же сделать нам сейчас,
Чтобы елочка зажглась?
Снегурочка: Чтобы елка встрепенулась, поглядела веселей,
Всем ребятам улыбнулась, огоньки зажжем на ней!
Дружно скажем « Раз! Два! Три! Ну-ка, ёлочка, гори!»
Ёлка под фонограмму говорит: Надоело! Раз, два, три, раз, два, три – ёлочка гори! Хочу по другому!
Дети выполняют просьбу ёлки. Дети повторяют, огни на ёлке зажигаются.
Ведущая. Пока ждём мы Дед Мороза
Предлагаю поиграть!
И сейчас мы проверим всё ли вы знаете о Дедушке Морозе…
Игра — кричалка «Дед Мороз»
Ведущая. Вы, ребята, громко, дружно
Отвечайте то, что нужно! Если правда — хлопайте, если нет-то топайте!
Дед Мороз – старик весёлый? (да) хлопают

Любит шутки и приколы? (да)
Знает песни и загадки? (да)
Съест все ваши шоколадки? (нет) топают
Он зажжёт ребятам ёлку? (да)
Носит шорты и футболку? (нет)
Дед Мороз несёт подарки? (да)
Ездит он на иномарке? (нет)
Носит тросточку и шляпу? (нет)
Иногда похож на папу? (да)
Молодцы! Всё знаете про дедушку Мороза!

Снегурочка. Смотрит на часы на стене…
Почему-то Дедушки Мороза до сих пор нет на празднике. Очень странно.
Уж пора ему прийти…Задержался он в пути!

Ведущая. Не волнуйся. Снегурочка! Давай мы с ребятами позовём Дедушку Мороза — дружно, весело, и он появится!

Снегурочка. Верно! Звать дедулю надо!
Буду помощи я рада!

Ведущая. Что же, это не вопрос! *(обращается к детям)*
Крикнем: «Дедушка Мороз!»

Дети зовут. «Дедушка Мороз!»

Гаснет свет. Звучит музыка Вьюги. В зал входит Снежная королева. Снегурочка пугается и прячется за ёлку.

Снежная Королева. Я – Королева Снежная, прекрасная и нежная.
Я — Королева из страны, где нет ни солнца, ни весны,
Где круглый год метель метет, где всюду только снег и лед.
Я вас ждала с начала дня. Никто не вспомнил про меня.
Ну что ж, обиды не сдержу…и вам сюрприз преподнесу!
Заморозить вас всех что ли за это..?!

Ведущий. Уважаемая Снежная королева! Спешу вас огорчить, но вам никак не удастся заморозить наших ребят.

Сн. Королева. Это еще почему?

Ведущий. Да потому что у наших ребят добрые и горячие сердца, и всегда хорошее настроение.

Сн. Королева. Чего, чего?.. Горячие сердца?.. Хм….Не смешите меня….Я любое сердце могу заморозить… вот сегодня, например, заколдовала тут одного… слишком уж доброго ..этого…как его… этого…деда… деда…*(показывает руками бороду)*

Ведущий.*(с ужасом в голосе)* Неужели Деда Мороза???

Сн. Королева. Вот, вот*!(кривляется)*Деда Мороза за-кол-до-ва-ла…Теперь у него вместо его доброго горячего сердца кусочек льдинки.

Ведущий. Снежная королева! Что же вы наделали! Ведь Новый год без Дедушки мороза не насту…

Сн. Королева. Молчать!

Ведущая замирает.

Сн. Королева*.(подходит к ведущей, водит у неё перед глазами)*

Не люблю, когда спорят со мной и ,когда обо мне забывают на празднике…!Так вам всем и надо! Ха-ха-ха*!……(Снежная Королева с леденящим хохотом вылетает из зала)*

Почти возле самой двери поворачивается и направляя руку в сторону ведущей говорит: «Эй, там ..отомри…!»

После чего Сн.королева уходит из зала.

Ведущий. Ребята, что же нам теперь делать? Ведь без Дедушки Мороза и Новый год не наступит!

Снегурочка. Есть на белом свете ягода одна,
Дедушку мороза вылечит она!
Ягода холодная, ягода целебная
Вкусная, красивая ягода волшебная.

Ведущий. Снегурочка, так эта ягода называется –снеженика?

Снегурочка. Да, верно! Вы про нее знаете?

Ведущий. Конечно! Мы даже песенку можем про неё спеть!

Песня «Что такое снеженика?»

Снегурочка. Ребята, снеженика- ягода волшебная, поэтому она очень капризная. И каждый год вырастает на новом месте…Где она сейчас растёт я не знаю… (вздыхает)

Ведущий. Не грусти, Снегурочка! Я знаю, что делать…! Пойдем в лес с ребятами, да и поищем ее там.

Дети с ведущей и Снегурочкой проходят по кругу.

Ведущий. Ребята, вот мы с вами и оказались в новогоднем лесу… все в снегу — красота!…Ой, а нас уже встречают маленькие ёлочки *(жестом руки зовёт ёлочки выйти на середину зала).*

Выбегают Елки.

1. Елочки зеленые,
Украшенье леса,
В платьицах нарядных
Будто бы принцессы.

2. Тихо падает снежок,
Искрится, серебрится,
И ложится елочкам
На длинные ресницы.

3. Шишки серебристые
На елочке висят,
В них орешки вкусные
Для птичек и бельчат.
4. Среди леса мы стоим,
Во все стороны глядим.
Очень весело у нас.
И станцуем мы сейчас.
Танец Ёлочек *не садятся*

Ведущий. Очень весело плясали!
А ягоду здесь не видали?
Ёлочка. Нету ягод у нас тут!
Летом ягоды растут! *И убегают на свои места.*
Ведущий. Что ж… видно не в лесу ягода растет. Тогда поищем ее среди снегов и льдов. Одевайтесь потеплее, да на лыжи вставайте.
Под музыку «на лыжах» проходят круг и садятся.
Ведущий. Вот мы и на месте. Ой, как здесь холодно. А вот и жители этого места…Здравствуйте, пингвинята! Идите к нам!
Пингвины:
1. На холодном берегу,
В антарктическом снегу
Пингвинята появились
В новогоднюю пургу!
2. Мы сегодня очень рады —
К нам приехал детский сад,
Нам ребятам-пингвинятам
Не страшны ни зверь, ни град!
3. Соберемся в тесный круг
Слева друг и справа друг,
Сразу станет нам теплее,
Нас согреет серый пух.
А пока на радость вашу
Для гостей мы дружно спляшем!
Танец пингвинят

Ведущий. Очень весело плясали!..
А ягоду здесь не видали?..
Пингвин. Нету ягод у нас тут!
Лёд! Они здесь не растут! *И убегают на свои места.*
Ведущий. В лесу нет, среди льдов нет, где же нам искать ее?
Звучит волшебная музыка.
Посмотрите, ребята, как стало красиво и необычно все кругом. Да ведь это звездочки спустились к нам с небес.
Звёздочки.
1.Только солнышко садится,
Мы выходим погулять.
Сколько светит нас сегодня,
Постарайтесь сосчитать.
2. Мы из тьмы на вас смотрели
Вместе с тысячей подруг,
Мы сверкали и блестели,
А потом упали вдруг…
3. Вы не просто наблюдайте —
А желанье загадайте!
Ведь не каждый день сюда
С неба падает звезда!
(убегают за ёлку, где берут атрибуты для танца)
Танец звёздочек.

Ведущий. Как чудесно танцевали!..

А ягоду здесь не видели?..

Звёздочка. Здесь повсюду облака!

Ягод нет, наверняка! (*убегают на места).*

Ведущий. *(выходит на середину зала)*

Как обидно — нигде не найти нам ягоду волшебную.

Снегурочка. Зато посмотрите, что здесь есть! *(показывает белое покрывало, которое лежит с начала праздника возле ёлки)*

Это же снежное покрывало! Оно любит с ребятами играть в снежки…в покрывале их много.

Снегурочка с Ведущей аккуратно разворачивают покрывало, в котором находятся шарики-снежки.

Ведущий. Выходите ребята, поиграйте…

Вы снежочки собирайте

И обратно возвращайте!

Встряхивают снежное покрывало, «снежки» выпрыгивают из покрывала, дети играют в игру ***«Передай снежок по кругу»***

Пока все успокаиваются, Снегурочка осматривает ёлку и «случайно» замечает на ней ягоду - снеженику.

Снегурочка. Ах, ребята*! (радуется)* Я нашла, нашла Снеженику! Подходит к ёлке, снимает ягодку с неё, показывает детям)

Вот это, да! Какая проказница — снеженика, выросла прямо на нашей ёлочке, а мы её везде ищем*!(показывает детям, подняв снеженику вверх)*

Ведущий. Как здорово! Снегурочка, скорее неси снеженику Дедушке Морозу, угости его, чтобы сердце его вылечилось и оттаяло. А мы здесь вас ждать будем!

Снегурочка. Конечно, побегу! А вы нас ждите и не скучайте! (*машет детям рукой, убегает из зала)*

Ведущий. Приглашаю я вас встать,

Возле елки поплясать.

Чтоб дорожки притоптались,

А гости к нам скорей добрались!

«Новогодняя полька»

(Дети садятся на стульчики)

Ведущий. Думаю, что Снегурочка уже помогла дедушке Морозу, и спасла его от злых чар Снежной Королевы!

Чтобы это нам узнать-

Надо дедушку позвать!

А чтобы он нас услышал, давайте его позовём.

В зал входит Дед Мороз(с посохом в руке!) и Снегурочка.

Дед Мороз. (*около зала*) Слышу, слышу, о-хо-хо… Я уже недалеко. *Под музыку выходит Дед Мороз*.

Я- веселый Дед Мороз, гость ваш новогодний.

От меня не прячьте нос, дедушка я добрый!

Молодцы, ай, ребятня! Радуете вы меня!

Спасибо вам за снеженику,(кланяется)

За то, что мне вы помогли.

И этой ягодой волшебной
Мне сердце доброе спасли!
Ведущий. Дедушка Мороз! Мы тебе так рады!
Как здорово, что твоё доброе сердце оттаяло и ты с нами!
Дед Мороз. Спасибо за хорошие слова, приятно…приятно слышать!
Танцуйте, пойте, веселитесь!
Мы встречаем Новый год!
И в дружный круг скорее становитесь,
Мой жизнерадостный народ!
Хоровод «Дед Мороз»
Дед Мороз: Кстати, ребята, мне Снегурочка всё рассказала? Я думаю, что нам надо сейчас позвать эту…мадам, которая моё сердце замораживала, да разобраться с ней по — «дедморозовски»! Кстати, как её зовут?(дети отвечают «Сн.королева»)
Ясно… Теперь нужно Снежную королеву к нам доставить.(делает руки рупором)
Ветры зимние летите
Дед морозу удружите.
Ледяную королеву
К нам на праздник приведите.
Звучит шум ветра, в зал «влетает» Снежная королева со словами «Отпусти меня, глупый ветер, куда ты меня тащишь?»
Снежная королева. Что это за безобразие?!
Дед Мороз. Это я приказал ветру тебя принести. Ты почему всех пугаешь, обижаешь, сердца чужие замораживаешь?
Королева. Не поняла!!!…Дед Мороз??? Как это??? Я же твоё сердце… (задумывается)А-а-а! (показывает на детей) Это всё вы, глупые детишки!!! наколдовали чего-то и спасли своего деда бородатого!(направляется к детям)
Дед Мороз «Задерживает» её посохом.
Дед Мороз. Постой, постой, красавица! Сердце моё хоть и снова добрым стало, но злодеев я не терплю! И праздник портить ребятам не позволю! Уходи — по добру по здорову!
Сн. Королева. Как бы не так, дедушка!
Раз ты так, Мороз… то получай:
Раз, два, три!
Ёлка замри!!!
(Направляет руки на ёлку, колдует быстро. Огоньки на ёлке гаснут)
Снегурочка. Дедушка мороз, Снежная королева ёлочку заморозила, огоньки на ёлочке погасли!
Дед Мороз. Я сейчас детям елочку разморожу! Елочка, красавица, зажгись! *(огоньки зажигаются)*
Сн. Королева. Ёлка! Замри! *(Топает. Огоньки гаснут)*
Дед мороз. Зажгись! *(Огоньки зажигаются)*
Королева. Замри!
Дед Мороз. *(Оглядывает ёлку сверху до низу)*
Что ж, тогда начнем колдовать. Ребята, помогайте мне! *(дети отвечают)*
Мы сейчас в ладоши хлопнем, ножками скорей притопнем.

Елка- елочка, зажгись, огоньками засветись! 1-2-3- елочка гори! Ёлка зажигается.

Королева пробует снова заморозить ёлку — ничего не получается.

Сн.Королева. Ах, ты, вредный старик! Вы мне еще заплатите!

Дед Мороз.*(усмехаясь)* Уходи, уходи, Снежная королева! Никто здесь тебя не боится! Пока мы вместе и сердца наши добрые и горячие, никакие беды нам не страшны! *Снежная королева уходит.*

Дед Мороз: В круг скорее все вставайте будем с вами Новый год встречать, будем весело играть!

Дети встают вокруг ёлки. Дед мороз — внутри круга, возле ёлки.

Проводится игра «Кутерьма»

Дети идут по кругу и говорят: Снег, лед, кутерьма, здравствуй зимушка-зима

Дед Мороз: Парами вставайте. Носиками (коленками, ладошками, локтями) примерзайте!

Игра «Мы пойдём сейчас налево»

Танец-игра «Ручки-ножки»

Дед Мороз. Ай, да молодцы. Весело плясали. Ох, старый я ребята, устал.

Ведущий. Сядь Дедушка, отдохни, да послушай стихи.

Стихи

Дед Мороз. *Хвалит детей за стихи.*

Вот и всё, пора прощаться!

В путь обратный собираться!

Уф! У вас сегодня жарко! *(обмахивается)*

Ведущий. Дедушка, а где подарки?

Дед Мороз. А! Подарки! Да, да, да!

Вот седая борода!

Самое главное- подарки раздать забыл! Сейчас всё исправим!*(задумывается)* Подарки должны быть в мешке. Где мешок? *(смотрит вокруг)*

Дед Мороз. Ребята, посмотрите, а за ёлкой мешка нет? (нет)

А под ёлкой? (нет)

А за стульчиками нет?

А у мам и пап нет?

Дед Мороз. Всё ясно! Значит Снежная королева и тут постаралась!..

Ведущий.Дедушка, что же делать?! Ты же волшебник! Придумай что-нибудь!

Дед Мороз. А я уже придумал. Я вам сейчас подарки просто на просто …сварю! А снеженика - ягодка волшебная, мне в этом поможет!

Ведущий. Ой, дедуля, ты, наверное, перегрелся! (пытается потрогать ему лоб)

Дед Мороз. Не верите? Ну, тогда смотрите…

Несите мне большой котёл,

Поставьте вот сюда, на стол!

Соль, сахар и ведро воды,

Немного снега, мишуры,

Добавлю снеженику я,

Одну минуточку, друзья!…

В котле всё надо нам смешать,

Волшебные слова сказать:

«Снег, снег, снег,
Лёд, лёд, лёд!
Чудеса под Новый год!
Посох, посох, помоги,
Всё в подарки преврати!»

(Звучит волшебная музыка, Дед Мороз большим половником мешает содержимое котла, свет мигает. Д.Мороз достаёт подарки)

Ведущий. Ой, смотрите, получилось
И подарки появились!

Раздача подарков

(Каждый ребёнок получает подарки ТОЛЬКО из рук Д.Мороза)

Дед Мороз. У мохнатой ёлки пела детвора,
Но прощаться с вами нам пришла пора!
До свиданья, дети, весёлых вам потех!
До свиданья, мамы, папы!
С Новым годом всех! *(машет рукой, направляется к выходу из зала)*

Ведущий. Отпускаем мы вас с неохотой, а давайте сделаем на память фото!

Дети фотографируются с Д.Морозом и Снегурочкой.

Все герои расходятся. Праздник окончен.

2.6. Праздник Осени в подготовительной группе.

Цель: Закреплять представление детей об осени , как времени года, как о периоде сбора урожая.

Задачи: Развивать: исполнительские навыки детей в пении, ритмичные движения под музыку, сценическую речь, навыки театрализации, интонационную выразительность в пении и речи, коммуникативные качества.

Под музыку дети входят в зал и становятся полукругом

Ведущая: Вот и пришла к нам осень – золотая пора! Осень покрыла всю землю золотым ковром, оголила деревья и кусты, задала большую работу садоводам и хлеборобам. Наши мамы и бабушки заготовили варенье, компоты, сделали овощные запасы на зиму, а любители грибов, засушили и засолили, собрав в лесу, после дождя.

Нет, что ни говори – осень прекрасная пора!

На середину зала выходят 3 мальчика.

Сентябрь мальчик 1: Внимание, внимание! Сегодня наша матушка Государыня Осень изволила всех своих подданных и гостей пригласить на праздник!

Октябрь мальчик 2: Внимание! Внимание! Всем строгий приказ: веселиться, петь и плясать до упаду, а кто ослушается и царскую волю не исполнит, тому грустить до самой зимы!

Ноябрь мальчик 3: Слушайте все! На праздник прибудет сама Государыня Осень! И для этого сейчас должна прозвучать песня про осень.

Исполняется песня « Осень в лесу »

Ведущая: А вот и царица Осень пожаловала! Встречайте!

Под музыку заходит Осень

Осень Здравствуйте, друзья,
В день осенний, в день чудесный

Рада вас увидеть я.
Я – Осень золотая,
Поклон вам мой, друзья!
Давно уже мечтала
О встрече с вами я.

Ведущая: В платье золотистом
Осень к нам явилась в зал,
Как прекрасная царица –
Открывает бал.

Ребенок 1

На гроздья рябины дождинка упала,
Листочек кленовый кружит над листвой.
Ах, Осень, опять ты врасплох нас застала,
Ты снова надела наряд золотой.

Ребенок 2:

Приносишь с собой ты печальную скрипку,
Чтоб грустный мотив над полями звучал.
Но мы тебя, Осень, встречаем с улыбкой
И танцем весёлым откроем мы бал.

Исполняется осенний танец (общий)

(В дверях зала слышатся возгласы: «Впустите, впустите меня!». В зал вбегает Огородное пугало с метлой в руках, падает в ноги Царице Осени)

Пугало: Матушка, голубушка, Царица наша, не вели казнить! Вели слово молвить!

Осень: Кто ты? Откуда? Почему в таком виде явился на праздник?

Пугало: *(поднимается на ноги)*
Я одеваюсь не по моде,
Весь век стою как на часах.
Я во саду ли, в огороде
На стаи нагоняю страх.
Меня сороки, галки
Боятся пуще палки!

Осень: Хватит тут загадками говорить! Отвечай толком на вопрос Царицы!

Пугало: Государыня, я не какой-нибудь там бездельник и лентяй! Я – трудовое Пугало огородное! Всё лето стою в саду – огороде. В любую погоду: под солнцем, дождём, ветром. Урожай я хозяйский стерегу. Не сплю, не ем, работаю не покладая рук. Да у меня и свидетели есть. *(обращается к детям)* Скажите, я гоняю птиц в саду и огороде?

Дети: Да.

Пугало: А ещё, защищаю плоды и ягоды от крылатых разбойников?

Дети: Защищаешь.

Пугало: Ну вот, а меня на праздник не пускают, говорят – наряд не модный! Уж такой выдали! А потом, если я буду в красивом костюмчике стоять в огороде, то ни птица, ни зверь меня не испугаются.

Осень: Не обижайся, Пугало. Теперь мы во всём разобрались. Проходи, присаживайся, будь гостем. *(Пугало садится на стульчик рядом с детьми)*

Сентябрь: Дорогая Матушка! Мы – сыновья твои любимые: я, братец Октябрь и братец Ноябрь, решили сегодня тебя потешить, повеселить, да показать на что мы способны. Дозволь же, Матушка, начать наш праздник!

Осень: Разрешаю начать праздник, повеселимся же сегодня вволю, а то придумал кто-то, что осень – унылая пора! Становись честной народ, заводите хоровод!

Хоровод «Что нам Осень принесёт?»

Девочка:

В золотой карете, что с конём игривым,
Поскакала осень по лесам и нивам.
Добрая волшебница всё переиначила,
Ярко-жёлтым цветом землю разукрасила.

Исполняется песня «Осень листьями шуршит»

Девочка 2:

Многочисленное войско
Собирает старый пень.
Тонконогие ребята
Подрастают каждый день.
По траве войска идут,
Грибники уж тут найдут.
Только наклонись немножко,
И глядишь, полно лукошко.

Пугало: Ребята, а хотите поиграть, свою ловкость показать?

Дети: Да!

Пугало: в сентябре очень много грибов вырастает, и я хочу вам предложить поиграть

Проводятся игры

1. «Кто больше соберёт грибов в корзинки с завязанными глазами»
2. «Рассортируй грибы и шишки в корзинки»

(Пугало играет с детьми)

Ведущая: Вот Царица Осень, видишь, какие ребята у нас ловкие, быстрые, весёлые!

Осень: Да, ребята молодцы!

Пугало: Давайте я вас потешу. *(Поёт под музыку «Во саду ли в огороде»)*

Во саду ли в огороде Пугало стояло.
Оно старою метлою Птичек отгоняло.
Во саду ли в огороде Фрукты наливались.
Но их птицы не клевали, Пугала боялись.
Уууухххххх! (пляшет, все хлопают, затем кланяется во все стороны)

Пугало: А загадки вы про фрукты и овощи умеете отгадывать?

Загадывает загадки

Неказиста, шишковата,
А придет на стол она,
Скажут весело ребята:
"Ну рассыпчата, вкусна!"
(картошка)

Наши поросятки выросли на грядке,
К солнышку бочком, хвостики крючком.
Эти поросятки играют с нами в прятки
(огурцы)

Красна девица
Сидит в темнице,
А коса на улице.
(морковь)

Кафтан на мне зеленый,
А сердце, как кумач.
На вкус, как сахар сладок,
На вид - похож на мяч.
(арбуз)

Сто одежек -
Все без застежек.
(капуста)

Сидит дед, во сто шуб одет
Кто его раздевает, тот слезы проливает
(лук)

Пугало: Молодцы!
Ведущая: Царица Осень, а у нас тоже есть свой огород.
Только с некоторых пор затевают они спор.
Чтобы не было там ссор, выслушаем разговор?
Исполняется сценка «Огород»
Хором все овощи:
Кто из всех овощей и вкуснее, и нужней?
Кто при всех болезнях будет всем полезней?
Огурец:
Очень будете довольны, съев огурчик малосольный.
А уж свежий огуречик, всем понравится, конечно.
На зубах хрустит, хрустит. Я могу вас угостить!
Редиска :
Я – румяная редиска, поклонюсь вам низко – низко!
А хвалить себя зачем? Я и так известна всем!
Свёкла:
Дайте мне сказать хоть слово! Ешьте свёклу для здоровья!
Свёклу надо для борща и для винегрета.
Кушай сам и угощай, лучше свёклы нету!
Капуста:
Ты уж, свёкла, помолчи! Из капусты варят щи.
А какие вкусные пироги капустные!
Зайчики – плутишки любят кочерыжки,
Угощу ребяток кочерыжкой сладкой!
Морковь:
Про меня рассказ не длинный, кто не знает витамины?
Пей всегда морковный сок, и грызи морковку.
Будешь ты всегда, дружок, крепким, сильным, ловким!
Помидор: Не болтай, морковка, вздор. Помолчи немного!
Самый вкусный и приятный уж, конечно, сок томатный!
Осень: *(встаёт)*
Все вы правы, не спорьте! Чтоб здоровым, сильным быть,
В этом нет сомненья, надо овощи любить все, без исключенья!

Пугало: *(несёт ведёрко с картошкой)* А вот посмотрите, какой у меня урожай картошки уродился *(показывает картошку)*. Давайте поиграем в такую игру, одни ребята будут сажать картошку, а другие собирать. Для этого мне нужно две команды.

Проводится игра «Посади-убери урожай»

Ведущая: А сейчас, царица Осень, послушай стихи о тебе.

ребёнок 1:
Осень на опушке
Краски разводила.
По листве тихонько
Кисточкой водила.
Пожелтел орешник,
И зарделись клёны,
В пурпуре осины,
Дуб пока зелёный.
Утешает осень,
Не жалейте лета,
Посмотрите – осень
В золото одета.

ребёнок 2
Ходит осень в нашем парке,
Дарит осень всем подарки:
Бусы красные – Рябине,
Фартук розовый – Осине,
Зонтик желтый – Тополям,
Фрукты осень - Дарит нам.

ребёнок 3
Если на деревьях листья пожелтели,
Если в край далекий птицы улетели,
Если небо хмурое, если дождик льется,
Это время года осенью зовется.

Осень:
Хорошо стихи читали, мне понравились.

Пугало:
Ещё вам загадаю загадку:
«Капля раз, капля два, очень медленно сперва.
А потом, потом, потом, всё бегом, бегом, бегом»

Дети: Дождь!

Девочка: Нам совсем не страшно
Бегать под дождём.
Если дождик сильный,
Зонтики возьмём.

Игра в командах (дети стоят парами)
«Пробеги в паре под зонтиком»

Осень: Да, ребята, разная я бываю – весёлая и грустная, солнечная и пасмурная, с дождём и мокрым снегом. Я очень рада, что вы любите меня за щедрость, красоту, за редкие, но славные тёплые деньки. Спасибо, что пришли на праздник в осеннее сказочное царство. Низкий вам поклон. И за это я вас хочу угостить. Есть в моём лесном царстве волшебная ягодка, вот она. *(Берёт и рассматривает её)*

Эта ягодка не простая, она красивая и большая.
Ягодку мы открываем, что же в ней? Сейчас узнаем!
(Угощает детей конфетами, прощается и уходит)

Ведущая: Думаю, что наш праздник поднял вам настроение!
Хочется петь, улыбаться всегда,
Дети, со мною согласны вы?

Дети: Да!

(Ведущая приглашает всех на чаепитие, под музыку все покидают зал).

2.7 Сценарий для старшей группы с участием пап.

Спортивно-развлекательное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества «Морячки поздравляют пап».

Цель: Закрепление знаний детей о Российской армии, о людях, охраняющих нашу Родину.

Задачи:

Образовательные:

1. Закрепить знания дошкольников о военных профессиях;
2. Продолжать обучать детей играть, соблюдая правила игры.

Развивающие:

1. Развивать физические качества: ловкость, быстроту, выносливость, силу, меткость;
2. Развивать умение выразительного чтения стихов; пения песен;
3. Развивать навыки совместного взаимодействия детей и родителей

Воспитательные:

1. Воспитывать уважение к людям военных профессий, к Российской Армии.
2. Способствовать формированию желания стать защитником Родины и активно участвовать в праздничных выступлениях.

(Парад детей под песню «Наша Армия сильная»)

Ведущий: Мы собрались в этом зале, чтобы вместе встретить праздник защитников Отечества. Сегодня, накануне праздника, мы поздравляем пап, поздравляем наших мальчиков – будущих защитников нашей страны с этим замечательным праздником. Наш праздник сегодня для вас, песни, танцы, стихи и конкурсы – всё для вас. Папы солдатами уже были, а наши мальчишки только ими будут, поэтому мы сегодня решили немного поиграть в военных, в солдат.

1 ребёнок: Здравствуй, праздник! Здравствуй, праздник!
Праздник мальчиков и пап! Всех военных поздравляет
Наш веселый детский сад!

2 ребёнок: Слава Армии любимой! Слава Армии родной!
Наш солдат, отважный, сильный, Охраняет наш покой!

3 ребёнок: Пусть сияет ярко солнце, и пусть пушки не гремят,
Мир, людей, страну родную защитит всегда солдат!

Исполняется песня **«Наша армия сильна»**

Ведущий: Молодцы, ребята!
А сейчас вопрос для наших пап – Как называется наша группа?

Ответы пап……

Ведущий: Правильно, наша группа называется «Морячки»

1 ребёнок: Как шагают дружно, бодро наши моряки!
Ровный шаг, спина прямая, четкий взмах руки.

2 ребёнок: Я бегу с колонной рядом, тоже в строй хочу:
«Вы с собой меня возьмите!» — громко я кричу.

3 ребёнок: Улыбнулись мне ребята: «Нам не по пути.
У тебя своя задача — поскорей расти».

4 ребёнок: Подрасту и стану взрослым, буду моряком.
По бульвару также строем ровным мы пойдём.

5 ребёнок: Если вдруг малыш какой-то встанет в ряд со мной,
Дам ему я бескозырку и возьму с собой.

(Ведущая становится капитаном, надев фуражку)

Капитан: Команда, смирно! Приготовиться к отплытию! Всем занять свои места на нашем корабле! Мы отправляемся в увлекательное плаванье!

(звук гудка корабля.)

Капитан: Поднять якоря! А для этого нам потребуется помощь наших пап. Приглашаем к нам самых смелых пап для первого конкурса.

Игра «Поднять якоря». *(Приглашаются 2 папы, можно папа-ребёнок)*

Каждому участнику дается палочка, на которой привязан якорь из картона. Нужно как можно быстрее накрутить веревку (ленточку) на палочку до столкновения якоря с палкой.

Капитан: Моряки на корабле весело живут.

Моют палубу, дежурят, пляшут и поют

Танец моряков «Бескозырка»

Капитан: Круг построим детвора, нам играть уже пора! Но одним играть нам скучно, поэтому приглашаем самых внимательных и ловких пап.

Игра «Где мой ребёнок?» *(дети водят хоровод, папы с завязанными глазами в центре, должны найти на ощупь своего ребенка)*

Дети хором: Ходим кругом, друг за другом, ну-ка, папа, не зевай,

И сыночка или дочку ты на ощупь узнавай.

Капитан: Не мешало бы нам подкрепиться.

А как называется блюдо из рыбы, которое кушают на корабле моряки?

Дети: Уха!

Капитан: Верно - уха! А кто готовит уху?

Дети: Повар.

Капитан: А на корабле повара называют...(кок).

Правильно, кок. Ребята, чтобы кок приготовил нам уху, нужно сначала наловить рыбу. Кто хочет быть рыбаками? Уважаемые родители, кто желает нам помочь сварить уху?

Игра «Поймай рыбку».

Соревнуются две команды (папа-Рыбак + ребёнок-Повар)

Рыбак загоняет рыбу в сеть: «рыба»-надутый воздушный шар, лежащий на полу, рыбак дует на «рыбу» и так передвигает ее к повару. Повар собирает рыбу в сеть. Выигрывает команда, наловившая большее количество рыбок.

Затем вызывается следующая пара игроков, но уже меняются роли: Папа-повар, а ребёнок-рыбак.

Капитан: Отлично порыбачили, много рыбы наловили. Смотрите, в сетях лежит ещё что-то. Что же это?

Ответы детей: бутылка

Капитан: Правильно, давайте скорее узнаем, что же в ней? Ребята, в послании написано, чтобы стать моряками, нам нужно провести

«Конкурс знатоков военного дела»

Итак, вы готовы?... Вопросы сложные, поэтому родители будут вам помогать. Слушайте внимательно!

- Как называется подросток, изучающий морское дело? (юнга)
- Как называются наплечные знаки в русской армии и флоте? (погоны, эполеты)
- Исход битвы в нашу пользу. (победа)
- То, чем солдат думает и из чего он ест. (котелок)

- Большой морской начальник. (адмирал)
- Военный корабль. (крейсер)
- Разбойники, промышляющие в море? (пираты)
- Наземная боевая машина (танк)
- Солдат на посту? (часовой)
- Младшие воинские звания? (рядовой, лейтенант)
- Как называется рядовой в шахматах? (пешка)
- Торжественное прохождение войск? (парад)
- Что у солдата под кроватью? (коврик)
- Фамилия человека, который изобрел знаменитый автомат? (Калашников)
- «Тяжело в учении…». (легко в бою) а чьи это слова? (Суворова)
- «Кто с мечом на русскую землю придет…». (тот от меча и погибнет)
- «И снова бой!...» (Покой нам только снится…)

Капитан: Конкурс знатоков военного дела успешно сдан.
Мы получили приказ, доложить обстановку на корабле!
(ладонь у лба смотрит на палубу)
На корабле девочки, красивые, нарядные,
В ряд построились, давайте их послушаем.

Стихотворения-поздравления мальчишек от девочек

1 девочка: Примите
поздравления
Скорее от девчат!
Пусть будет настроение,
Хорошим у ребят!

2 девочка: Вы будущие наши,
Защитники страны!
Для подвигов бесстрашных,
Мальчишки рождены!

3 девочка: Поздравляем вас
мальчишки
Сорванцы и шалунишки!
С 23 февраля!
С красным днем календаря!

4 девочка: Будущие вы мужчины!
В танки, корабли, машины
Очень любите играть!
И конечно побеждать!

Капитан: «Защитник Отечества» - это звание носят сильные, смелые, отважные солдаты, готовые защищать нашу Родину и нас с вами. Наши мальчишки хотят вырасти и стать настоящими защитниками страны. Мы поздравляем наших будущих защитников Отечества. От всей души пожелаем вам расти смелыми и здоровыми, храбрыми и добрыми.

Песня «Наша Родина сильна»

Капитан: Мы скоро окажемся на суше, а там у нас много других военных профессий. Сейчас мы их повторим. Ребята, как называют тех, кто охраняет границы нашей страны?*(ответы детей)*

Правильно. Поэтому наше следующее боевое задание так и называется — ***Пограничники***…..

А вы помните, кто помогает пограничникам нести службу? Их верные друзья и напарники - собаки. Мальчишки, ваша задача: вместе со служебной собакой, преодолеть полосу препятствий, взять пленных (из родителей) и привести их в штаб.

Игра для мальчишек и пап «Пограничники» *(собака- мягкая игрушка, 2 участника выбирают двух пап для следующей игры)*

Капитан: А теперь представим, что перед вами река, нужно перебраться на другой берег на пароме. «Паром»- обруч, который находится на другом берегу. Папам нужно « переплыть» (совершая плавательные движения) на другой берег, взять обручи, надеть их на пояс и вернуться к команде. Добежав, папы захватывают в обруч ребёнка, и они вместе переправляются на другой берег, там его оставляют и бегут за вторым ребенком, и так пока не переправят всю команду на другой берег.

Игра «Переправа»

Капитан: Молодцы, папы, всех спасли. А теперь приступим к следующему заданию. Угадайте, о ком идет речь? Боец отважен, точен, смел - он мину разрядить сумел. (Сапер)

Игра для пап «Саперы»

Капитан: Нам нужны два воспитателя помощника, и два сапера. У воспитателей наших глаза завязаны, а впереди минное поле (расставить кегли, коробки, игрушки). Наши папы, как настоящие саперы, должны провести их через это поле, подсказывая, куда им идти и где нужно повернуть, обойти и так далее. И обязательное условие – дотрагиваться до вашего напарника нельзя. А воспитатели очень внимательно слушают и выполняют все указания сапёров.

Игра для мальчишек «Саперы»

Капитан: А сейчас игра для мальчишек - вам нужно найти и обезвредить мины! Мины у нас, конечно же, игрушечные – бутылочки, но чтобы усложнить задачу, мы завяжем вам глаза, и с закрытыми глазами вам нужно будет найти мины и обезвредить их, то есть открутить крышку.

Капитан: Ребята, а кто тайно разведывает планы врага, и доставляет секретную информацию вовремя в военный штаб, чтобы враг не застал нас врасплох? *(разведчик)*

Для того, чтобы доставить донесение в штаб, нам нужно пройти через болото.

Игра эстафета для пап и мальчишек «Донесение в штаб»

Капитан: Молодцы, вот так папы! Всё могут! Аплодисменты!

Внимание! Получено боевое задание, в котором могут поучаствовать все дети и родители.

Игра «Брось гранату»

Капитан: Строимся в две команды. Нам нужно защитить свой отряд. А для этого сначала нужно взять гранату, пролезть под дугой, забраться на холм, спрыгнуть, обежать гранаты, не задев их лечь, чтоб нас враг не увидел и бросить гранату прямо в штаб врага, то есть в коробку. Всё запомнили?

Внимание! Все матросы приглашаются на палубу нашего корабля.

И сейчас они прочитают стихи про своих пап.

1 ребёнок:
Я жду с нетерпением
Папу с работы.
Всегда мне в портфеле
Приносит он что-то.

2 ребёнок:
Мой папа находчивый,
Умный и смелый.
Ему по плечу
Даже сложное дело.

3 ребёнок:
Еще он — шалун,
Озорник и проказник.
С ним каждый мой день
Превращается в праздник

4 ребёнок:
Мой папа веселый,
Но строгий и честный.
С ним книжки читать
И играть интересно.

5 ребёнок:
И скучно без папы
На санках кататься.
Никто не умеет
Так громко смеяться.

6 ребёнок:
Его обниму я
И тихо шепну:
— Мой папочка, я тебя
Крепко люблю!

7 ребёнок:
Ты самый заботливый,
Самый родной,
Ты добрый, ты лучший
И ты только мой!

Капитан. Всех защитников страны нынче поздравляем мы. Эта песня, без сомненья, всем поднимет настроение.

И так, объявляем музыкальную паузу.

Песня «Папа»

Капитан. Для подведения итогов стройся.

За успешное окончание плаванья, за отличное знание военной науки, за проявленную смекалку и выносливость все участники награждаются сладкими призами! *(сладкий сюрприз)*

Ведущий: Вот и подошел к концу наш праздник. Сегодня мы убедились, что у нас подрастает достойное поколение защитников Отечества. А это значит, что у нас будет, кому защищать нашу Родину.

Вот пролетел веселья час, мы рады были видеть вас!

И ждём теперь не раз в году, а каждый праздник будьте тут!

Спасибо вам за внимание, за участие, за то, что нашли время прийти к нам. Наши папы и дедушки успешно выполнили все задания, показали себя настоящими защитниками Родины. На таких воинов всегда можно положиться, они сберегут мир!

Мы еще раз поздравляем всех мальчишек и мужчин с Днем защитника Отечества, желаем крепкого здоровья и огромного счастья. И пусть небо над вами всегда будет только мирным и ясным!

2.8. Развлечение для детей 5-7 лет с участием родителей воспитанников «Колядки»

Цель: приобщение детей дошкольного возраста и родителей воспитанников к русской народной культуре, традициям.

У центральной стены располагается обстановка крестьянской избы. Выходит Хозяйка, выносит самовар, ставит на стол.

Хозяйка: Здравствуйте ребята, гости дорогие. Зима самое интересное время для игр и забав. А ещё зима богата праздниками.

- Хорошо зимой – работы никакой. Сидишь себе в избе, чаёк попиваешь, про былое вспоминаешь. Помню, в молодости весело было зимой. С Рождества Христова начинались святки - веселились ребятки. Ходили они по избам, пели песни-колядки, желали хозяевам счастья, здоровья в новом году.

- А кто ни будь из вас знает что такое святки?

1-й ребёнок. Как когда-то наши прадедушки, ну а с ними прабабушки.

2-й реб-к. Приходили на веселые святки, на песни всем миром да загадки.

1-й ребёнок. А что такое святки?

2-й ребёнок. Праздник этот самый длинный. Он веселый и старинный.

Наши предки пили, ели, веселились две недели.

3-й ребёнок. От Рождества и до Крещения, приготовив угощенье,

Пели разные колядки, по дворам ходили в святки.

4-й ребёнок. Наряжались и шутили, праздник ждали и любили.

Так давайте же сейчас встретим мы его у нас.

(За дверью раздаётся шум).

Хозяйка: Никак колядовщики пожаловали, а у меня ещё угощение не готово. (*Уходит)*

Входят колядовщики со звездой. Идут и поют.

Ряженые. Сеем, веем, посеваем, С Новым годом поздравляем.

Счастья будет вам горой, Урожая воз большой.

Вед: - Посмотрите-ка, ребята, а в этом доме мы ещё не были, своих колядок не пели, хозяев не величали. *(Зовёт)*

- Хозяева*! (Выходит хозяйка)*

- Здравствуй, хозяюшка! (*Кланяется*)

- С Новым годом! С новым счастьем! С новым здоровьем! С Рождеством Христовым! Уж дай Бог тому, кто в этом дому.

1-й ряженый. Уродись у вас овес, Чтобы на два метра рос.

Уродись у вас пшеничка, И горох, и чечевичка.

2-й ряженый. Чтоб гостей невпроворот

Было в доме целый год! На столе всегда пирог.

Легких-легких вам дорог!

Хозяйка: - Вот спасибо вам! Ой, вы, девицы-красавицы, мальцы-удальцы! Проходите, гости милые в мою горницу

Ведущий: - Позволь, Хозяюшка, Коляду покликать.

Дети: Коляда, Коляда, Всех зовёт за ворота!

Открывай-ка сундучки, Доставай-ка пяточки!

И житие, и богатство идёт! Пришла Коляда накануне Рождества

С маслицем, молочком, Со сладеньким пирожком.

Хозяюшка, подавай, Подавай, не ломай!

Хозяйка: - Не плясали, и не пели, а угощенье захотели!

Ребёнок: Коляда пришла Всем веселье принесла

Не сидите, не скучайте, В хоровод скорей вставайте,

Да игру все затевайте

Игра «Мы пойдём сейчас налево» (*Дети остаются стоять в кругу)*

Дети смешанной группы: Коляд, Колядин! Я у Матушки один

По колено кожушок! Дайте, тётя пирожок! Коляд, Коляд, Колядушек,

Хорош с мёдом оладушек, а без мёда не таков, дайте, тётя, пирогов.

Все дети: А не подашь пирога – Мы корову за рога,

А свинью за хвост поведём под мост!

Хозяйка: - Ах вы, озорники, колядовщики – малолеточки! Вот я вас сейчас! (*Догоняет детей, они убегают на стулья).*

Ведущая: - Хозяюшка, говорят, что у тебя в доме всякие чудеса происходят и волшебные вещи имеются.

Хозяйка: - Как им не быть! Есть у меня ларец – кладенец. А живут в нём волшебные загадки. Стоит отгадать загадку, отгадка оживает.

Загадка. Комочек пуха, Два длинных уха, Прыгает ловко, Любит морковку.

Угадали, кто это? (Дети отвечают)

Зайки, зайки, покрутитесь, и сейчас же появитесь.

Звучит «волшебная» музыка. *Хозяйка открывает, дети встают в круг***.**

Хозяйка: Ай да зайки – белы горностайки.

С вами кругом пойдём, хоровод заведём.

Русская народная песня «Заинька, походи»

Заинька, покажись, (Поворачивают рукой)

Беленький, поклонись (Зайчик «кланяется»)

Вот как, вот как, покажись, Вот как, вот как, поклонись.

Заинька, покружись, (Дети идут по кругу, топая ножками)

Беленький, покружись Вот как, вот как покружись (к*ружатся вокруг себя)*

Вот как, вот как, покружись.

Заинька, попляши (Выставляют ногу на пятку)

Беленький, попляши, Вот как, вот как, попляши (Сужают круг)

Вот как, вот как, попляши (Расширяют круг)

Хозяйка: Зайки поплясали и в лес убежали.

- В моём ларце есть волшебная вещь. Это снежное покрывало. Как его трясти начинаю, сразу кто-то появляется.

Разыгрывается сценка. Девочка и мальчик в масках козы и медведя

Выходят коза с медведем.*(дети подготовительной группы)*

Коза. А ну, Топтыгин, шаркни ножкой, Повесели гостей немножко.

Медведь. Давай, Коза, покажем, Как мы лихо пляшем! (топает ногами)

Коза. Выходи плясать, Медведь, Я частушку буду петь.

Мы частушки пропоем, А потом плясать пойдем.

Медведь. Ты когда поешь, Коза, Не закатывай глаза.

Петь ты не умеешь, Не поешь, а блеешь.

Коза. А ты, Мишенька-медведь, Сам ты не умеешь петь,

Ты тугой на ухо – Ни голоса, ни слуха.

Медведь. Ах, Коза ты, Козочка, Серенькая розочка.

Хватит нам браниться, Давай с тобой мириться.

Коза. Ах, мой Миша дорогой, Не ругались мы с тобой.

Мы с тобой шутили, Народ повеселили.

Хозяйка: А сейчас я ещё потрясу волшебное покрывало. Появляется Снежная баба.

Снежная Баба: - Здравствуйте, мои друзья! В гости к вам я пришла.

Очень рада видеть вас, всех согрею я сейчас!

Вам ведь холодно стоять, выходите поиграть!

Русская народная игра «Снежная Баба»

Ход игры. *Выбирается Снежная баба. Она стоит в центре круга.*

Дети идут к ней, приговаривая:

Баба снежная стоит, ночью дремлет, днями спит,

Вечерами тихо ждет, ночью всех пугать идет.

На эти слова Снежная баба просыпается и догоняет детей. Кого поймает, тот становится Снежной бабой. (после игры дети садятся)

Хозяйка: Ребятки, это помощница моя. Нынче снегу много, встану я утром, а двор уже вычищен.

Снежная Баба: Да я не просто пришла, а за метлой. Хотела двор подмести, а метлы-то нет! Пойду, поищу. *(Уходит искать метлу)*

Хозяйка. А я, колядовщики дорогие, для вас угощение принесу. *(Уходит)*

Звучит музыка. В зал на метле «влетает» Баба Яга.

Баба Яга: Здравствуй, народ честной! С Новым годом поздравляю! Богатства вам немереного, серебра – не считанного, а тебе *(Обращается к ведущей)* – мужа – красавца невиданного!

Ведущая: Ну, спасибо тебе, Баба Яга, за рождественское поздравление!

Баба Яга: Рождество-это хорошо! Пошутить можно! Шутки я люблю!…

А поиграть со мной хотите? Тай, тай, налетай, В игру со мною поиграй!

Я – Бабка Ежка,

Костяная ножка!

Буду вас развлекать,

Буду с вами играть!

Дети встают в круг. В центре - Баба Яга. В руках у нее помело. Под текст песни дети ходят вокруг Б.Я.

Бабка Ежка, Костяная ножка,

С печки упала, Ножку сломала,

А потом говорит: «У меня нога болит».

Баба Яга помелом старается дотронуться до детей – "заколдовать": как только коснется ребенка, он застывает в любой позе.

Ведущая: Ну и перехитрила ты нас, Баба Яга!

Баба Яга: А что бы мне ещё такое сделать!… Придумала!

Я – Баба Яга – костяная нога на что подую, то и заколдую!

Выходит Хозяйка с подносом. Баба Яга дует на угощение.

Хозяйка убирает полотенце с подноса

Хозяйка: - Ребята, вот беда! Пряники - то в угольки превратились! Баба яга, чем же я теперь ребят угощать буду?

Входит Снежная Баба.

Снежная Баба (*присматриваясь, замечает метлу*) - Так вот она моя метла! Ну-ка, отдавай сейчас же!

Баба Яга: А вот попробуй, догони! *(Снежная Баба догоняет Бабу Ягу)*

Баба Яга: Отпусти меня, а то я совсем замёрзла!

Снежная Баба: А ты метлу верни, тогда отпущу!

Баба Яга: Ладно, ладно, забирай свою метлу.

Снежная Баба: Я пошла двор мести, снег убирать *(Уходит)*

Баба Яга: И мне пора уходить. Задержалась я тут у вас.

Хозяйка: Постой, постой! А угощение расколдовать?
Баба Яга: А вы меня, голубушку, развеселите сначала.
Хозяйка: Как же тебя развеселить, ума не приложу?
Ой, ребята! Тише, тише, чьи-то голоса я слышу!
Да это же Таня с Ваней с ярмарки возвращаются, они - то нам и помогут.
Под весёлую музыку входят Таня и Ваня (взрослые)
Ваня: - Я – Ванюшка!
Таня: - Я – Танюшка!
Вместе (Таня, Ваня): - Расскажем мы вам на ушко:
Ваня: - Как на ярмарке мы были
Таня: - Что на ярмарке купили!
Ведущая: - А что купили?
Вместе: - Что купили, не расскажем,
А лучше вам покажем! (Достают покупки)
Ваня: Взял я чудо –лапоточки - не себе – любимой дочке,
Вот бараночек вязанка - для гостей моих приманка
Таня: Полушалочек цветной - это – мамочке родной!
Доброй бабушке давно обещала веретено.
Ваня: Дяде Феде – рукавицы, леснику - большой топор,
По платочку двум сестрицам, чтоб у них не вышел спор!
Ведущая: А про себя – то вы забыли?
Вместе: Про себя мы не забыли! Ложки мы себе купили!
Ведущая: Вот так товар!
Таня: Ложки деревянные, щёчки румяные,
Спинки расписные, ручки – то резные!
Ведущая: - А зачем вам ложки?
Вместе: Кашу будем кушать, никого не слушать!
Ведущая: - Так на ложках и играть можно!
Вместе: Только играть мы на них не умеем!
Ведущая: - А у нас ложкари найдутся!
Ваня: Ну-ка, Таня, не зевай, быстро ложки раздавай.
Давай-ка, сестрица, на ложках играть учиться!
Таня: - И ты, Ваня, не зевай, с ложкарями повторяй!
«Весёлые ложкари» под русскую народную мелодию «Во саду ли, в огороде» *(После игры на ложках, дети складывают их в корзинку и садятся)*
Вместе: - Нам теперь пора домой, понесём товар с собой!
Ваня: - А ложки вам в подарок оставляем, играйте на здоровье!
(Под музыку Таня и Ваня уходят)
Баба Яга: - А я тоже на ярмарке была. На вашей метле летала! Валенки себе прикупила! Хотите примерить?
(надевает один валенок одному ребёнку, второй - другому)
Аттракцион «Бег в валенке»
Баба Яга: (Обращаясь к Хозяйке) - А что это у вас гости такие задумчивые?
Хозяйка: - Наверное, думают да гадают о том, что их ждёт в новом году.
Баба Яга: - А вот я им сейчас погадаю.
Гадание Бабы Яги

Баба Яга: - Кому вынется, тому сбудется, тому сбудется, не забудется.

Гости по очереди достают из торбочки предметы гадания:

Лента - длинная дорога. Щепка - к крепкому здоровью. Зеркальце - к красоте. Пуговица - счастье в семье. Конфета - к сладкой жизни. Бублик - к богатству. Перо - продвижение по службе. ***Баба Яга отдаёт торбочку Хозяйке.***

Хозяйка: - Ну что, Баба Яга, чего пожелаешь?

Баба Яга: Я поиграть ещё хочу.

Игра ведьмина метёлка. *Дети встают в круг и передают веник украшенный бантом под музыку. По окончании музыки у кого остался веник в руках встают с Бабой Ягой в круг, она даёт задание. (Станцевать, рассказать стихотворение, отгадать загадку)*

Игра «Хвост Бабы яги»

Баба Яга: А плясать то вы умеете? А спляшите-ка вы мне «Барыню»!

Ведущая: Если ты ещё не знаешь, спляшем всё, что пожелаешь!

И гостей всех позовём!

Ребёнок: Эй, боярыни красивые, эй, девицы не спесивые!

Вы на стульях не сидите, с нами танцевать идите!

Русская народная плясовая (импровизация) *(танцуют дети и гости)*

Баба Яга: - Ну ладно, уважили Бабушку! Расколдую я ваше угощение.

На угольки сейчас подую, угощение расколдую**!** *(Колдует)*

Хозяйка: Вот и угощение получите на новое счастье, на Рождество!

Чтоб счастливы были, чтоб нас не забыли! С Рождеством вас!

А рецепт рождественских пряников у меня в волшебном ларце хранится. С вами с удовольствием поделюсь. *(Баба Яга угощает детей, а Хозяйка гостей)*

Ведущая: Мы ходили с вами по святой Руси, поздравляли, величали,

Добра, счастья всем желали! Спасибо этому дому, пойдём к другому!

(Дети кланяются и уходят)

2.9. Утренник 8 Марта для 2 младшей группы детского сада «Подарки Весны»

Цель: создание праздничного настроения.

Задачи: закреплять знания детей о празднике 8 Марта; сплочение детского коллектива через процесс подготовки к утреннику;

Ход праздника: *В зал под музыку входят дети, встают в линию.*

Ведущий: Дорогие женщины! Вы самые милые, красивые, любимые. И мы с детками поздравляем вас с этим нежным прекрасным праздником.

1 ребёнок: Солнышко ласково улыбнулось нам,

Наступает праздник, Праздник наших мам.

2 ребёнок: Все готово к празднику? Так чего ж мы ждем?

Мы веселой песенкой праздник наш начнем

3 ребёнок: Песенку о маме мы споём сейчас.

Мама дорогая крепко любит нас!

4 ребёнок: Слушай нашу песенку, мамочка любимая!

Будь всегда здоровая, будь всегда счастливая!

Песенка «Подарок для мамы»

Ведущий: Песню спели, поклонитесь, и на стульчики садитесь.

(Дети садятся)

Ведущий: В праздник мы всегда ждём гостей. А вот и к нам кто-то в гости спешит. *Под музыку в зал входит Весна. В руках — яркая корзинка.*

Весна: Здравствуйте, ребятки! Здравствуйте, дорогие взрослые! Я сегодня шла мимо сада и услышала вашу праздничную песню. Дай, думаю, загляну в детский сад, спрошу, какой вы праздник отмечаете?

Ведущий: Дети, ответьте, Весне, какой мы отмечаем праздник!

Дети: Мамин праздник!

Ведущий: У нас праздник — Восьмое марта. Мы поздравляем мам и бабушек с Женским днем.

Весна: Можно мне остаться на вашем празднике и повеселиться вместе с вами?

Ведущий: Конечно, Весна, оставайся.

А мы хотим красивую песню спеть, хочешь послушать?

Весна: Конечно, хочу.

Дети исполняют песню « Рядом с мамой»

Весна: *(смотрит в корзинку)*: Что-то у меня еще есть в корзинке. *(Показывает поцелуйчики).*

Ведущий: Кому же эти поцелуйчики достанутся?

Весна: А это - для мам. Будем с ребятками играть.

Ведущий: Для игры приглашаю всех мам, которые любят получать поцелуи. *(мамы встают в шеренгу)*

Игра называется «Кто больше подарит маме поцелуев».

У нас есть море поцелуев. *Дети подбегают к морю поцелуев (или дети раскладывают поцелуйчики на полу в разброс) и берут 1 поцелуйчик (губки из картона) и несут его маме. Не забывайте при этом поцеловать свою мамочку в щечку.*

Весна: Вот так детки! Как они любят своих мам. Молодцы!

Но что-то я устала, запыхалась!

Ведущая. Весна, так ты садись и отдохни, а наши ребятки расскажут

Стихотворения для тебя и всех гостей. *Чтение стихотворений.*

Весна: Какие молодцы, ребятки! А что они ещё умеют?

Ведущий: Наши дети хорошие помощники для мам, и сейчас они вам это покажут.

Песня с движениями «Мамины помощники»

Весна: Сейчас мы проверим, действительно ли дети хорошие помощники для мам. Предлагаю поиграть. Наша игра называется

«Чья команда быстрей перенесёт мамины покупки?

Весна: Молодцы, дети. Ой, что я вижу! Здесь лежит сугроб! Сейчас я пошлю волшебные лучи и он растает.

Делает пассы руками и снимает белое покрывало. Под сугробом цветы. Смотрите, снег растаял, и появился чудесные цветы! Дети, подходите, цветочки берите!

Танец с цветочками

Весна: Какие у нас замечательные дети, так весело плясали. Хотите поиграть? У меня есть волшебная шапочка. *(Достает из корзинки и показывает).*

Дети, приглашайте своих мам и вставайте в круг.

Игра с мамами «Шапочка». *Рядом с каждым ребенком встает мама по кругу и они передают шапочку. А затем выполняют задания в фонограмме.*

Ведущий: Вы ребята, сегодня и пели, и плясали. Надо и мамочек ваших научить танцевать?

Дети: Да!

Ведущий. Тогда приглашайте их на танец.

«Парный танец с мамами» *Мамы садятся на свои места.*

Весна: Не только ваши ребята умеют плясать, но и мамы как здорово пляшут, молодцы!

В такой ласковый и добрый праздник хочу подарить вам сладкий подарок (Дарит каждому ребенку по конфете).

Ведущий: Спасибо, Весна, приходи еще к нам в садик. *ВЕСНА уходит.*

Ведущий: Ещё раз от всей души поздравляем вас с праздником!

Мира и счастья вашим семьям!

2.10. Сценарий праздника 8 марта для старшей группы "Лучше мамочки моей в целом мире нет!"

Цель:

Создание праздничного настроения у детей и взрослых, путем реализации творческих способностей воспитанников ДОУ.

Задачи:

1. Закреплять практические навыки выразительного исполнения
2. Умения выразительно и ритмично двигаться
3. Обогащать музыкальные впечатления детей
4. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, желание играть вместе.
5. Выступать перед родителями, поздравить мам и бабушек с праздником.

Дети заходят в зал под праздничную музыку, встают полукругом.

Ведущий: Мы собрали в зале множество ребят
Голоса их звонко, радостно звенят.
Самый главный праздник света и добра
Празднует сегодня наша детвора.

1-й ребёнок:
Восьмое Марта! День весенний!
И если за окном пурга,
Вас, дорогие наши мамы,
Всегда согреет детвора!
Все: Привет!

2-й ребёнок:
Мама-слово дорогое
В слове том тепло и свет
В славный день 8 Марта
Нашим мамам шлем
Все: Привет!

3-й ребёнок:
Добрые наши и милые,
От всей души для вас –
Концерт веселый, праздничный,
Покажем мы сейчас

4-й ребёнок:
Всё готово к празднику
Так чего ж мы ждём?
Мы песенкой о мамочке
Праздник наш начнём!

ПЕСНЯ «У каждого есть мама» *(дети садятся на места)*

8-й ребёнок:

«Мама»- какое красивое слово,
Лучше его в мире нет!
Скажешь «мама» в душе засияет,
Ласковый, нежный свет!

9-й ребёнок:

Лучше друга не найти,
Обойди весь свет.
Лучше мамочки моей,
В целом мире нет.

10-й ребёнок:

За доброту, за нежность к нам, Благодарим мы наших мам.
И от души вся детвора желает сил вам и добра.

Ведущая: Наши мамы самые красивые, трудолюбивые, самые обаятельные и привлекательные, и сейчас наши ребята покажут своим любимым мамочкам сценку "Сказка про зайчонка Степу"

СЦЕНКА

Ведущая:
Сядьте деточки рядком,
Да послушайте ладком
Сказку про зайчонка Степу,
Баловника, да недотепу.
На опушке леса –дом.
И живет зайчиха в нем.
Вместе с маленьким сынишкой
Степой, зайкой-шалунишкой.
Степа: Я маме помогаю, цветочки поливаю!
Вот и сделана работа, Мам, мне погулять охота!
Зайчиха: Хорошо малыш ступай,
На полянке погуляй. От домика не удаляйся,
И смотри, не потеряйся! *Степа идет навстречу- лягушка*
Лягушка: Здравствуй Степа! Как живешь? Что ты в гости не идешь?
Степа: Одному гулять нельзя…
Лягушка: Степа – раз, лягушка — два. Нас с тобой Степашка, двое,
Можем погулять на воле!
Ведущая: Побежали в лес друзья, скачут, прыгают галдят.
Лягушка: Ква! Обедать мне пора! Побегу я Степ, пока!(убегает)
Степа: Ой, пока я веселился, Я, похоже, заблудился!
Где же дом мой? Где же мама? Почему я был упрямый? *Появляется ежик.*
Ежик: Не дрожи малыш, не вой, хочешь, я пойду с тобой?
Тебе дорогу покажу, и до дома провожу?
Степа: Нет, у тебя иголки, Они ужасно колки!
Ежик уходит появляется лиса.
Лиса: Что я вижу! Здесь зайчишка! Бедный маленький трусишка!
Я зайчонка обману, к себе в норку отведу.
Что ты плачешь, мой малыш? Отчего ты весь дрожишь?
Степа: Я без мамочки гулял, и дорогу потерял!
Лиса: Ко мне в норку мы пойдем, и сразу мамочку найдем!
А вот, дружок,- моя нора. Заходи скорей, затем, Я тебя зайчонок съем!
Степа: Ой, спасите! Помогите! *Появляется медведь.*

Медведь: Что за шум у нас в глуши? Это ты лиса-плутовка,
Зайку заманила ловко? Обманула, провела.
Лиса: А тебе -то что за дело? И не нужен мне зайчишка!
Убегу к своим детишкам! *Лиса убегает*
Степа: Спас ты, Мишенька, меня! Отведи домой меня!
Ведущая: Зайчиха- мама ждет сыночка….
Зайчиха: Что же делать ? Скоро будет ночка?
Степа: Мамуля, я иду сюда!(обнимаются).
Ведущая: Вот сказку нашу мы кончаем, И маме, дети обещаем,
Одни не будем мы гулять, И это твердо надо знать!
(Дети выходят на поклон и садятся)
Для смешанной: Ведущая: Мама и дочка они так похожи,
Мама и дочка – две капельки солнца,
Детство уходит, уходит и всё же в сердце любовь навсегда остаётся.
Песня «Мама и дочь» *(исполняют Наталья Петровна и Адель)*
Ведущая: Без весны, известно нам, не бывает праздник мам.
Где же нам ее искать? Как же нам ее позвать? *Входит ВЕСНА*
Весна. Здравствуйте, мои ребятки! Я— волшебница весна!
Я луга, и лес, и поле пробудила ото сна.
Ведущая: Рады мы тебе, весна! Ты нам очень всем нужна.
Ведь сегодня мамин праздник отмечает вся страна!
А где праздник, там цветы. Нам помочь не можешь ты?
Весна. Почему же не могу? Вам, ребята, помогу.
И сейчас я вместе с вами проведу одну игру.

ИГРА ПОДСНЕЖНИК

Участвуют 2 команды по 5 человек, строятся друг за другом. Каждый участник держит какую-нибудь часть цветка - сердцевину, стебелек, лепестки. На другой стороне лежат обручи - полянки. По сигналу участники поочередно бегут к своей полянке, выкладывают подснежник. Чей быстрее расцветет? Можно и 3 команды организовать.

ИГРА «НАЙДИ СВОЮ МАМУ»

Мамы встают по кругу. Дети - врассыпную в центре круга. Играет музыка - дети пляшут. С окончанием музыки дети садятся на корточки и закрывают ладошками глаза . Звучит другая музыка, в это время мамы меняются местами. По сигналу дети открывают глаза и: раз, два, три – мамочку найди. Кто быстрее найдёт и обнимет свою маму. (Дети садятся на места)

Ведущая: Да сегодня радостный и торжественный день - праздник всех женщин. Сегодня солнце светит ласково и ярче, люди улыбаются чаще.
А самые нарядные и красивые, очаровательные и милые - это конечно же бабушки.
Трое детей читают стихотворение
1. Кто на кухне с поварешкой
У плиты всегда стоит,
Кто нам штопает одежку,
Пылесосом кто гудит?
2. Кто на свете всех вкуснее

Пирожки всегда печет
Даже папы кто главнее
И кому в семье почет?
3. Кто споет нам на ночь песню,
Чтобы сладко мы заснули?
Кто добрей всех и чудесней?
Ну, конечно же - бабули!
Песня про бабушку
(Дети садятся на места)
Ведущая: Ну, а мы продолжаем наш праздник.
Чтобы приготовить обед: суп или винегрет нужна картошка
Давайте-ка еще поиграем немножко.
Кто быстрее в ложке перенесет картошку?

Конкурс «Перенеси картошку»

Ведущая: А сейчас наш праздник продолжается. Ребята приготовили для вас дорогие мамочки и бабушки танец **Танец «Мы дочки и сыночки»**

Ведущая: Для вас сыграют музыканты, наши лучшие таланты
Заиграйте веселей, чтоб порадовать гостей!

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ МАЛЬЧИКОВ исполняет р.н.п. "ЯБЛОЧКО"

(Дети садятся на места, выходят дети ,читающие монолог)
Первый:Мы долго обсуждали, что маме подарить,
как на 8 марта ее нам удивить?
Второй: Купить духи, помаду, коробочку конфет,
Третий: Красивую открытку, подснежников букет!
Четвертый: Нелегкая задача подарок выбирать...
Пятый: Мы спорили, решали, а время быстро шло,
На календарь взглянули, 8 уж число!
Шестой: Мы мамочку обняли и песню спели с ней,
счастливые мгновенья - подарков всех важней!!!
Ведущая: Погрейтесь-ка пока под солнышком весенним,
А песня пусть вам будет отличным настроеньем.
ПЕСНЯ «Мамин день»
Ведущая: Все весною расцветает, и танцует, и играет.
Вот танцует ручеек, пляшет первый лепесток,
В танце кружатся капели, успевая еле-еле.
Как же детям устоять? Тоже надо танцевать!
Танец «Полька» Штраус *(Дети садятся на места)*
Весна: Ребята! Много вы сюрпризов приготовили гостям сегодня на праздник? И я вам приготовила праздничный сюрприз.
Ну-ка, дружно отвернитесь да присядьте; не ленитесь.
Всех прошу закрыть глаза, начинаем чудеса!
Звучит таинственная музыка.
Весна. Пусть же солнышко сверкает, Нашу землю согревает...

Вырастают пусть цветы небывалой красоты! *В это время ведущий выносит корзину, в ней цветы. Под цветами находятся конфеты.*

Весна. Раз, два, три, четыре, пять, глазки можно открывать!

Вот какие сладкие цветочки я для вас вырастила!

Ведущая: Дорогие мамочки и бабушки!

Еще раз поздравляем вас с первым праздником весны!

Пусть улыбки весенние, вас согревают теплом.

Весна: И хорошее настроение принесут в каждый дом!

(Дети под музыку выходят из зала)

С праздником!

2.11. Сценарий праздника «День Независимости России»

Цель: воспитывать любовь и гордость к своей стране, уважение к традициям своего народа и края.

Задачи: развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине; знакомить детей с гербом, флагом, гимном России, воспитывать дружелюбие, чувство товарищество и взаимопомощи

Музыка. Вылет Карлсона.

Карлсон: Здравствуйте, ребятишки! Девчонки и мальчишки!

Как вас много! А что вы здесь делаете? А варенье будет? А конфеты? Я так запыхался, когда летел к вам!

Ведущий: Здравствуй, здравствуй, дорогой Карлсон! Видно летел ты издалека. Ты, наверное, очень устал?

Карлсон: Конечно, ещё спрашиваете! Я живу очень далеко, в другой стране, в очень большом городе, на самой высокой крыше!

Ведущий: Уважаемый, Карлсон, а как же называется страна, в которой ты живешь? Какой главный город твоей страны?

Карлсон: А я не знаю как называется страна и город! Зачем мне знать? Я живу на крыше, оттуда все и всех видно. Я летаю везде, где захочу. А разве вы знаете, как называется ваша страна?!

Ведущий: Конечно, Карлсон, наши ребята знают, и как называется наша страна, и как называется главный город страны! Правда, ребята?

Карлсон: *(спрашивает у детей)* Что-то мне не очень верится! Ну-ка ответьте мне в какой стране вы живете?! *(ответы детей)*

Ведущий: Вот видишь, я же говорила, что наши ребята все знают! В нашей стране живет очень много народов, и у каждого народа есть свои песни, музыка, культура, обычаи и обряды. Мы, например, живем где, ребята? Правильно, в красивом посёлке Курагино.

Родина - это край, где вы родились, где мы живем. Это наш дом, это все то, что нас окружает. Россия - какое красивое слово! Прислушайтесь – РОССИЯ! Кстати, дорогой Карлсон, у нашей страны завтра день рождения! Этот праздник называется День независимости России. Он празднуется 12 июня.

Карлсон: Праздник,… день рождения? Значит будут песни, пляски, игры?

Ведущий: Конечно, мы очень любим веселиться, а сейчас вставай с нашими ребятами в большой хоровод и потанцуй .

Игра –танец «Если нравится тебе, то делай так»

Ведущий: Как и все страны мира, все государства, существующие на земле, Россия имеет свои флаги, герб. Государственный флаг означает единство страны и его независимость от других государств. Хочешь посмотреть на наш флаг вместе с ребятами. *Рассматривают флаг.*

Карлсон: Вот это да. Ребята, а из каких цветов состоит флаг вашей страны?

(Ответы)

Ведущий: Белый цвет означает мир и чистоту совести;

Синий – небо, верность и правду; Красный – огонь и отвагу.

Карлсон, давай поиграем, каждой группе дадим свой цвет флага. Пока музыка играет, дети танцуют, а как только закончится, дети встают в круг возле своего цвета. Чья группа быстрей сделает круг, та и выиграла.

«СОБЕРИ КРУГ ВОКРУГ ЦВЕТА ФЛАГА»

Ведущий. Посмотрите, какой у нас красивый герб. На нем изображен двуглавый золотой орел на фоне красного щита. Герб – это эмблема нашего государства. Он изображается на печати, на денежных знаках и на паспорте.

Ведущий. Ребята, а про какой символ мы еще забыли? (Ответы детей)

Правильно гимн. А что это такое? *(Ответы детей).*

Гимн – это торжественная, хвалебная песнь. Это тоже символ нашего государства. Звуками гимна начинается день нашей Родины. Его слушают тихо и стоя. Давайте мы послушаем его все вместе.

Все стоя слушают и подпевают гимн.

«Игра с тканью» (любая веселая плясовая мелодия)

Описание игры: вызываются детки младших групп , звучит веселая плясовая музыка, дети танцуют под тканью, как только музыка замолкает, ведущие опускают платок, а дети должны успеть убежать из- под платка. Игра проводится несколько раз.

Ведущий. А теперь скажите мне, пожалуйста, кто в старину был самым сильным и крепким? (ответы детей)

- Правильно, это богатыри и сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Богатыри» **Игра «Богатыри»**

Для игры нужно 2 ориентира и 2 хопа (лошадки). Мальчики делятся на 2 команды и по сигналу садятся на лошадок и оббегают ориентиры и передают хоп другому и так чья команда первая справится с заданием – тот и победил.

Ведущий: Ребята отгадайте загадку : «Русская красавица стоит на поляне, В зеленой кофточке, в белом сарафане.» (Берёза)

ХОРОВОД «Берёзка» (2 младшая)

Ведущий: Одна у человека родная мать, одна у него и родина. Крепко любит народ ее. Много сложил о ней пословиц и поговорок. Послушай, Карлсон, пословицы и поговорки о Родине .

Дети: Родина любимая – что мать родимая.

Если дружба велика, будет Родина крепка.

Жить – Родине служить.

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей.

Родина мать, умей за нее постоять.

Человек без Родины – что соловей без песни.

Ведущий: Молодцы! Берегли родную землю русские люди, воспевали о ней песни, трудились во славу богатства Родины, защищали ее во все времена. Народ российский испокон веков славился силою, удалью, ловкостью молодецкой. И были всегда на Руси богатыри – этакие силачи с добром сердцем и чистою душою. Ребята, а давайте и мы покажем Карлсону, какие крепкие, сильные, ловкие и удалые дети живут в России!

Ведущий: Уважаемый, Карлсон, а ты не хочешь с нами посоревноваться, поиграть, свою силу, удаль показать?

Карлсон: Конечно, хочу. Я ведь мужчина в самом расцвете сил, я все могу, я сильнее всех, быстрее всех, ловчее всех, .

Ведущий: Подожди, подожди, Карлсон, не хвались заранее. Ребята, а какой овощ больше всего любят на Руси.

Правильно, картошка. Ваша задача пронести картошку в ложке.

«ПЕРЕНЕСИ КАРТОШКУ В ЛОЖКЕ» аттракцион

Ведущий: Россия – самая большая страна в мире! Она занимает самую большую территорию. Когда люди на одном конце России встают и начинают день, на другом конце – ложатся спать.

Карлсон: Значит, если я захочу перелететь на другой конец вашей страны, я буду лететь очень долго? И к зиме не прилечу?

Ведущий: Не расстраивайся, для этого есть самолёт, который перенесёт тебя с одного конца страны до другого за 12 часов, а если ты сядешь на поезд, то будешь ехать целую неделю.

А вы готовы отправиться в путешествие на другой конец нашей России? На чём поедем? На поезде или самолёте? (Ответы) Давайте сначала поедем на поезде. Тогда, вам нужно положить ручки вперёд на спинку своему другу и по сигналу отправиться в путь, преодолевая разные препятствия.

«ПОЕЗДКА НА ПОЕЗДЕ» эстафета(встают парами паровозиком в 2 команды. По парам перебегают под музыку на другой конец площадки).

Ведущий. А вернёмся мы на самолёте.

«САМОЛЁТЫ» МУЗЫКА (просто летают)

Ведущий. Есть в России одна интересная игра, называется «воротики». Карлсон, хочешь, мы тебя научим?

Карлсон: Конечно хочу, а как ?

Ведущий: Нужно всем встать по парам. А ведущий выбирает себе нового дружочка и становится в конце. Тот, кто остался один – бежит в начало и проходя в воротики выбирает себе новую пару.

«ВОРОТИКИ»игра.

Ведущий. В конце нашего замечательного праздника, мы пойдем по малину в сад. Пригласим гостей и повеселимся.

«ПО МАЛИНУ В САД ПОЙДЁМ» ХОРОВОД

Карлсон: дети, а вы любите рисовать, у меня есть мелки. Давайте нарисуем на асфальте наше лето, цветы для России.

<u>РИСОВАНИЕ НА АСФАЛЬТЕ.</u>

2.12. Сценарий новогоднего утренника «Новогодняя путаница» (старший дошкольный возраст)

Цель: создание праздничной, радостной атмосферы на новогоднем празднике.
Задачи: способствовать развитию музыкальных способностей детей в исполнении песен, хороводов, танцев. Развивать эмоциональную отзывчивость, артистичность .

Дети под музыку забегают в зал, встают вокруг ёлки.

Ведущая. Открывает Новый год сказочные двери,
Пусть заходит в этот зал тот, кто в сказку верит.
Пусть заходит в этот дом тот, кто дружит с песней.
Начинаем зимний праздник, нет его чудесней!

Дети:

1. Снег в лесу укутал ёлку, спрятал ёлку от ребят,
Ночью ёлка втихомолку прибежала в детский сад.

2. Мы старались, наряжались, и костюмы шили все,
А сегодня в зал собрались, ведь декабрь в календаре.

3. Зима обходит всю планету, и бродит сказка с ней по свету.
Под Новый год заходит в дом, и мы её сегодня ждём.

4. Под Новый год мы чуда ждём, и вот мечты сбываются,
И снова верные друзья у ёлочки встречаются.

5. Мы ждали этот праздник, мы знали он придёт,
Наш славный, наш любимый, весёлый Новый год!

6. Заблестит огнями ёлка,вся в серебряной пыли.
Нам от Дедушки Мороза эту ёлку принесли.

7.Ёлка наша вся в игрушках, и шары на ней блестят.
Наша ёлка с Новым годом поздравляет всех ребят!

Хоровод «На пороге Новый год» (*дети садятся на стульчики)*

Ведущая: Каждый раз под Новый год Сказка в гости к нам идет,
По заснеженным тропинкам идет сказка невидимкой.
Ровно в полночь – динь-динь-дон, ты услышишь тихий звон.
Это сказка в дом вошла, тише-тише, вон она…. ***Заходит Снегурочка.***

Снегурочка: Здравствуйте ребята! Я так рада вас всех видеть! Вы так выросли за год, стали такие красивые! Меня прислал к вам Дедушка Мороз, он здесь оставил волшебную книгу, с её помощью мы попадем на сказочную ёлку! А где же книга? Ищет её.

Заходит Незнайка, под мышкой несет порванную книгу сказок.

Незнайка: Ух! Еле успел! До дыр досмотрел! Держите! *Отдаёт Снегурочке порванную книгу.* Можете не благодарить!

Снегурочка: Незнайка, это что!

Незнайка: Как что! Ваша книга, я её посмотрел! Картинки красивые!

Снегурочка: Книги читать надо, а не картинки смотреть.

Незнайка: Да и по картинкам всё ясно!

Снегурочка: Ты же её порвал!

Незнайка: Я всё сложил, как было! Ничего не знаю!

Снегурочка: Ну, спасибо!

Незнайка: Не за что! Помог чем смог! А мне пора! Пока! *(уходит)*

Снегурочка: Незнайка нам все страницы перепутал!

(слова для смешанной группы)

Звёздочки красавицы, выходите танцевать, нам дорогу освещать!

Танец Звёздочек. *Девочки.(смешанная группа)*

Снегурочка: (*Читает в книге):*У лукоморья дуб зеленый,

Златая цепь на дубе том, И днем, и ночью… волк? ученый

Все ходит с цепью под кустом? Что это? Незнайка всё напутал!

Выходит Волк *вокруг шеи – цепь, сделанная из фольги. На носу - очки.*

Волк: Здравствуйте ребятки, вкусные, сладкие!

Снегурочка: Здравствуй, волчок - серый бочок! А ты же из другой сказки!

Волк: Да, но кто-то в сказочной стране всё перепутал. Верните меня в мою сказку! А не то, я вас съем!

Снегурочка: Не надо нас кушать! Ребята, давайте поможем Волку вернуться в его сказку. А для этого разгадайте загадку:

Девочка красивая в городе жила, в шапочке прекрасной к бабушке пошла!

Что это за сказка?

Дети: *ответ.*

Волк: Я вспомнил! Спасибо! Не буду я вас есть! Побегу в свою сказку! *Волк уходит.*

Снегурочка:

Бегут, бегут минутки и стрелочки бегут,

И скоро наши часики 12 раз пробьют,

Кукушка новогодняя нам песню запоет

И сразу все изменится, и новый год придет!

Танец «Часики»

Снегурочка: Листик мы перевернём, в новую сказку попадем!

В зал забегает Незнайка, а за ним Баба Яга со шприцем в руках.

Незнайка: Спасите! Помогите!

Баба Яга: Стой, шалунишка, я тебя сейчас лечить буду! Я же доктор Бабка Ягулит, у кого тут что болит?

Незнайка: Бабуля! Ты не доктор! Ты – Баба Яга!

Баба Яга: А ты откуда знаешь? Умник! *(рассматривает всех)* Так. Вижу – вас всех надо лечить!

Снегурочка: От чего же нас лечить?

Баба Яга: Слишком вы весёлые! Выписываю вам настойку лимона с мухоморчиками! А тебе, Незнайка, укол, чтобы больше книги не рвал.

Снегурочка: Подожди, подожди, Баба Яга, успокойся. Похоже, нам без Дедушки Мороза не обойтись! Давайте громко позовем на помощь Деда Мороза! Отвечайте на вопросы.

Новогодняя кричалка.

В Новый год желанный гость, кто же это? (Д. М.)

В Новый год подарков воз, кто привёз нам? (Д. М.)

На окне узор из роз, кто рисует? (Д. М.)

Не могу сдержать я слёз! Где ты ходишь? (Д. М.)

Повторяем наш вопрос: «Где ты, где ты…»? (Д. М.)

И всё же, друзья, нам надо опять, как можно громче его позвать.

Отвечайте на вопрос, кто нам нужен? (Д. М.)

Ждём тебя желанный гость, старый, добрый…? (Д. М.)

Дед Мороз из-за двери: Ау! Снегурочка! Я давно уже здесь. Метелица надела на меня шапку - невидимку, вот меня и не видно!

Снегурочка: Что же делать? Ребята, давайте сдуем эту шапку с Деда Мороза. Сделаем так: мальчики будут ветром и будут ветром завывать: у – у – у! *Пробуют.*

А девочки будут метелицей, будете шипеть: ш – ш – ш! *Пробуют.* Хорошо! А теперь вместе, дружно! У –у –у, ш – ш – ш!

Звенят бубенчики. *Заходит Дед Мороз.*

Дед Мороз: Иду! Иду! Кто меня зовёт? *Баба Яга и Незнайка прячутся за ёлку.*

Дед Мороз: Здравствуйте, ребятишки! Здравствуйте взрослые. Что случилось? Что стряслось?

Снегурочка: Незнайка не аккуратно читал волшебную книгу сказок, и все в ней перепуталось! Баба Яга себя доктором считает, хотела нас от хорошего настроения вылечить!

Дед Мороз: Ай-яй-яй, Бабуля-Ягуля. Незнайка, нехорошо быть таким неаккуратным!

Незнайка: Я больше не буду!

Дед Мороз: Ладно, прощаю я тебя! Возвращайтесь-ка вы с Бабой Ягой в свои сказки! ***Стучит посохом, звучит волшебная музыка.***

Баба Яга и Незнайка, пятясь, убегают.

Дед Мороз: Ну, вы, ребята, в хоровод вставайте, пляску начинайте!

Хоровод «Дед Мороз и валенки»*(дети садятся на стульчики)*

Ведущая: Что-то наша ёлочка грустная стоит,

Огоньками ёлочка не блестит!

Дед Мороз: Ну, этой беде мы поможем. Сказочные слова еще в школе Волшебников наизусть в детстве заучил! Повторяйте все за мной!

Елку я зажечь вам рад! Только вы уж не зевайте и за мною повторяйте!

Яркими огнями!

Дети:Яркими огнями!

Дед Мороз: Зал нам освети!

Дети: Зал нам освети!

Дед Мороз: Празднуй вместе с нами!

Дети: Празднуй вместе с нами!

Дед Мороз: Ёлочка, гори!

Дети: Ёлочка, гори! (*Ёлка не загорается.)*

Дед Мороз: Видно, каши мало ели, может дети заболели? *(трогает руками лоб у детей)* Что так тихо вы кричите? Иль помочь мне не хотите? Взрослые чего молчали, дедушке не помогали?

Ведущая: Дедушка Мороз, наши ребята могут громко кричать.

Дед Мороз: Давайте ещё разок скажем быстро: Раз, два, три. Наша ёлочка – гори! *Ёлка не загорается.* ***Звучит фонограмма «Капризная елка»***

Елка: Надоело, каждый год одно и то же,

Придумали бы что-нибудь новенькое!

Я весь год сочиняла, как меня зажечь,

И придумала…. Потянули ушки вниз – ну-ка, елочка, зажгись!

Дети выполняют, огоньки на ёлке не загораются.

Дед Мороз(обходит вокруг ёлки): Мне тут ёлка шепнула на ушко, что хочет она услышать оркестр лесных зверей.

Снегурочка: Вы зверушки выходите, всех друзей повеселите.

Оркестр зверушек(мальчики)

Дед Мороз: Какие молодцы! Давайте ещё раз скажем: раз, два, три, наша ёлочка гори! *(На ёлке зажигаются огни).*

Снегурочка: Дедушка Мороз, дети тебе стихи хотят рассказать.

Стихи

Дед Мороз: Не могу сидеть, стоять, так и тянет поплясать,

Ну-ка быстро в круг вставайте, дружно песню запевайте.

Хоровод «Зелёная, пушистая»»

Ведущая: Вот ты и попался в наш весёлый круг!

Мы тебя не выпустим, не расцепим рук!

Игра «Не выпустим»

Дед Мороз пытается перешагнуть через сцепленные руки детей, проползти под руками.

Дед Мороз: А я вас сейчас все равно перехитрю. Вы сейчас какие: маленькие или большие? *Ответы детей.* А раньше, какими были? *Ответы детей.* Покажите! *Дети присаживаются на корточки.* А покажите, какие сейчас вы большие? *Дети встают.* А когда вырастете, ещё больше будете, покажите! *Дети встают на носочки, расцепляют руки и поднимают их вверх.* Вот я и вышел, а вы говорили: не выпустим, не выпустим.

А вот сейчас подую на вас волшебным ветерком, и вы быстро и тихо

сядете на места. *Дует на детей, они садятся на места.*

Дед Мороз: Да я с вами ещё поиграть хочу.

Игры: «Мы повесим шарики», «Дед Мороз – паровоз».

Дед Мороз: Что ж пришла пора прощаться, хоть и весело у вас,

В лес нам надо возвращаться со Снегуркою сейчас.

Ведущая: Как прощаться? Дед Мороз! А подарки ты принес?

Дед Мороз: Ах, беда! Я так спешил! И мешок я свой забыл.

Снегурочка: Чем ребят мы угостим? Без подарков грустно им.

Ведущая: Грустно, дети? Грустно, да? *Ответы.*

Появляется Баба-Яга с чемоданом.

Баба Яга: Слышу, слышу! Подарочки потеряли? Бегу! Бегу! Вам сейчас я помогу! Не грустите, ребятишки я хочу вам подарить замечательные подарки! *Открывает чемодан.*

Вот юбка - очень модная, дарю *(отдает ребенку)* .

Скатерть самобранка, очень полезная вещь! дарю *(отдает маме)*

Варенье из мухоморов! Вкусное! Жалко, но тоже дарю *(отдает воспитателю)*

Ведущая: Подожди Баба-Яга, нам не нравятся такие подарки! Правда, ребята? Ответы детей.

Баба Яга: Футы-нуты, ножки гнуты, не нравятся им мои подарочки, Ничего не получите! *Баба-Яга забирает все назад.*

Дед Мороз: Так это ты, зловредная, подарки припрятала? *Стучит посохом*. Раз, два, три – подарки верни!

Баба Яга: Верну, если со мной поиграете! И обзывать меня зловредной перестанете! **Игра «Хвост Бабы Яги»**

(Баба яга вытаскивает из-за двери мешок с подарками)

Дед Мороз: Ну вот, так то лучше будет.

(Дед Мороз, Снегурочка, Баба Яга раздают подарки.)

Дед Мороз:

На здоровье угощайтесь.
Нас со Снегурочкой не забывайте.
Нам давно уж в путь пора.
До свиданья, детвора!

РАЗДЕЛ III. Обучение детей дошкольного возраста игре на детских музыкальных инструментах

3.1. Как я обучаю детей игре на музыкальных инструментах в ДОУ

Основными задачами музыкального воспитания в ДОУ являются:

- развитие музыкальных и творческих способностей у детей (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- формирование музыкальной культуры, которая способствует формированию общей духовной культуры.

Успешное решение перечисленных задач зависит от содержания музыкального воспитания, методов и приёмов обучения, форм организации музыкальной деятельности

В ребёнке стараюсь развивать всё лучшее, что заложено в нём от природы, учитывая склонности к определенным видам музыкальной деятельности. На музыкальных занятиях дети не только слушают музыкальные произведения, учатся петь, двигаться в музыкальных играх и плясках, но и обучаются игре на детских музыкальных инструментах.

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребёнка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, улучшается качество музыкально-ритмических движений, дети более чётко воспроизводят ритм.

Провожу последовательную работу, применяю разнообразные методы и приёмы: показ иллюстраций, игрушек, использование музыкально-дидактических игр. В нашем ДОУ есть необходимый набор детских музыкальных инструментов. Систематическое применение на музыкальных занятиях музыкальных игрушек и инструментов вызывает у детей интерес к таким занятиям, расширяет их музыкальные впечатления, способствует творческой активности. Для каждого возраста есть своя ступенька музыкального развития.

Знакомство с музыкальными игрушками и инструментами в 1 младшей группе.

Знакомить детей с музыкальными инструментами я начинаю уже в 1 младшей группе. Дети учатся различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, металлофона, фортепиано), узнавать и различать звуки бубна, погремушки, барабана, дудочки.

Каждую музыкальную игрушку вношу, создавая игровую ситуацию. Например, кошечка в корзине принесла сюрприз, ими оказались погремушки. Дети с увлечением рассматривают их, учатся извлекать звук. Затем кошечка проводит с детьми игру “Погремушки” муз. М. Раухвергера. Играется музыкальная пьеса, а дети вместе с воспи-

тателем выполняют движения; под тихую музыку играют погремушкой перед собой, а под громкую поднимают её вверх и встряхивают с большой силой. Эта игра доставляет малышам радость, учит различать тихое и громкое звучание.

На следующем занятии дети встречаются с мишкой. Он приносит бубен, потому что хочет танцевать. Медведь танцует медленно, вперевалочку, а воспитатель ударяет в бубен. Одного из активных детей приглашаю потанцевать с мишкой, (мишка пляшет на столе, чтобы все хорошо видели).

На следующем занятии все дети превращаются в мишек. Переваливаясь с ноги на ногу, они танцуют вместе с мишкой (воспитатель играет на бубне). Затем мишка предлагает детям поиграть на бубне. Конечно, не у всех получаются ритмичные удары, не все умеют ударять. Часто к детям приходит кукла Катя и включается в игры детей. Дети очень любят играть с Катей. Вот Катя идёт по залу – редкие удары в бубен, а вот Катя побежала и дети слышат частое звучание. При этом обращается внимание на разное звучание бубна. Таким образом, дети учатся чувствовать ритм (различать ритм шага и бега), реагировать на смену музыки.

Для развития тембрового слуха уже в 1 младшей группе проводится музыкально-дидактическая игра “Угадай, на чём играю?” Дети узнают барабан, дудочку, бубен, колокольчик.

Вторая младшая группа.

Во 2-й младшей группе закрепляю знания детей о музыкальных инструментах и игрушках, о которых они узнали в первой младшей группе. Продолжаю знакомить с другими инструментами – добавляю музыкальный молоточек и металлофон. Детям этого возраста доставляет удовольствие выполнять различные движения с инструментами. Для развития чувства ритма детям предлагается такое упражнение. Всем детям раздаю по 2 деревянные палочки и предлагаю занять место в вагончиках-стульчиках. Поезд набирает ход – дети медленно ударяют палочками. Темп ускоряется, дети стараются передать ритм быстрее. Поезд останавливается, и вместе с мелодией замолкают и палочки.

С большим желанием дети выполняют упражнения на развитие ритмического восприятия. К детям в гости приходит матрёшка и приносит с собой шумовые самодельные инструменты и погремушки. Матрёшка любит плясать, а музыки нет. Тогда я прошу детей сыграть матрёшке, а она будет плясать. Дети с удовольствием под плясовую музыку играют на инструментах.

В игре “Кто идёт по лесу?” задание усложняется. Дети учатся сравнивать и передавать на одном инструменте медленные удары – ходит мишка, слон, и быстрые – прыгает зайчик, бежит ёжик.

Практика показывает, что дети этого возраста без особых трудностей различают по звучанию два разных колокольчика (высокое и низкое звучание), в играх “Капельки большие и маленькие”, “Какая птичка поёт?”, дети различают от 1 и до 2 октавы.

Продолжая развивать динамическое восприятие, используются такие игры как “Тихие и громкие ладошки”, “Тихие и громкие звоночки”, где дети сначала звенят колокольчиками то тихо, то громко, в соответствии с изменением силы звука в музыке, а потом, усложняя задания: дети делятся на 2 подгруппы. Девочки – тихие звоночки, а мальчики – громкие, и звенеть они должны только свою музыку, развивается выдержка и внимание.

Далее начинаю знакомить детей с новым музыкальным инструментом – металлофоном. Нужно стараться, чтобы знакомство с инструментом проходило в атмосфере большой заинтересованности, с использованием разнообразного материала, в игровой форме. Например материал преподносится в виде сказки.

“Сказка про гномика Ре-ми” (на фланелеграфе)

“Гномик Ре-ми пошёл гулять. Вдруг на него упала капелька дождя (ударяю по пластинке металлофона 1 раз). Тучка закрыла солнышко, стало темно, и на гномика капнуло ещё несколько капель (ударяю несколько раз). В начале капельки капали редко (редкие удары), а затем дождик разошёлся не на шутку и капельки полились одна за другой всё чаще и чаще. Дождь усилился (частые удары). Гномик побежал под дерево и стал ждать, когда кончится дождь. Вскоре дождь закончился, и опять выглянуло солнышко”.

Вопросы к детям: какой был дождь? Сильный, слабый, редкий, частый. А вот и инструмент, который помогал мне изобразить настоящий дождик. Таким образом, закрепляется название инструмента.

Средняя группа.

В средней группе предусматривается новый вид детской музыкальной деятельности – игра на металлофоне. Игра на этом инструменте способствует развитию у детей мелодического слуха, чувства ритма и музыкальной памяти. Первоначальное обучение проводится на занятии, а затем во время индивидуальной работы с детьми. Большое значение уделяется правильной посадке детей во время игры. Обеспечивается свобода корпуса и рук. Показ сопровождается объяснением. В ходе игры на инструменте дети самостоятельно изображают большой и маленький колокольчик, прыжки воробушка, удары дятла. После того, как дети почувствовали, что звуки металлофона могут быть низкими и высокими, громкими и тихими, долгими и короткими и выражать различные образы, мы начинаем игру несложных песенок на одном звуке. Сначала знакомлю детей с попевкой, показываю иллюстрацию, затем поём всей группой и индивидуально. С самого начала дети учатся точно воспроизводить ритм. Для этого предлагаю прохлопать ритмический рисунок попевки, используя различные ударные инструменты. Дети передают ритм на бубне, ложках, румбах, маракасах. При этом учимся согласовывать свои движения с движениями товарищей, чтобы не обгонять и не опережать друг друга.

Упражнение “Птичий двор”

Наши уточки с утра:

кря-кря-кря	Поют дети
кря-кря-кря	Звуки инструмента

Наши гуси у пруда:

га-га-га	Поют дети
га-га-га	Звуки инструмента

Наши курочки в окно:

ко-ко-ко	Поют дети
ко-ко-ко	Звуки инструмента

После таких упражнений дети играют более дружно и слаженно. Продолжая развивать взятую попевку на следующем занятии, ставлю перед детьми задачу узнать её по мелодии, спеть её, прохлопать ритм. И только после того, как все дети хорошо усвоят ритм, переходим к игре этой попевки на инструменте. Постепенно дети осваивают навык игры на металлофоне: играют знакомые песенки на одном звуке, передают ритмический рисунок на группе ударных, учатся прислушиваться друг к другу.

Старшая группа.

В старшей группе, при обучении игре на детских музыкальных инструментах важное место отводится музыкально-дидактическим играм. Музыкально-дидактические игры помогают развивать в детях определённые умения и навыки, так необходимые при овладении тем или иным инструментом, прививают интерес и желание играть на них самостоятельно, развивают музыкальные способности. Поэтому обязательно применяю в своей работе различные игры, способствующие более эффективному обучению детей игре на музыкальных инструментах. Например:

Игра для развития тембрового слуха “Лесная школа”

“Дети, сейчас мы с вами будем играть в школу, но в школу необычную – лесную. Те, кто сидит в первом ряду, будут медвежатами, кто сидит во втором ряду, будут лисятами, а те дети, что сидят в третьем ряду, будут зайчатами.

(Детям раздаются шапочки- эмблемы с изображением соответствующих животных). Ну, зверушки лесные, будем учиться различать звучание разных инструментов. Послушайте! Это звучит металлофон. А это стучат кастаньеты. Ну а этот мелодичный звук у колокольчика. Когда я буду стучать в кастаньеты, затопают ногами “медвежата”. Когда зазвучит металлофон, захлопают в ладоши-лапки “лисята”, а когда колокольчик – “зайчата” будут показывать, как в него играют, - покачивать кистями рук ”.

Игра с раздаточным материалом “Определи по ритму”.

Каждый ребёнок загадывает свой образ: капель, часы, гром, самолёт, машина, поезд и т.д. и передаёт его звучание в определённом ритме на выбранном им самим инструменте. Другие дети отгадывают эту загадку, находя сам предмет или карточку с его изображением. Выигрывает тот, чьи загадки будут разгаданы.

В этой группе продолжаю обучение игре на металлофоне. Дети переходят к игре мелодий, построенных на 3-х и более звуках, с более усложнённым ритмическим рисунком, а также мелодий, включающих широкие интервалы. Разучивание таких партий начинаю с работы на бумажной клавиатуре. На ней дошкольники знакомятся с расположением клавиш, порядком нот, играют песенки-гаммы, узнают, где расположена нота “до” первой октавы (“на первом этаже”) и “до” второй октавы (“на втором этаже”). В результате дети учатся легко находить ноты глазами. Мелодическая линия “проигрывается” детьми на клавиатуре сначала в первой октаве, затем во второй. Когда дети научатся хорошо ориентироваться на бумажной клавиатуре, им предлагается сыграть то же самое на металлофоне.

Подготовительная к школе группа.

В подготовительной группе знакомлю детей с нотным станом и названием нот. Обучение детей нотной грамоте идёт через игру, через сказку, через развитие детской фантазии. Для игры у меня есть домик из бархатной бумаги с нотным станом, кружочки – ноты. При знакомстве с нотами используются короткие стихи из “Нотной азбуки”. Дети легче запоминают ноты и стихотворения вносят оживление, вызывают эмоциональный отклик у детей. На каждом последующем занятии закрепляю материал предыдущего и даю новый. Игровая форма обучения помогает ребёнку легко, без напряжения освоить графическое изображение нот, основные элементы музыкальной грамоты. Понимание нотной записи способствует более точному исполнению мелодий на музыкальных инструментах.

Таким образом, проводя планомерную работу по обучению детей игре на музыкальных инструментах в течение всего времени пребывания в детском саду, подхожу к главному этапу работы – созданию оркестра и сознательному разучиванию в нём мелодий на музыкальных инструментах.

Инструментальный состав детского оркестра

Большое значение для качественного звучания имеет тембровое разнообразие оркестра. В составе нашего оркестра используются различные группы музыкальных инструментов:

- ударные без определённой высоты звука (барабаны, бубны, румбы, маракасы, кастаньеты, треугольники, колокольчики, ложки, бубенчики на браслете, трещотки);
- ударные мелодические инструменты (ксилофоны, металлофоны);
- детские аккордеоны.

Различные по тембру детские музыкальные инструменты заинтересовывают слушателей способами звукоизвлечения и характером звучания.

Способы размещения участников детского оркестра

При организации детского оркестра важно следовать определённым правилам. Маленькие исполнители должны хорошо видеть руководителя. Они должны удобно сидеть или стоять, не мешая друг другу. Музыкальные инструменты лучше всего положить на небольшие подставки, или на столы, а не класть на колени, чтобы дети, играя на них, не сидели согнувшись. От расположения участников коллектива зависит качество звучания оркестра. Сидят дети одинаково и на репетициях, и на выступлениях. С первых занятий приучаю маленьких оркестрантов к своим постоянным рабочим местам.

Формы проведения занятий с детским оркестром

В работе с детским оркестром использую все формы проведения занятий: индивидуальную (на начальном этапе обучения игре на музыкальном инструменте), групповую (при игре на одинаковых музыкальных инструментах) и коллективную (при уверенной игре своих партий каждым участником оркестра). Коллективная форма – самая сложная, но она даёт положительные результаты, если занятие правильно организованно и звучание чередуется с разъяснениями педагога.

Результаты работы

Занятия в оркестре дают позитивные результаты всем детям, независимо от того, насколько быстро ребёнок продвигается в своём музыкальном развитии. Прежде всего, они приносят удовлетворение в эмоциональном плане. На занятиях царит атмосфера увлечённости, даже вдохновения. Эмоциональная сфера ребёнка обогащается постоянным общением с классической, народной музыкой. Большое удовольствие детям доставляют “публичные” выступления перед сотрудниками детского сада, родителями на праздниках и развлечениях, на открытых занятиях перед гостями, на выездных конкурсах, концертах и фестивалях.

Бесспорна и воспитательная функция оркестра, поскольку коллективное музицирование является также одной из форм общения. У детей дошкольного возраста появляется ответственность за правильное исполнение своей партии, собранность, сосредоточенность. Оркестр объединяет детей, воспитывает волю, упорство в достижении поставленной задачи, помогает преодолеть нерешительность, робость, неуверенность в своих силах.

Хочется верить в то, что мои усилия не пропадут даром и дошкольники, став взрослыми, навсегда останутся друзьями классической музыки.

РАЗДЕЛ IV. Консультации для родителей по музыкальному развитию ребёнка

4.1. Десять причин, по которым ребёнок должен заниматься музыкой

(По мнению Д. Кирнарской, профессора, проректора Российской академии музыки им. Гнесиных доктора психологии и искусствоведения)

Почему?

Несмотря на то, что ребёнок фальшиво поет песню Чебурашки, и слуха у него нет; пианино некуда поставить, и бабушка не может возить ребёнка «на музыку»; ребёнку вообще некогда – английский, испанский, секция по плаванию, балет и прочая...

Есть веские причины всё это преодолеть и всё-таки учить музыке, и эти причины должны знать современные родители

Причина первая

Играть – это следовать традиции. Музыке учили всех аристократов, русских и европейских. Музицировать – это лоск, блеск и шик, апофеоз светских манер. Дюк Эллингтон начал играть на рояле потому, что вокруг играющего парня всегда собираются девушки. Ну, а вокруг играющей девушки?

Внимание, родители будущих невест!

Причина вторая

Музыкальные занятия воспитывают волю и дисциплину: заниматься на инструменте надо регулярно, без перерывов. Зимой и летом, в будни и праздники. Почти с тем же упорством, с каким чемпионы тренируются в спортзале и на катке. Но, в отличие от героев спорта, играя на рояле, нельзя сломать ни шею, ни ногу, ни даже руку.

Внимание, строгие родители! Музыка – это воспитание характера без риска травмы: как хорошо, что такое возможно!

Причина третья

Занимаясь музыкой, ребёнок развивает математические способности. Он пространственно мыслит, попадая на нужные клавиши, манипулирует абстрактными звуковыми фигурами, запоминая нотный текст, и знает, что в музыкальной пьесе как в математическом доказательстве: ни убавить, ни прибавить! Не случайно Альберт Эйнштейн играл на скрипке, а профессора физики и профессора математики Оксфорда составляют 70% членов университетского музыкального клуба.

Внимание, дальновидные родители будущих математиков и инженеров! Музицировать приятнее, чем решать трудные задачи из-под репетиторской палки.

Причина четвертая

Музыка и язык – близнецы-братья. Они родились следом друг за другом: сначала музыка, потом словесная речь, и в нашем мозге они продолжают жить рядом.

Фразы и предложения, запятые и точки, вопросы и восклицания есть и в музыке, и в речи.

Играющие и поющие лучше говорят и пишут, легче запоминают иностранные слова, быстрее усваивают грамматику. Меломаны-литераторы Тургенев и Стендаль,

Борис Пастернак и Лев Толстой, Жан-Жак Руссо и Ромен Роллан, знающие не один иностранный язык, рекомендуют всем будущим полиглотам музыку.

Внимание, мудрые родители будущих журналистов и переводчиков! Вначале было Слово, но ещё раньше был Звук.

Причина пятая

Музыка структурна и иерархична: крупные произведения распадаются на менее крупные части, которые в свою очередь делятся на небольшие темы и фрагменты, состоящие из мелких фраз и мотивов. Стихийное понимание музыкальной иерархии облегчает понимание компьютера, тоже сплошь иерархичного и структурного.

Внимание, прагматичные родители будущих IT-инженеров, системных администраторов и программистов! Музыка ведёт прямо к вершинам компьютерных наук; не случайно фирма Microsoft предпочитает сотрудников с музыкальным образованием.

Причина шестая

Музыкальные занятия развивают навыки общения или, коммуникативные навыки. За годы учёбы ребёнок-музыкант познакомится с галантным и дружественным Моцартом, ершистым и атлетичным Прокофьевым, умудрённым и философичным Бахом и другими музыкальными персонами.

Играя, ему придётся в них перевоплотиться и донести до публики их характер, манеру чувствовать, голос и жесты. Теперь остаётся один шаг до таланта менеджера, где едва ли не главное – понимать людей и, пользуясь своим пониманием, управлять ими.

Внимание, амбициозные родители будущих основателей бизнес-империй! Музыка ведет от сердца к сердцу, и самое грозное оружие топ-менеджера – обезоруживающая улыбка «хорошего парня».

Причина седьмая

Музыканты мягкосердечны и одновременно мужественны. Как утверждают психологи, музыканты-мужчины чувственны, как дамы, а музыканты-женщины стойки и тверды духом, как мужчины. Музыка смягчает нравы, но, чтобы в ней преуспеть, надо быть мужественным.

Внимание, прозорливые родители, ожидающие помощи и поддержки в старости! Дети, которые занимались музыкой, сочувственны и одновременно терпеливы, и потому чаще готовы подать своим престарелым родителям тот самый «стакан воды».

Причина восьмая

Занятия музыкой приучают «включаться по команде». Музыканты меньше боятся страшного слова deadline – срок сдачи работы. В музыкальной школе нельзя перенести на завтра или на неделю вперёд зачёт по гаммам и классный концерт. Положение артиста на сцене приучает к максимальной готовности «по заказу», и ребёнок с таким опытом не завалит серьёзный экзамен, интервью при приёме на работу и ответственный доклад.

Внимание, беспокойные родители! Музыкальные занятия в детстве – это максимальная выдержка и артистизм на всю жизнь.

Причина девятая

Музыкальные занятия воспитывают маленьких «Цезарей», умеющих делать много дел сразу. Музыка помогает ориентироваться в нескольких одновременных

процессах: так, читающий с листа пианист, сразу делает несколько дел – помнит о прошлом, смотрит в будущее и контролирует настоящее. Музыка течёт в своём темпе, и читающий с листа не может прерваться, отдохнуть и перевести дух. Так же и авиадиспетчер, оператор ЭВМ или биржевой брокер следит за несколькими экранами и одновременно слушает и передаёт информацию по нескольким телефонам.

Внимание, перегруженные и усталые родители! Ребёнку-музыканту будет легче, чем Вам, бежать по нескольким жизненным дорожкам и везде приходить первым.

И, наконец, последнее…

Музыка – наилучший путь к жизненному успеху. Почему? См. пункты 1-9.

Детали… Агата Кристи свой первый рассказ написала о том, почему ей трудно играть на фортепиано на сцене;

Кондолиза Райс, напротив, больше всего любит играть на публике в своём ослепительном концертном платье, а Билл Клинтон уверен, что без саксофона никогда не стал бы президентом.

Альберт Эйнштейн впервые взял в руки скрипку в шестилетнем возрасте.

К тому времени, когда ему исполнилось 14, он исполнял сонаты Бетховена и Моцарта и долгими часами импровизировал на фортепьяно.

На протяжении всей жизни Эйнштейн оставался страстным скрипачом, обращаясь к музыке во время творческих застоев. О своих увлечениях музыкой и физикой он говорил: "Оба они имеют один источник и дополняют друг друга..." Не исключено, что необычайно мощный интеллект Эйнштейна является результатом любви к классике.

Посмотрите на успешных людей в любой области, спросите, не занимались ли они в детстве музыкой, хотя бы даже и недолго, хотя бы даже и без особого рвения?

Конечно, занимались. И у нас есть 10 причин последовать их вдохновляющему примеру.

4.2. Как научить малыша подпевать?

Пойте чаще, старайтесь не пропускать ни одного дня. Разучивайте песни«с голоса». Чередуйте пение с аккомпанементом и пение без музыкального сопровождения. Используйте детские музыкальные инструменты. Дети любят слушать и узнавать знакомые мелодии в новом звучании.

Старайтесь не искажать мелодию. Пойте негромко. Избегайте преувеличенной артикуляции. Иначе малыш, подражая вам, начнет изображать без звука движение вашего рта, и при этом будет гримасничать и кривляться. Старайтесь подчеркнуть интонацией содержание песни.

Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни — оживленно.

Помните: маленький ребенок начинает присоединяться к пению взрослого в моменты, удобные для него в речевом плане, поэтому так важно, чтобы в тексте песни были простые, легко произносимые и неоднократно повторяемые слова.

Например, песня «Птички».

Прилетайте, птички, к нам, к нам, к нам.
Зернышек я птичкам дам, дам, дам.
Клювиками птички - клю, клю, клю.
Я смотрю на птичек и пою:

Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля; Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля.

Малыш очень мал, еще не говорит, но слышит, как для него поют. Ему это нравится, и вот его первый отклик, его первое участие в пении: это подговаривание «Да», - то, что, собственно, ему по силам. Например,

«Ладушки». Мама играет с ребёнком и поет:

1. Ладушки, ладошки,
Звонкие хлопошки,
Хлопали в ладошки,
Хлопали немножко. Да!

*После каждого куплета вы протяжно поете **«Да»** и хлопаете по коленям двумя руками подчеркнутым, фиксированным движением.*

2. Кашку варили,
Ложечкой мешали,
Куколку кормили,
Кошечке давали. Да!

3. Кулачки сложили,
Кулачками били:
Тук-тук, тук-тук,
Тук - тук — тук. Да!

4. Ладушки плясали,
Деток забавляли,
Ля-ля-ля-ля,
Ля-ля-ля. Да!

5. Ладушки устали,
Ладушки поспали. */ Соединив ладошки, прикладывают их к щёчке./*
Баю-баю, баюшки,
Баю-баю, ладушки. Да!

Это «Да» малыш только подговаривает, но вместе с взрослым и в нужном месте текста. Порадуемся, что наш малыш принял участие не только в совместной игре и выполнил движения, но и в «пении». «Да!» - один из первых шажков. Постепенно вы сможете петь, замедляя показ движений, а затем и совсем исключить свой показ. Малыш будет сам выполнять их самостоятельно, вслушиваясь в ваше пение, что очень, очень важно.

Вслед за подговариванием идут звукоподражания. В текстах песен о кошке, собачке и т.д. есть слова, воспроизводящие звуки животных: ав, мяу и т.д. Такие песни малыши любят, и вместе со взрослым охотно звукоподражают в нужном месте текста. Вот еще один шажок к совместному участию в пении.

Вы поете песенку "Птичка":

Села птичка на окошко.
Посиди у нас немножко.
Подожди, не улетай!
Улетела. Ай!

Ребенок не только слушает песенку, но его «Ай!» - посильное участие в пении - уже очень близко к интонации, которую передает в своем голосе мама. Ещё шажок вперед.

Существует много песенок, в которых есть слоговое пение: «ля-ля», «баю-баю». Например: «Поет, поет моя Танечка» (или мой Вовочка).

Поет, поет моя Танечка,
Поет, поет хорошая,
Хорошая, пригожая.
Поет, поет свою песенку:

Ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля! (2 раза).

Мама сидит рядом или держит на коленях малыша и поет. Первое время ребёнок вместе с мамой поет «ля-ля», затем, если захочет, «поет» «ля-ля» один. Не захочет один - пойте вместе с ним.

Иногда, войдя в комнату, где играет ребёнок, вы услышите, как он «лялякает», «учит» петь игрушечного мишку и т.д. То есть «ля-ля» входит в его игру и потихоньку входит в его жизнь.

Песенка «Баю-баю!».

Перед пением покажите малышу куклу «Таню». Рассмотрите, какая Таня нарядная - красивое платье, бантик. Покажите, управляя куклой, как Таня ходит, как пляшет; скажите, что Таня устала, будет спать, надо ей спеть песенку.

Поете и укладываете куклу.

1. Баю-баю-баю,	2. Положи, Танюша,	3. Баю-баю-баю,
Куклу раздеваю.	Щечку на подушку.	Баю-баю-баю!
Куколка устала,	Вытяни ты ножки,	Таня засыпает,
Целый день играла.	Спи, скорее крошка.	Глазки закрывает

Малыш начинает подпевать «баю-баю» и с вами, и без вас, играя с мишкой или куклой, зайкой и т.д. Еще один шаг вперед!

Далее вы включаете в репертуар песенки с простыми повторяющимися словами, например, песенку «Птички» на народную мелодию, сл. И. Плакиды.

Малыш уже начинает петь отдельные слова, а на третьем году жизни - целые фразы. Но всю песенку, весь куплет или два вместе с вами, и даже с музыкальной поддержкой (аккомпанементом) поют очень немногие дети. Если вы знаете, что это по силам другому малышу, а ваш не справляется, это не говорит об отставании или отсутствии музыкальных способностей у вашего ребенка. Музыкальное развитие идет у всех по-разному; большую роль играют здоровье, речь, общее развитие вашего малыша и то, как вы сами воспитываете его.

Песенки для слушания, подпевания и пения вы можете найти в музыкальных сборниках для детского сада.

4.3. Классическая музыка для детей — ваш большой помощник в воспитании ребенка

Музыкальное воспитание ребенка - неотъемлемая часть процесса воспитания в общем. Речь идет не только о развитии музыкального слуха. Музыка влияет на развитие эмоциональной сферы ребенка, помогает привить ему хороший вкус и чувство прекрасного. Особая роль в музыкальном воспитании ребенка отведена классической музыке. Классические мелодии отличаются гармонией, благородством интонации и богатством оттенков.

Конечно, классическая музыка для детей сложнее, чем современная, ведь четкий ритм и динамику современных мелодий воспринять гораздо легче, чем изысканную сложность классических произведений. Классическую музыку нужно учиться слушать, учиться понимать. И начинать это нужно делать с самого маленького возраста.

Дети до трех лет, возможно, еще не умеют четко воспринимать мелодию, но они уже различают разницу в звучании звуков. Поэтому уже в таком возрасте можно да-

вать ребенку слушать мелодичные композиции. Музыку стоит выбирать в зависимости от времени суток. Днем, когда ребёнок активен, можно ставить ритмичные композиции Моцарта, «Шутку» Баха. А перед сном — медленные, расслабляющие мелодии: ноктюрны Глинки, «Лунную сонату» Бетховена, отрывки из сюиты «Пер Гюнт» Грига. В этом возрасте ребенку лучше не давать слушать грустные, тревожные минорные мелодии.

В возрасте четырех лет нужно уделять слушанию музыки больше времени. Ребенок уже способен учиться слушать музыку осмысленно, улавливать ритм, темп, выделять в звучании отдельные инструменты. На этом этапе уже можно объяснить ребенку, что такое «мажор» и «минор», и проиллюстрировать примерами. В качестве минорного произведения подойдет, скажем, «Первая утрата» Шумана, а в качестве мажорного — «Итальянская полька» Рахманинова.

В возрасте 5-6 лет можно расширять музыкальный репертуар, предназначенный вашему ребенку для прослушивания. В этом возрасте классическая музыка для детей должна быть разнообразной. Старайтесь выбирать музыку, соответствующую эмоциональному настроению ребенка. В этом возрасте уже можно пробовать начинать музыкотерапию, корректируя при необходимости эмоциональное состояние ребенка при помощи классической музыки. Какие именно композиции стоит давать послушать в конкретных случаях?

4.4. Как весело встретить Новый год в кругу семьи?

Предлагаем увлекательные и забавные игры, которые понравятся и детям, и взрослым.

Конкурс «Новогодняя открытка»

Это замечательная и простая игра для уютного семейного праздника.

Как играть?

1. За несколько дней до праздничного вечера предложите каждому участнику сделать поздравительную открытку своими руками и написать на ней новогоднее пожелание. Показывать поделки друг другу нельзя. Приготовьте дома карандаши, бумагу и другие материалы. Если кто-нибудь забудет об открытке, он сделает ее во время праздничного вечера.

2. Когда все приготовились к игре, открытки собирают (желательно, чтобы участники не видели поделок друг друга), складывают в красивую коробку и перемешивают.

3. Теперь каждый из членов семьи по очереди подходит к ящику и на ощупь вытаскивает открытку с пожеланиями для себя. Перед тем как забирать подарок, пожелания нужно прочесть вслух. Скорее всего, многие из них повеселят гостей, может случиться, что малышу пожелают послушных внуков, а маме – хороших оценок в школе. Также предложите гостям угадать автора открытки.

4. В завершение игры, проведите тайное или открытое голосование, определите автора самой красивой и интересной открытки и наградите его символическим призом.

Игра «Семейная история»

Как интересно провести Новый год в семейном кругу? Предложите эту игру. Она поможет вспомнить самые важные и теплые моменты года и сблизит участников праздника.

Как играть?

Пусть каждый вспомнит самую теплую, яркую или интересную историю, которая произошла в уходящем году и связана с вашей семьей. Рассказывать истории можно по очереди. Это отличный способ подвести итоги года, поблагодарить родственников за то хорошее, что они сделали для вас, и просто еще раз улыбнуться.

Конкурс «Новогодний квартет»

Если вы еще не определились с тем, как отметить Новый год дома с семьей, можно провести этот забавный и шумный конкурс. Особенно весело и интересно он проходит, если на праздник собралось много гостей.

Реквизит: кастрюли, карандаши, листы бумаги, погремушки и любые другие предметы, с помощью которых можно издавать звуки.

Как играть?

1. Разделите игроков на несколько команд и поставьте перед ними задачу: исполнить всем известную «В лесу родилась елочка…» или другую песню с помощью имеющихся инструментов.

2. Команды по очереди берут кастрюли, бумагу, погремушки и другие приготовленные предметы, распределяют инструменты в ансамбле и готовятся (отведите 5-7 минут на репетицию), а затем исполняют песню.

3. Выигрывает команда, которая исполнила песню весело и артистично.

Игра «Украшаем елочку»

Этот конкурс придет на помощь тем, кто не знает, как интересно встретить Новый год в кругу семьи с детьми, если малыши еще хотят веселиться, а взрослые уже устали и мечтают о спокойствии. Игра подходит для любого количества детей. Даже один малыш с радостью займется украшением елки.

Реквизит: лист бумаги, карандаши или фломастеры, картинки-наклейки, повязка на глаза.

Как играть?

Команды делятся так, чтобы в каждой из них был маленький непоседа, который будет играть, и взрослые участники, которые хотят отдохнуть.

1. Лист вешают на стене, чтобы ребёнок мог спокойно до него дотянуться. Каждой команде выдают комплект из украшений и карандаша.

2. Ребенку завязывают глаза. Его задача нарисовать и украсить елочку, ориентируясь только на подсказки. Все, что требуется от взрослой части команды, – подсказывать, куда вести карандаш, где разместить игрушку и т.п.

3. Выигрывает команда, которая нарисовала самую красивую елочку.

Игра «Что в мешке у Деда Мороза?»

Конкурс можно провести спонтанно, потому что для него не нужен реквизит. *Как играть?*

Предложите участникам по очереди перечислять предметы, которые есть у Деда Мороза. Каждый следующий игрок должен назвать все предыдущие подарки в вер-

ном порядке, а затем прибавить свой. Тот, кто играет за ним, повторяет обновленный список и добавляет еще одно слово. Например, первый говорит: «У Деда Мороза есть мишка», второй: «У Деда Мороза есть мишка и свечка», а третий: «У Деда Мороза есть мишка, свечка и елочная игрушка» и т.д.
Если предметы названы неправильно, участник проигрывает. Побеждает тот, кто продержится дольше всех. Чтобы не спорить о правильности списка, можно выделить ведущего. Этот человек не будет играть, но запишет последовательность слов и будет сверять с ней ответы участников.

Конкурс «Фруктовый или конфетный Дед Мороз»

Чтобы весело встретить Новый год дома, проведите конкурсы на творческие способности. Такие задания нравятся людям всех возрастов.

Реквизит. Для игры приготовьте одинаковые или похожие наборы из кусочков различных фруктов (важно, чтобы они были разных цветов и размеров). Также можно использовать конфеты в разноцветных обертках.

Как играть?

1. Раздайте каждому участнику реквизит. Если играют очень маленькие дети, можно объединить их в команду с кем-то из старших, это уравновесит силы. Участники должны сидеть достаточно далеко друг от друга и не подглядывать в чужие работы.

2. Предложите игрокам создать из имеющихся конфет или фруктов портрет Деда Мороза, Снегурочки или другого новогоднего персонажа. Отведите на выполнение задания 10-15 минут. Обычно этого времени достаточно, но если игроки увлеклись, продлите время игры.

3. Победителя выбирают тайным голосованием или придумывают забавные номинации по количеству участников, например, «Самый добрый Дед Мороз», «Креативный портрет» и т.п.

Сценарий Нового года в семейном кругу

Если ваша семья творческая и веселая, можно не только провести на праздник с конкурсами, но и придумать сценарий новогоднего вечера. Предлагаем две интересные идеи.

«Волшебный маскарад»

Перед праздником соберитесь семьей и выберите сказку, которой будет посвящен праздничный вечер. Пусть это будет добрая и хорошо известная история, например, на сюжет «Снежной Королевы», «Морозко», мультфильма «12 месяцев».

Распределите роли и пусть каждый из гостей приготовит себе костюм. Но на этом праздник не заканчивается. Задание на весь вечер или его часть: соответствовать образу своего персонажа. Также можно провести конкурс загадок, посвященный истории, разыграть сценки из сказки и сыграть в игры, которые мы предложили выше.

«Путешествие в другую страну»

Еще один интересный сценарий на Новый год дома с детьми – это праздник в стиле другой страны. Можно совершить путешествие в теплую Италию, снежную Финляндию, дальнюю Японию или другой уголок планеты.

Предложите всем выбрать себе роли и приготовить костюмы. Не забудьте о тематическом столе и украшениях.

4.5. Как поддержать у ребёнка интерес к музыкальному образованию

Многие родители желали бы, чтобы их ребёнок стал чуточку умнее, а главное счастливее и удачливее не только своих сверстников, но и собственных родителей.

О положительном влиянии музыки на человека проведено множество исследований, написано бессчетное количество статей.

Тем не менее, не все еще знают о том, что занятия музыкой повышают интеллектуальные способности детей в среднем до 40%!

Музыку любят все, от мала до велика. Но даже те папы и мамы, которым хорошо известна польза от уроков музыки, стараются избегать темы о музыкальном образовании. Наоборот, они тщательно ищут другие способности у своего ребенка и стараются загрузить его иными видами активности. Почему? Родители и учителя музыки обеспокоены тем, что большое количество детей начинают и в скором времени оставляют уроки музыки. Однажды начав музыкальное образование ребенка, и не достигнув цели, выбрасывается куча средств, человеческих нервов и времени, которые могли быть инвестированы с большей пользой в другом направлении. Взрослые не делают даже попыток выяснить настоящую причину потери детского интереса. На вопрос «Почему прекратились музыкальные занятия?» звучит стандартный ответ: «Ребенок сам не захотел, у него появились другие увлечения».

Весь процесс обучения в глазах неопытных родителей (и даже некоторых учителей музыки) выглядит очень сложно. И, это действительно так и есть, потому что они сами его усложняют! Отсутствие элементарных и необходимых знаний о музыкальном образовании у родителей тормозит интеллектуальное развитие их собственных детей.

Неужели папы и мамы должны учить музыкальную грамоту и приобретать различные исполнительские навыки и приемы так же, как и их дети?- спросите вы. Не волнуйтесь, для успешного обучения вашего ребенка в этом нет никакой необходимости. Речь идет совершенно о другом.

В основе любого образования, лежит, в первую очередь, интерес.

Интерес – вот главное ключевое слово, о котором в ежедневной рутине так часто забывают родители и учителя музыки. Чтобы в самом начале у ребенка появился интерес к урокам музыки, не требуется большого труда – хорошая музыка в хорошем исполнении сама сделает свое дело, а вот чтобы сохранить и поддерживать его долгие годы, требуются целенаправленность, терпение, и, несомненно, специальные знания.

Для развития интереса к музыке необходимо создать дома условия, музыкальный уголок, например, где ребёнок мог бы послушать музыку, поиграть в музыкально – дидактические игры, поиграть на детских музыкальных инструментах. Музыкальный уголок лучше расположить на отдельной полке или столе, чтобы у ребёнка был подход к уголку. Какие именно инструменты должны быть в уголке? Металлофон, триола, детская флейта, можно приобрести детскую органолу. В детском саду уже в средней группе мы учим играть на металлофоне простейшие мелодии. Хорошо иметь дома и деревянные ложки, т.к. простейшими навыками игре на ложках дети овладевают уже в младшей группе. Музыкальный руководитель всегда с удовольствием готов дать консультацию родителям, как правильно играть на тех или иных инструментах.

Хорошо было бы приобрести диски из комплекта по слушанию в детском саду, а также «Детский альбом» П.И.Чайковского, «В пещере горного короля» Э.Грига, му-

зыкальные сказки: «Золотой ключик», «Бременские музыканты», «Красная шапочка» и книги: «Музыкальный букварь» Ветлугиной, «Нотная азбука для детей» Кончаловской. Родителям рекомендую также читать детскую литературу о музыке, благо Интернет позволяет это делать, не выходя из дома, чаще смотреть с детьми музыкальные театральные постановки, познакомиться с работой творческих детских студий (кстати, многие принимают детей уже с 4^{x} лет).