# *Консультация для начинающих воспитателей*

# «Речевое развитие детей младшего возраста»

С рождения ребенка окружает множество звуков: **речь людей**, музыка, шелест листьев, щебет птиц и т. д.

В условиях детского сада работа по **развитию** речи проходит не только на занятиях, но и в повседневном общении, во всех режимных моментах.

**Воспитание** звуковой культуры речи включает работу по обучению правильному звукопроизношению. Для **развития** артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, можно дать детям музыкальные инструменты – дудочку и колокольчик, дудочка дудит *«ду-ду»*, колокольчик звенит *«динь-динь»*. Такие игры, как *«Угадай, что звучит»*, *«Скажи кто как кричит»*, можно проводить используя игрушки. В ходе этих игр можно задавать прямые вопросы: *«Как квакает лягушка?»*, так и обратные: *«Кто кричит ку-ка-ре-ку?»*. Таким образом, закрепляется произношение твердых и мягких звуков. Формирование звуковой стороны речи осуществляется при помощи специального **речевого материала**(слова, фразы, потешки, песенки с определенной группой звуков, направленных на выработку умения правильно произносить данный звук).

В игре *«Чей голос?»* дети учатся различать взрослых животных и их **детенышей по звукоподражаниям,** соотносить названия и звуки, издаваемые взрослым животным и **детенышем**.

Очень важно научить **детей** использовать интонацию целого предложения, вопроса, ответа. Например, детям поется русская народная песенка *«Курочка-рябушечка»*. **Воспитатель**сначала поет всю песенку, а затем **начинает диалог**, ребенок отвечает на вопросы фразами песенки.

В словарной работе главное внимание уделяется накоплению и обогащению словаря на основе знаний и накопленного опыта из жизни ребенка, активное применение различных частей речи.

На основе наглядности дети учатся называть слова с противоположным значением: эта кукла большая, а та маленькая; одно дерево высокое, а другое низкое.

У **детей**формируется понимание и употребление обобщающих понятий *(платье, рубашка – это одежда; кукла, мяч – это игрушки)*.

В этом **возрасте** большое место надо уделять работе над **развитием** понимания и использованием в речи грамматических средств, а также поиску ребенком правильной формы слов. Обучение проводится в играх и упражнениях *(маленькая лошадка, длинные уши)*.

В целом словарная работа направлена на подведение ребенка к пониманию значения слова, обогащение его речи смысловым содержанием, т. е. на качественное **развитие словаря.**

Примеры некоторых дидактических игр:

*«Угадай игрушку»*

**Цель:** формирование умения находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия.

Взрослый показывает 3-4 игрушки, а ребенок называет их. Далее взрослый рассказывает о каждой игрушке, называя внешние признаки, ребенок отгадывает о какой игрушке идет **речь.**

*«Скажи какой?»*

**Цель:** учить выделять и называть признаки предметов.

Взрослый достает из коробки предметы, называя их, а ребенок называет признаки.

*«Назови одним словом»*.

**Цель:** закрепить представление **детей** об обобщающих словах.

Взрослый задает вопросы: «На чем спит кукла? В чем хранит вещи? На чем они сидят? И т. д. Взрослый подводит **детей** к обобщающему понятию.

На занятиях по прочтению литературных произведений, рассказыванию об игрушке и по картине, где в комплексе решаются все **речевые задачи**, основной является задача обучения рассказыванию, хотя параллельно выполняют фонетические, лексические и грамматические упражнения.

Дети подводятся к предсказыванию литературных произведений, обучаясь умению **воспроизводить**текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам **воспитателя**, затем совместно с **воспитателем***(взрослый называет одно слово, фразу, а ребенок заканчивает предложение)* и, наконец, самостоятельно.

Сначала **воспитатель** рассказывает знакомую сказку с использованием кукольного театра. Взрослый **начинает**: *«Жили-были…»*, а дети заканчиваю фразу: *«Дед и бабка»*. Здесь возможны как индивидуальные, так и коллективные ответы.

При рассматривании картин дети также учатся сначала отвечать на вопросы по содержанию картины, их внимание обращается на персонажей картины, их действия. Постепенно они подводятся к составлению короткого рассказа сначала вместе со взрослым, затем и самостоятельно.

С первых занятий надо учить **детей**выходить на содержание картины. Вопросы помогают представить, как дети договорились играть, кто принес кубики, кто предложил построить дом, для кого они будут строить.

Итак, в **младшей**группе надо чаще использовать не образец рассказа взрослого, а совместное рассказывание, когда ребенок дает свой вариант окончания предложения.

При рассматривании игрушки надо научить **детей**правильно отвечать на вопрос «Кто это? (котенок, затем ставятся вопросы: какой он, что умеет делать, как он зовет свою маму, как можно назвать его ласково?». Затем **воспитатель** предлагает рассказать про котенка. Он говорит ребенку: «Давай с тобой вместе расскажем про котенка. Я начну, а ты будешь дальше рассказывать». Смысл данного упражнения в том, что мы задаем ребенку связь, и он **начинает**почти самостоятельно выстраивать короткое связное высказывание.

Очень важно учитывать разный **речевой уровень детей**, пришедших в детский сад из семьи, поэтому значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения, как на занятиях, так и вне занятий.

Индивидуальная работа ставит своей целью **развитие речевых** способностей каждого ребенка. Эта работа проводится в обстановке естественного общения. В индивидуальном общении легче производить обучение рассказыванию из личного опыта *(о любимой игрушке, о членах семьи)*.

Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы, и ставит своей целью **развитие речевых** способностей каждого ребенка.

Очень важно **воспитателю**также следить и за своей **речью**, как на занятиях, так и в общении с детьми вне занятий. **Речь воспитателя** должна быть негромкой, четкой, внятной, интонационной, не засоренной словами паразитами *(вот, ну и т. п.)*. **Воспитатель**должен тщательно готовиться к занятиям, играм, которые планирует провести с детьми. Необходимо четко знать, что говорить детям, уметь правильно задавать вопросы.