**Технология 4К в работе педагога детского сада**

В детском саду дети получают первые навыки и знания, учатся мыслить критически и креативно, работать в команде, общаться. Все эти навыки, безусловно, помогут им в будущем.

Однако и от педагогов требуются особые знания и опыт для достижения хороших результатов, работая по модели «4К»

В нее входят четыре базовых навыка, которые можно и нужно развивать с самого раннего возраста:

* коммуникация;
* командная работа (или кооперация);
* критическое мышление;
* креативность.

**Коммуникация**

Коммуникация - способность договариваться, налаживать социальные связи, слушать собеседника и объяснять свою точку зрения, это важное умение, позволяющее управлять отношениями между людьми.

Первичные коммуникационные навыки формируются у ребенка в первые полтора-два года жизни, в основном во взаимодействии с мамой и близкими родственниками. Затем такие способности, как умение правильно и эффективно общаться, чувствовать себя комфортно в любой среде и строить беседу с любым человеком, можно развивать в коллективе, в детском саду.

Зачем нужно уметь общаться? В мире, в котором мы будем жить, сами знания и навыки будут не так важны, как умение взаимодействовать и ими обмениваться. Потому что быстрое развитие технологий заставляет постоянно осваивать что-то новое на протяжении всей жизни. Поэтому эффективная коммуникация выходит на первый план и становится крайне важной сферой развития детей в дошкольном возрасте.

Назову некоторые показатели успешной коммуникации для разного возраста.

**В 3–4 года** — ребенок осознаёт и ясно говорит, что нужно сделать для того, чтобы был результат, пересказывает произошедшее в деталях, может объяснить правила игры кому-то еще и ввести в игру нового ребенка в коллективе, сочиняет песни и истории.

**В 5–7 лет** — добавляет в разговор свой личный опыт, сопровождает пересказ рисунками, задает вопросы о конкретных деталях, умеет вычленить главное, может вводить свои собственные правила в игру и способен их изменять.

В детском саду мы развиваем коммуникативные навыки через игру и общение. Дети много играют самостоятельно, но и мы, педагоги, включаем игровую деятельность как ведущую во все занятия, при любом обучении. В возрасте 4–7 лет происходит переход от параллельной игры, когда дети играют каждый в свое, к игре, полностью придуманной одним участником, который вовлекает в нее всех остальных детей.

**Командная работа**

Работа в команде тесно связана с коммуникацией. Цель кооперации — научиться определять общую задачу и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат.

Современный подход в системе образования — это умение детей объединяться в группы для совместного выполнения задач.

Если речь идет о коллективных занятиях, то более эффективная работа в группе 12, 16, 20 детей, то есть возможность работы в четверках. Не один против одного, не в паре, а с возможностью привлечь на свою сторону других детей, которые, возможно, еще не определились, и вместе выработать какое-то решение.

Мы видим, что работа в четверке позволяет образовать круг, и это считается более комфортной для работы «фигурой», нежели пара или треугольник. Полезно, когда дети не соревнуются, а учатся помогать друг другу и привносить что-то свое в общее решение: обмен опытом, мнениями и знаниями очень важен.

**Критическое мышление**

Критическое мышление — это умение оценивать много разных вариантов и выбирать из них лучший, умение искать и находить различные способы решения задач, а не только тот, что предложен педагогом.

Воспитывать критическое мышления у дошкольников можно только через создание доверительных отношений. Необходимо обращаться к ребенку напрямую, бросать детям вызов, побуждать их задавать вопросы. Если ребенок задает вопрос, не нужно сразу односложно на него отвечать. Лучше вызвать ребенка на диалог и спросить его о том, как бы он сам ответил на свой вопрос. Пусть он попытается самостоятельно найти ответ.

Второй важный аспект — развитие эмоционального интеллекта, обучение детей распознаванию своих и чужих эмоций, умению их определять, назвать и контролировать.

**Креативность**

Креативный человек не боится трудностей, потому что находит интерес в их преодолении, умеет оценивать ситуацию с разных сторон, искать нестандартные решения, он способен чувствовать себя уверенно при любых изменениях обстоятельств.

Для развития креативности важна творческая атмосфера. Прекрасно, когда дети имеют возможность рисовать на полу, на стенах губками, валиками, строительными кистями, чем угодно. Детям нравятся игры в научные эксперименты и игры с «заместителями», когда предмет можно использовать в неожиданных «ролях».

**Видео фрагмент**

В этой нарезке видео фрагментов с занятий, которые были проведены в октябре-ноябре этого года, показаны способы организации работы в группах. Первый способ – деление на подгруппы может быть путем применения социоигровой технологии: кому-какой цвет фишки достанется, сложите картинку, согласно случайно выбранным билетам.

Второй способ – личный выбор, желание работать с кем-то из детей.

Отличия в этих способах организации – подготовка или спонтанность, когда надо организовать групповую кооперацию, командную работу.

Для применения модели 4К необходимы групповые занятия и игровая деятельность, в ходе которой дошкольники познают мир вокруг и сами додумываются до решений. Очень важно, чтобы ребенок не просто слушал и смотрел, а все пробовал сделать самостоятельно. В игру должны быть вовлечены взрослые (педагоги, родители), потому что простого создания творческой атмосферы недостаточно: детей необходимо организовывать и направлять.

Игра на коммуникацию

Я хороший

Цель: развивать у **детей** чувство собственного достоинства, научить видеть в себе положительные стороны.

Ход игры: игра проводится в небольшой группе **детей**, примерно 6–8 человек. Игра заключается в том, что каждый ребенок должен определить одно из своих положительных качеств, а другие дети – догадаться, о каком именно качестве идет речь. Ребенок подходит к педагогу и называет ему одно из своих достоинств. Затем, обращаясь к остальным детям, сообщает: *«Я хороший, потому что»*  Остальные дети по очереди называют положительные качества этого ребенка до тех пор, пока кто-нибудь из **детей не угадает**, что именно было загадано. Затем игра продолжается с ребенком, который правильно назвал загаданное качество. В игре должны принять участие все присутствующие дети.

Игра поможет детям увидеть реальную картину отношения к себе, сравнить самооценку ребенка с оценкой его окружающими. Возможно, он узнает много нового о себе и увидит, что некоторые черты характера, которые он не считал достоинствами, выглядят таковыми в глазах других людей.

Игра на коммуникацию

Игра *«Земля, вода, воздух, ветер»*

Цель: развивать внимание, актуализировать память. Учить **детей** слушать друг друга и ведущего, быстро реагировать.

Размещение лучше всего организовать в **форме круга**. В игре можно использовать дополнительно: - игрушку, какой-то предмет, который будет передаваться.

Игра имеет две интерпритации:

1. Детям объясняется смысл стихий. Если ведущий говорит *«земля»*, то ребята должны быстро назвать животных или растения, которые живут на земле. Если называется *«вода»*, то ребята называют представителей водного мира, если *«ветер»*, то кружатся, если *«воздух»* - то те живые существа, которые могут обитать в воздухе.

На кого укажет ведущий, или перейдет символ передачи, должен ответить.

В течение 5 секунд нужно ответить. Ответы не должны повторяться. За неправильный ответ участники не выходят из игры, а получают штрафные жетоны. Использование жетонов позволяет детям не расстраиваться, быть более увереннее, оставаться на одном уровне с участниками игры.

2. Во втором варианте дети проявляют в большей мере свое умение работать в группе, умение слушать ведущего. На каждую стихию дается установка - выполнить то, или иное задание. **Например**, если называется *«воздух»* - дети должны делать взмахи руками, если – *«земля»*, то прыгать как лягушка (как зайчик, изобразить слона, медведя, цветок и т. д., если – *«вода»* - изобразить различные движения пловца, если “ветер” - подуть, покружиться, закачаться, как деревья.

Движения могут усложняться, ведущий может меняться. В конце игры может быть подведен итог, на котором ребятам предлагается попробовать вспомнить, какие животные и растения были названы и подытожить богатство и разнообразие природного мира.

***Игры на развитие координации ( сотрудничества)***

**Найди свое место в числовом ряду»**

**Цели:**Воспитание навыка соблюдения очередности,  заданной правилами**.**Развитие способности к поиску своего места.

Стимулирование способности детей к осмыслению своих отличительных особенностей.

***Материал:*** набор цифр

***Организация игрового пространства:***

Укажите линию, вдоль которой надо построиться.

***Правила и ход игры:***

- Каждый ищет свое место самостоятельно.

- Нельзя разговаривать, не надо помогать другим и давать советы.

- Игра заканчивается, когда все займут места в ряду.

**Креативность.**

«Дорисуй»

В эту игру можно играть вдвоем, так и большим количеством. Правила заключаются в том, один человек рисует несколько линий или фигуру, а второй человек должен ее максимально креативно дорисовать так, чтобы получилась целостная картина. Потом игроки меняются.

**Игра, направленная на развитие креативности.**

*Игра «Подскажи словечко»*

*Количество играющих:* 2 и более человек.

*Задачи:* развитие творческих способностей.

*Ход игры:*

Ведущий предлагает первую зарифмованную строчку, и следующий игрок предлагает свою зарифмованную строчку в продолжение, затем следующий игрок предлагает следующую зарифмованную строчку и т.д.

(например - По небу уточки летят

-Сегодня будет снегопад

-И мы пойдем с тобой гулять

- На лыжах бегать и играть…)

**Игры на критическое мышление.**

***Прием «Пирамида предсказаний»***

**Цель:** научить детей формулировке и построению гипотез.

Руководство: взрослый предлагает детям по очереди придумать последствия этих невероятных происшествий. Каждый ребенок должен побывать первым отвечающим в круге. Гипотезы и предложения детей взрослый принимает без ограничений, критики и комментариев, но задает вопросы, побуждая детализировать замысел.

1. Что будет, если ….. …. ты не разбираешься в съедобных и несъедобных грибах?

2. Что будет, если …. человек не ориентируется в лесу?

3. Что было бы, если бы …. не стало ночей, а все 24 часа в сутки были бы день и светило солнце?

4. Что было бы, если бы …. на Земле не стало воды?

5. Что было бы, если бы …. вдруг исчезли все книги?

6. . Что было бы, если бы …. никогда не было зимы, а всегда стояла жара?

7.

*В процессе доказательства гипотезы, мы развиваем память, мышление, воображение. А это и есть начальная ступень в развитии критического мышления.*