Годовой отчёт музыкального руководителя о проделанной работе за 2018-2019 учебный год

**Лидия Шустовских**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение МБДОУ №8 детский сад «Лесная сказка»

Образовательная область

*«Художественно-эстетическое развитие»*

За период с 01.09.2018 г. по 9.06. 2019 г. была проведена следующая **работа**:

Образовательная деятельность детей проводилась согласно сетке занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе *(1 младшей,2 младшей, средней, старшей-речевой, старшей-подготовительной, подготовительной-речевой)*. Занятия соответствовали возрасту детей, выдержаны по времени.

НОД проводила согласно общеобразовательной программы ДОУ, составленной на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы, Васильевой, Комаровой, также использую парциальные программы «Ладушки» Каплуновой и Новоскольцевой, «Музыкальные шедевры» Радыновой, «Ритмическая мозаика» Бурениной.

В своей работе я использовала следующие образовательные **технологии**:

* Личностно-ориентированные;
* Здоровье сберегающие;
* Игровые;
* Проектную деятельность;
* Информационно-коммуникативные;

**Образовательная деятельность** осуществлялась по следующим образовательным областям:

* Познавательное развитие;
* Речевое развитие;
* Социально-коммуникативное развитие;
* Художественно – эстетическое развитие;
* Физическое развитие.

В процессе НОД дети занимались по следующим разделам:

- **Музыкально** - ритмические движения.

- Развитие чувства ритма.

- Слушание музыкальных произведений.

- Пение и песенное творчество.

- Пальчиковая гимнастика.

- Ритмомузицирование

- Танцы.

- Игры и хороводы.

Были поставлены задачи **музыкального воспитания**:

- Подготовить детей к восприятию **музыкальных** образов и представлений.

- Воспитывать любовь и интерес к музыке.

- Обогащать музыкальные впечатления детей.

 - Знакомить с простейшими музыкальными понятиями.

- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных **музыкальных способностей**).

- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой **музыкальной культуре**.

 - Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах **музыкальной** деятельности адекватно детским возможностям.

- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование **музыкальных** впечатлений в повседневной жизни).

- Познакомить детей с многообразием **музыкальных** форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Поставленные **музыкальные задачи**, согласно программе **музыкального** воспитания дошкольников, для каждой возрастной группы были выполнены.

Благодаря поставленным задачам, добилась следующих результатов.

  В 1 младшей группе дети эмоционально реагируют на музыку спокойного и весёлого характера.

 Повторяют простейшие движения: хлопки в ладоши, топают ножками, кружатся, делают *«фонарики»*, играют в догонялки, подпрыгивают на двух ногах, наклоняются в поклоне. Стараются подпевать за педагогом. Весь год **работа** проводилась с использованием программы «Ладушки» И.М.Каплунова, И.М.Новоскольцева

Во 2 младшей группе

Дети умеют петь негромко, уверенно и естественно, с помощью педагогов в начале года, а в конце года самостоятельно ориентируются и перемещаются в пространстве, овладев простыми танцевальными движениями. Высказываются о характере **музыки**, способны менять движения в соответствии со сменой **музыки**. Данные параметры соответствуют критериям программы.

В средней группе

Дети владеют разнообразными видами ходьбы, бега, простыми танцевальными движениями, слышат и воспроизводят метрические акценты и равномерный ритм в игре на ударных инструментах. Определяют характер **музыки**, активно высказываются об эмоциональном настроении, имеют достаточный запас слов-настроений о характере **музыки**.

В старшей возрастной группе

Хороший уровень музыкального развития.

**Работая** со старшей группой, хочется отметить значительные подвижки развития в области музыкального воспитания.

Дети сосредоточенно и с интересом слушают музыку, умеют высказываться о характере **музыки**, расширился словарь эмоционально-образными высказываниями о музыке, музыкальном образе.

В разделе *«Пение»* большое внимание уделялось развитию голосового аппарата, вокально-хоровым навыкам, речи. В связи с этим в занятия вводились вокальные упражнения на развитие артикуляционного аппарата, дыхания, речевые игры, мелодекламации, пропевание звукоподражаний. **Работа** велась по расширению певческого диапазона, формированию легкости, подвижности, звонкости, полётности детского голоса. Речевые и пальчиковые игры способствовали развитию речи.

Можно отметить, что проведённая **работа** показала положительный результат в исполнительской деятельности детей.

Также в полном объёме решены программные задачи по музыкально-ритмическому движению. Основной набор движений освоен, музыкально-ритмические навыки и навыки выразительности движений достаточно развиты.

Дети подготовительных групп.

В результате систематической, целенаправленной и планомерной работы произошли качественные изменения показателей музыкального развития у детей.

К концу года дети подготовительной группы достигли значительных успехов в музыкальном развитии:

• эмоционально воспринимают музыку, правильно определяют ее настроение, жанр, слышат средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа, могут рассказать о возможном содержании пьесы; определяют по тембру звучание музыкальных инструментов, дети ознакомлены с музыкальной грамотой, знают названия нот.

• поют выразительно, передавая характер песни, ее темповые и динамические особенности, поют с музыкальным сопровождением и без него;

• ритмично и выразительно двигаются в соответствии с характером музыки, ее жанром, самостоятельно реагируют на смену частей и фраз, обладают хорошей координацией, ориентируются в пространстве;

• выразительно исполняют знакомые движения в свободной пляске, придумывают свои комбинации танцев *(по одному, в парах)*.

В течение года дети старших и подготовительных групп выступали приняли участие в фестивалях в Клубе железнодорожников: «Таланты и поклонники», районном Доме культуры: «Браво, детки».

Воспитанники МБДОУ №8 «Лесная сказка» приняли участие с танцевальными и песенными номерами в мероприятиях: КСОШ№3 на линейке, посвящённой 1 сентября. 21 сентября – концерт, посвящённый Дню Мира. Районный дом культуры – концерт , посвящённый празднику «День матери», 6 марта – праздничный концерт, посвящённый Международному Женскому дню 8 марта «И масленица и весна, и 8 марта», 7 марта – РДК – торжественное мероприятие, посвящённое Международному дню 8 марта «Весна дарует вдохновенье».

Во всех праздниках и развлечениях активное участие принимали воспитатели и родители воспитанников. Наиболее тесное сотрудничество с родителями в этом году состоялось в средней группе, смешанной и старшей группах.

Хотелось бы отметить активность всех воспитателей, их помощь в организации и проведении праздничных мероприятий.

Все мероприятия проводились с учётом современных инновационных технологий. В течение года были проведены следующие мероприятия:

Календарно – тематические праздники и развлечения:

* **День знаний**
* **День дошкольного работника**
* **«Осень в гости к нам пришла» (в 6 группах)**
* **Концерт День матери**
* **Новый год, (в 6 группах)**
* **Рождественские святки в 4 группах**
* **День Защитников Отечества, (в 6 группах)**
* **«8 Марта», (в 6 группах)**
* **«Весенние развлечения» (в 6 группах)**
* **«Концерт К Дню Победы» - участие старших и подготовительных групп**
* **День Защиты детей, *(в 4-х группах)***
* **День России**

**Также мной было проведено открытое интегрированное занятие в подготовительной группе «Путешествие в страну музыкальных звуков»;**

**Районное методическое объединение «Музыкальный брейн-ринг»**

**Районные методические объединения:**

Как руководитель РМО музыкальных руководителей Курагинского района организовала в течение 2018-2019 года 3 районных методических объединения по темам:

**Заседание №1**

**Тема** : Использование регионального компонента в музыкальном воспитании дошкольников.

**Заседание №2**

**Тема:** Развитие музыкально- творческих, интеллектуальных способностей детей, старшего дошкольного возраста через слушание классических произведений, хореографическое искусство.

**Заседание №3**

**Тема:** «Развитие музыкальных способностей детей в процессе проектной деятельности в условиях внедрения ФГОС».

**В апреле 2019 года я приняла участие в районном конкурсе «Воспитатель года», в котором заняла почётное 3 место.**

**Публикации:**

**«Как я обучаю детей игре на музыкальных инструментах»**

 **Фестивали и дипломы детей за участие :**

 **В течение года пополнялась музыкально - развивающая среда:**

Изготовила музыкально-дидактические игры:

* **Музыкальный ритм из цветов**
* **Ритмические кружочки**
* **Ритмическое лото**
* **Шумовые и музыкальные звуки**

**Для занятий распечатала и за ламинировала цветные картинки по сюжету песен и для слушания, а также для игрового распевания.**

**Для танцев сшиты светло-жёлтые шарфы.**

В течение года осуществлялась работа по взаимодействию со всеми педагогами и специалистами детского сада.

Была организована **работа с родителями**, запланированная по годовому плану и повседневная, в виде небольших консультаций:

* Классическая музыка в жизни дошкольника
* Что такое музыкальность?
* Что дети приобретают через занятия музыкой
* Развиваем музыкальную культуру детей
* Как рассказать детям о ВОВ
* Музыка лечит
* Пойте на здоровье
* Зачем вашему ребёнку нужна музыка
* Правила поведения родителей на детском празднике
* Волшебница музыка
* Кто такой музыкальный руководитель
* Спасти в детях песню и танец
* Значение голосовых упражнений в развитии ребёнка
* Развитие ритмических способностей у детей
* Пение и музыка
* Ритм в музыкальном развитии детей
* Для чего детям верить в деда Мороза
* Новый год – готовимся вместе
* Внешний вид детей на музыкальных занятиях

 На следующий учебный год я ставлю такие **задачи:**

1. Совершенствовать знания современного содержания дошкольного образования воспитанников в области музыкального воспитания;

2. Продолжать развивать музыкальное творчество дошкольников;

3. Продолжать работу вокальной студии *«Соловушка»*, пополняя её новыми песнями, выявлять талантливых детей;

4. Продолжать работу танцевальной студии *«КАБЛУЧОК»*, сочинять новые танцевальные композиции;

5. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями, через предметные издания и интернет;

6. Продолжать повышать квалификацию на курсах для музыкальных руководителей;

7. Принимать активное участие в работе методических объединений музыкальных руководителей района;

**Музыкальный руководитель Шустовских Л.Н.**